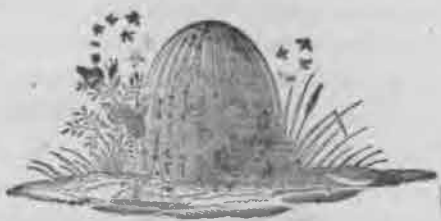


Выходитъ
по Вторникамъ,
Четверткамъ и
Субботамъ.

№



63.

Годовая цѣна
за 156 нумеровъ:
въ С. П. бургѣ 40 р.,
съ пересылкою 50 р.

Вторникъ, Мая 26го 1825.

Отечественныя Воспоминанія. 26 го Мая 1711 заключенъ въ Копенгагенѣ прахъшапъ между Россією и Данією о продолженіи войны съ Швецією. — 26-го Мая 1716 Пётръ Великій прибылъ въ Пирмонтъ. — 26-го Мая 1813 происходило сраженіе съ Французами при Лейпцигѣ, прерванное извѣстіемъ о заключеніи перемирія.

ВНУТРЕННІЯ ИЗВѢСТІЯ.

Санктпетербургъ, 25 Мая.

Вчерашняго числа былъ сильный пожаръ на Петербургской сторонѣ, застроенной почти на всемъ своемъ пространствѣ деревянными домами. Если бъ не воспрепятствовала оному вся дѣятельность нашей бдительнои и распорочной Полиціи, то, при господствовавшемъ тогда сильномъ вѣтрѣ, несчастіе могло бы сдѣлаться вдесятеро важнѣе. — Во второмъ часу ночи, на крышкѣ дома купца Семена Старцова (Петербургской части, 3 кваршала, по Сышной улицѣ подъ No 579) показалось пламя, происшедшее вѣроятно отъ шрецины въ трубѣ. Домъ сей вскорѣ сдѣлался добычею огня, которымъ, отъ бурнаго вѣтра, обхватило стоявшіе подлѣ оного дома по Сышной улицѣ купцовъ Шульгина и Мякишева, и по Вьлозерской Тишулярнаго Совѣтника Лялина. Сіи дома ошчасши сгорѣли, ошчасши разломаны. Крыши близстоящихъ домовъ Губернскаго Секретаря Лялина и купца Бовыкина ошчасши были разломаны, и шѣмъ распространеніе пожара прекратилось. Всѣ сіи дома были деревянные и не имѣли никакого между собою разрыва, кромѣ ворощъ; службы же оныхъ построены были рядомъ. Сгорѣвшіе чешыре дома стояли по улицамъ на 54½, а во дворъ на 17½ саженьяхъ. Ничто изъ жившихъ въ сихъ домахъ людей не подвергся при семъ случаѣ опасности жизни.

— Знаменитый Виртуозъ Липинскій (извѣстный нашимъ чашателямъ по письмамъ изъ Кіева и изъ Москвы) прибылъ въ здѣшнюю столицу.

З Р Ъ Л И Щ А.

Во Вторникъ 26 Мая.

На Мал. Т.: Два сержанта, Др.; Праздникъ на Прѣсенскихъ прудахъ, Иншерт.

Въ Среду, 27 Мая.

На Бол. Т.: Воздушные замки, Ком.; Русланъ и Людмила, Бал.
На Мал. Т.: Le chevalier à la mode, com.; Monsieur Sans-Gêne, vaud.

Н О В Ы Я К Н И Г И.

42. Путеводитель въ Москву, изданный Сергѣемъ Глинкою, сообразно Французскому подлиннику Г. Леконта де Лаво, съ нѣкоторыми пересопиненными и дополненными статьями. М. 1824, въ шпц. А. Семена, въ 8, VIII и 402 стр.

О подлинникѣ сей книги происходили въ прошломъ году довольно жаркіе споры (см С. О. 1824 г.), коихъ послѣдствіемъ было доказательство, что сія книга есть лучшее изъ всѣхъ изданныхъ о семъ предметѣ сочиненій. Русское изданіе во многихъ частяхъ дополнено и исправлено. Одинъ изъ соудниковъ нашихъ обѣщала сообщить намъ подробное, сосшавленное на

НОВОСТИ ЗАГРАНИЧНЫЯ.

