

ТЕАТРАЛЬНЫЙ МІРОКЪ

еженедѣльная газета литературно-художественная, театральная и общественная.

Пріемъ объявленій и розничная
продажа въ конторѣ Редакціи,
Загородный, 13, при книжномъ
магазинѣ Н. Ѳ. Розанова. Сюда
же слѣдуетъ адресовать письма
и денежные пакеты.

КОНТОРА РЕДАКЦИИ
«ТЕАТРАЛЬНАГО МІРОКА»

С.-Петербургъ, Загородный пр., 13,
при книжн. магаз. Н. Ѳ. Розанова.

Подписная цѣна на годъ:
безъ доставки . . . 6 р.
съ доставкой . . . 7 »
съ пересылкою . . . 8 »
Объявленія по 20 коп. за строку
печата.

ОБЪЯВЛЕНІЕ.

Пермская Городская Управа имѣетъ честь довести до свѣдѣнія, что на сезонъ съ сентября 1891 г. по 16-е февраля 1892 г. будетъ сдаваться въ аренду Пермскій городской театр, а потому лица, желающія принять на себя антрепризу театра, приглашаются заявить объ этомъ Управѣ. Кондиціи можно видѣть ежедневно въ Управѣ; для иногороднихъ, желающихъ познакомиться съ ними, высылаются копии.

СДАЮТСЯ

на лѣтній сезонъ 1891 г. и
на зимній сезонъ 1891—92
года городскіе лѣтній и зимній
театры въ городѣ Каменецъ-
Подольскомъ бесплатно и съ
правительственною субсидіею
3000 рублей за зимній театр.
Условія сдачи на мѣстѣ.



ТЕАТРЪ И САДЪ В. А. НЕМЕТТИ.

(39. Офицерская, 39).

ЕЖЕДНЕВНО

На лѣтней сценѣ:

съ участіемъ

г-жи ЛЮСЬ и г-на ДОЛИНА,
сцены и пѣдіе изъ опереттъ.

Въ зимнемъ театрѣ:

ПРЕДСТАВЛЕНІЯ ЗНАМЕНИТОЙ ТРУППЫ
ФАНТОШЕЙ ОЛЬДЕНЬ.

Начало въ 8^{1/2} ч.

Взявшіе билеты на мѣста передъ
лѣтней сценой или на представл.
труппы Фантошей за входъ въ садъ
не платятъ.

ВОКЗАЛЪ

„ОЗЕРКИ“

(Дирекція И. П. Зазулина.

(ежедневно)

БОЛЬШІЕ КОНЦЕРТЫ

оркестра Императорск. Музыкальнаго Общества
подъ управл. В. И. ГЛАВАЧА.

Начало въ 8 час. 15 м. веч. Цѣна за
входъ 50 к. Семейные билеты по
удешевл. цѣнѣ. Электрическая иллю-
минація сада.

Въ виду окончанія срока
антрепризы Самарскаго город-
скаго театра, Городская Управа
приглашаетъ желающихъ снять
Самарскій театр, на трехлѣт-
ній срокъ съ 1891 года, подать
объ этомъ свои заявленія. Кон-
диціи, выработанныя Управою
на сдачу театра, желающимъ
высылаются почтою.

Къ юбилею «АРКАДИ».

(Продолженіе).

«Картины» эти тоже носили своеобразныя названія, вродѣ «театральной дичи», «акробатической спаржи», «пломбира-Лардинуа» и проч.

Но «гвоздемъ» всего этого вечера были несомнѣнно «рѣчи и спичи». Чего-чего только не было здѣсь говорено, и какіе только «ораторы», не заставляли слушать свои изліянія, преобразившіяся къ концу фестиваля въ цѣлый фонтанъ...

Говорили и сами гостепріимные хозяева гг. Поляковъ и Александровъ, и Рауль Львовичъ Гинцбургъ и новѣйшій «секретарь» «Аркадіи», и элегантная Клэръ Лардинуа, присутствовавшая здѣсь съ своею сестрою...

Всѣхъ больше поразилъ весьма растроганный торжествомъ Дмитрій Антиповичъ Поляковъ. Онъ сказалъ такой прекрасный спичъ, которому смѣло могъ позавидовать любой заправскій «ораторъ», не говоря уже о нашихъ «модныхъ» адвокатахъ, изобиловавшихъ въ этотъ вечеръ въ «Аркадіи»...

Настоящую «ораторшею» оказалась и остроумная г-жа Лардинуа, бывшая въ полномъ смыслѣ слова «героинею вечера». Когда былъ поданъ «пломбиръ à la Лардинуа», артистка заявила, что ее нѣсколько обидѣли, назвавъ ее именемъ «самое холодное кушанье», такъ какъ «согрѣтая теплымъ и добрымъ приѣмомъ русской публики, она никогда не согласится преобразиться въ замороженный пломбиръ» и т. д.

Шумный успѣхъ имѣлъ по

обыкновенію и г. Гинцбургъ, который говорилъ по-русски и по французски, сказавъ въ «честь прессы» блестящую «привѣтственную рѣчь».

Отличились, наконецъ, и «поэты».

Одинъ изъ нихъ «блеснулъ» нѣсколькими весьма удачными экспромптами. «Бѣлая ночь» была уже въ полныхъ своихъ правахъ, когда тотъ-же поэтъ «сочинилъ» слѣдующее четверостишіе по адресу г-жи Лардинуа:

«Il fait bien clair par ma foi!
«Il fait même jour...
«Car parmi nous Lardinois
«Est Claire toujours»...

Сія игра словъ на «clair» свѣтло, и «Клеръ» — имя артистки, очень понравилось, точно такъ какъ и другой экспромптъ того-же оратора, въ которомъ, кромѣ русскихъ и французскихъ артистокъ, «воспѣвались» и присутствовавшая тутъ-же четыре румынскія сестрички-пѣвички.

Читались за ужиномъ и въ изобиліи полученныя телеграммы... «Шумные» апплодисменты вызвало чтеніе привѣтствій и «поздравленій», полученныхъ отъ М. В. Лентовскаго, И. П. Зазулина, В. В. Зориной, А. Д. Давыдова, Тартакова и друг. В. А. Линская-Немети тоже прислала «юбилярамъ» очень лестный и любезный привѣтъ. Отъ имени энергичной и талантливой антрепренерши главный распорядитель «сада и театра Неметти» М. П. Томамшевъ передалъ гг. Полякову и Александрову цѣнныя серебряныя бокалы съ очень сердечнымъ поздравленіемъ...

Словомъ, «юбилейный вечеръ» заключился болѣе чѣмъ удачно и только утромъ многочисленныя гости начали разѣзжаться.

— «Я такъ счастливъ сегодня, заявилъ сиявшій отъ радости Д. А. Поляковъ, что хотѣлъ-бы дожить до 25-лѣтняго юбилея «Аркадіи» только для того, чтобъ снова встрѣтить всѣхъ своихъ друзей и добрыхъ знакомыхъ»...

Подарковъ получено было такая масса, что всѣ трудно перечислить. Между прочимъ, г. Гинцбургъ поднесъ г. Полякову крупныя брилліантовыя запонки, а г. Александрову золотыя часы, усыпанные брилліантами. Изъ депутацій другихъ садовъ слѣдуетъ отмѣтить г. Тамашева отъ В. А. Неметти, поднесшаго двѣ прекрасно исполненныя серебряныя стопы для вина.

Хоръ цыганъ Н. И. Шишкина поднесъ фотографическія снимки въ роскошныхъ рамкахъ и съ вырѣзанными на серебрѣ привѣтственными адресами.

Изъ массы привѣтственныхъ телеграммъ, полученныхъ «Аркадіей» въ этотъ день, отмѣтимъ нѣкоторые.

Отъ *М. В. Лентовскаго*:

— «Я былъ участникомъ не однихъ успѣховъ «Аркадіи», но пережилъ съ вами большую невзгуду, потому мнѣ болѣе другихъ близко Ваше празднество. Изъ пепла возродясь, вы дожили до юлѣтняго праздника, при всеобщей любви отзывчивой петербургской публики и уваженіи вашихъ сотрудниковъ на этомъ капризномъ поприщѣ. Развлекать людей трудъ большой и заслуга не малая. Вашъ праздникъ— дѣйствительно большой антрепренерскій

праздникъ. Я,—какъ 16 л. директорствующій, — понимаю болѣе многихъ это счастье и искренне радуюсь вашему благополучію. Дай Богъ на будущее время полнаго успѣха. Когда будете касаться губами бокала шампанскаго, вспомните меня. Поздравляю».

Отъ *В. В. Зориной*:

«Сохраняя пріятное воспоминаніе объ «Аркадіи», искренно и душевно поздравляю. Желаю дальнѣйшаго успѣха».

Отъ *А. Д. Давыдова*:

— «Сердечно поздравляю съ десятилѣтіемъ чудныхъ и честныхъ антрепренеровъ. Скорблю душой, что не могу присутствовать на миломъ для меня праздникѣ. Цѣлую васъ».