Франція. Парижъ, 18го Мая. На сихъ дняхъ прибыли сюда: Немашельскій Губернаторъ Генералъ отъ Инфантеріи Заспровъ; Графы Лопшумъ и Редернъ; Баронъ Г. А. Спрогановъ; Князь Эшергази, и Сиръ Ламбъ, Англійскій Посланникъ при Дворѣ Мадришскомъ.

— Одежда Герцога Норшумберландскаго, въ званіи Кавалера Подвязки, при коронаціи, еще не вышла изъ рукъ Лионской золотомшейки, нашивающей на оную драгоценные камни. Сію одежду цѣнашъ въ 1,800,000 франковъ.

— 19 Мая. Въ числѣ сша Членовъ Палаты Депушатовъ, назначенныхъ къ присущствію при коронаціи, находится только одинъ Членъ лѣвой стороны, именно Баронъ Мешень.

— Бывшій Секретарь Герцога Бурбонскаго, Форъ (Fort), покусившійся на жизнь Г. Гашинья (Catinny) и слуги его Вери (см. No 42 Сѣв. Пч.), и осужденный на вѣчную каторжную работу, вчера былъ высшавленъ у позорнаго столпа и оклеменъ.

Англія. Лондонъ, 17го Мая. Г. Каннингъ предложилъ вчера Нижней Палатѣ Парламенша копию съ договора, заключеннаго съ Швецією 6го Ноября н. сп. 1824 объ уничтоженіи шорга неграми, и объявилъ, что поелику сей постыдный шоргъ часто производился подъ Шведскимъ флагомъ — разумѣется безъ вѣдома Правительсшва — то Англія испросила у Шведскаго Короля позволеніе, задерживашъ всѣ подозрительные корабли, плывущіе подъ его флагомъ.

мѣстѣ разсмотрѣніе книги. Мы съ удовольствіемъ напечатшаемъ оное въ Сынѣ Отечества. — Путеводитель въ Москвѣ продается во всѣхъ книжныхъ лавкахъ, по 15 р. Принадлежащій къ оному планъ (раскрашенный и въ фушлярѣ) съ подробнымъ исполкованіемъ, продается по 8 р.

А Н Т И К Р И Т И К А.

2. Отвѣтъ Г. У. У.

Вооружась противъ моей спашы о концернахъ, и назвавъ себя опытнымъ любителемъ музыки, вы, Г. У. У., объявляете меня въ какихъ-то ошибкахъ, которыя потчасъ кидаются въ глаза. Позвольте же замѣнить, что ваша спашья о музыкѣ въ Москвѣ обнаруживаетъ не опытнаго любителя музыки, но оленъ молодого человека, который не довольно знаетъ предметъ своихъ сужденій. Обвиняя кого нибудь въ ошибкахъ, всякій Рецензентъ указываетъ ихъ публикѣ и обвиняемому, хотя курсивнымъ письмомъ. Еы не показали мнѣ ни одной ошибки, зотя не трудно было бы показашъ то, что потчасъ бросается въ глаза: это доказываетъ, что вы споль же хорошій рецензентъ, сколько опытный любитель музыки. Неужели вы думаете, что я признаюсь въ

— Нашъ искусный граверъ Толинсонъ давно желалъ увидѣть Парижъ. За нѣсколько мѣсяцевъ предъ симъ его желаніе исполнилось при помощи одного пріятели. Дешевизна вина и водки въ Парижѣ искусила его до такой степени, что онъ почти никогда не былъ трезвъ, и принимался за работу только тогда, когда у него уже не оставалось денегъ на удовлетвореніе пагубной своей страсти. Однажды ввечеру, взявъ онъ послѣднія деньги свои, на которыхъ намѣревался купить пару башмаковъ; вмѣсто того, купилъ штофъ водки и пошелъ на берегъ Сены; шамъ опорожнилъ онъ штофъ до послѣдней капли, кинулъ его въ рѣку, и самъ бросился вслѣдъ за нимъ. На слѣдующее утро рыбаки выловили его тѣло. Такъ пагубна несчастная привычка къ неумѣренному употребленію вина! У Толинсона было заказанной работы на двѣнадцать мѣсяцевъ.