Отъ *Г. А. Арбенкина*:

— «Въ числѣ многочисленныхъ поздравленій по случаю десятилѣтія «Аркадіи» примите сердечный привѣтъ вашего бывшаго сотрудника, до сихъ поръ сохранившаго о радушныхъ, честныхъ и неутомимыхъ директорахъ «Аркадіи» самое пріятное воспоминаніе. Дай вамъ Богъ дальнѣйшихъ силъ и успѣховъ».

Отъ *С. А. Пальма*.

— «Этакая досада, не могу присутствовать на дорогомъ и пріятномъ мнѣ юбилеѣ «Аркадіи». Отъ Одессы до Петербурга «дистанція огромнаго размѣра», и я только душой могу быть среди васъ. Но я надѣюсь лично привѣтствовать двадцатипятилѣтній юбилей «Аркадіи»... Дай Богъ! Душевно поздравляю».

(Окончаніе въ слѣд. №)

„СПРАВОЧНЫЙ ЛИСТОКЪ“.

ТЕАТРЪ И САДЪ

„АРКАДІЯ“.

Опера, ком. опера, оперетта и балетъ подъ управленіемъ Рауля Гюнебурга.

Дебюты лирическаго тенора г. Назнэвъ, Ваиянь, Сантарелли, гг. Монфоръ, Кутюръе, г-жи ЛАРДИНУА, современной звѣзды Парижскихъ театровъ. Цѣна мѣстамъ въ театрѣ: ложи нумеров. 12 р., 1 рядъ—5 р., 2 и 3—4 р., 4, 5, 6 и 7—3 р., 8, 9 и 10—2 р. 50 к., 11, 12 и 13—2 р., 14, 15, 16 и 17—1 р. 50, 18 и 19—1 р. 25 к., 20 и 21—1 р., стулья съ правомъ входа въ садъ 1 р., скамейки съ правомъ входа въ садъ 60 к. Билеты можно получать ежедневно съ 11 до 5 часовъ въ цвѣточномъ магазинѣ Эйлерсъ, Невскій, № 30.

НА САДОВОЙ СЦЕНѢ: 1) Водевили. Квартетъ сестры Тацiani, изв. подъ назв. «Молдавскіе соловьи». Г. Максъ Браннанъ исполн. трудныя упражненія на высокой трапеціи и дѣлаетъ полетъ стоя на головѣ на высокомъ канатѣ. Индѣйскіе жонглеры и эквилибристы семейство гг. Шпаргулабъ Гг. Ювъ и Юни, изображаютъ лягушку и ящерицу. Разсказчикъ армянскихъ сценъ Г. Степановъ. На эстрадѣ: Оркестръ СПБ. пожарн. команды подъ упр. г. Миллера. Хоръ музыки Л.-Гв. Московскаго полка подъ упр. г. Швецова. Начало музыки въ 7 час. веч. Первокласный ресторанъ. За входъ въ садъ 50 коп. Абонементъ 10 билетовъ 3 рубля.

Крестовскій садъ и театръ.

Въ саду ежедневно большія гулянья и разнообразный дивертиссементъ, съ участіемъ: Жирарда, Камминусъ, г-жи Оджини, г. Ткачини, бр. Поль, гг. Родона, Филикса, Скалкина и г. Леонарда. Два оркестра музыки: бальный и военный. Начало музыки въ 8 час., въ театрѣ—8¹/₂ час. Цѣна за входъ въ садъ 30 коп. Съ правомъ проѣзда на пароходъ въ Крестовскій и обратно 45 коп. Лица, взявшія билеты въ театръ на пароходной пристани у Лѣтняго сада, за проѣздъ на Крестовскій и обратно и за входъ въ садъ не платятъ. Билеты съ проѣздомъ отъ Лѣтняго сада и со входомъ можно также получить по Фонтанкѣ, у Египетскаго и Аничковскаго мостовъ и на пристани Александровскаго сада. Билеты въ театръ заблаговременно можно получать отъ 10 час. утра на пароходной пристани у Лѣтняго сада. Пароходы отходятъ по окончаніи гулянья.

Спб. Акваріумъ.

ежедневно

КОНЦЕРТЫ

подъ управл. Р. Ф. ЭНГЕЛЯ.

съ участіемъ солистовъ. Начало въ 8 ч. вечера. Въ саду военная музыка. Цѣна за входъ 50 к., съ дѣтей половина.

СПБ. Зоологическій садъ

Новость!!! Семейство морскихъ львовъ, во вновь устроенномъ бассейнѣ. Ежедневно съ 10 час. утра до сумерекъ обозрѣніе звѣрей. Въ театрѣ волшебникъ и магикъ Бенъ-Али-Бей.