— Подъ присланнымъ изъ Манчестера прошеніемъ противъ сравненія Кашоликовъ въ правахъ съ Проместанцами находится 43,000 подписей. Вся сія бумага имѣетъ 435 фузовъ длины и 23 фунта вѣсу.

Испанія. *Мадридъ*, 7го Мая н. ст. Е. В., по совѣту Лейбъ-Медиковъ, будешь употреблять въ слѣдующемъ мѣсяцѣ теплыя воды въ Монбун, неподалеку отъ Барцелоны.

— Войска, посланныя изъ Севиллы въ Хересь, для преслѣдованія контрабандистовъ, до сихъ поръ еще не уменьшили числа оныхъ. — Независть народа къ врагамъ Королевской власти не уменьшается: въ Велезь-Малагѣ застрѣлили Алкальда Дельгада, приверженнаго къ Конституціи, а въ Фуэншесъ-де-ла-Кампаня, повѣсили одного либеральнаго лекаря въ собственной его комнатѣ.

Италія. 13го Мая н. ст. Военные и гражданскіе чиновники, и духовенство Миланское имѣли аудіенцію у И. В. Императора и Императрицы Австрійскихъ и у Эрцгерцога Франца Карла. Высокіе Посѣщители ввечеру присутствовали въ Театрѣ, на сей случай великолѣпно освѣщенномъ. 12го числа представлялись Императору, Императрицѣ, Эрцгерцогу и Князю Салернскому Тайные Совѣтники, Каммергеры и Дворянство. Жили города Милана, въ ознаменованіе присутствія своего Монарха, удвоили раздаваемую еженедѣльно милосыню; изъ Ломбарда возвращаются безденежно заложенные въ ономъ мелкія вещи.

— Отъ 6го до 9го Мая н. ст. прибыли въ Миланъ: Князь Меттернихъ; Дѣйствительный Тайный Совѣтникъ Ташицевъ; Баденскій Посланникъ Баронъ Темшенборнъ; состоящій при Россійскомъ Посольствѣ въ Флоренціи Князь Голицынъ; Совѣтникъ Россійскаго Посольства при Вѣнскомъ Дворѣ Обресковъ, и Сардинскій Генераль-Лейтенантъ Таонъ де Ревель.

какихъ-то ошибокъ, а публика поверитъ вамъ, и обвинитъ меня по одному слову вашему? Такая мысль не залзаетъ въ опытную голову. Знаете ли, что подумаютъ наши читатели о вашемъ недоканномъ, слѣдовательно неосновательномъ обвиненіи меня въ ошибкахъ? Что П. задѣлъ Московскій Телеграфъ; — а У. У. онаго соавторъ; что П. написалъ статью о концертахъ въ Москвѣ и напечаталъ ее давнымъ давно; а У. У. лиристъ о музыкѣ въ М. Т., собираетъ долго, опаздываетъ и не любитъ соперничества. Паралели никогда не бываютъ безъ слѣдствій. Что жъ вы скажете тогда, когда судьи наши выведутъ изъ нихъ такое заключеніе: У. У. унижалъ статью П. для того, чтобы дать весь позоръ своимъ сужденіямъ; а я отъ себя прибавлю, что невинное средство унижать другихъ для своего возвышенія, можешь быть и удавалось въ старыя годы; но теперь нигде не годится, потому, что вѣрять не слонамъ, а доказательствамъ? Вы, Г. У. У., не знаете, кто доставляетъ статьи о музыкѣ въ Сѣверную Пчелу? И не нужно. Мнѣ легко было бы посредствомъ уравненія У. У. съ припѣвомъ, которымъ въ прошломъ году оказывались многія рецензіи и теперь оканчивается

— Неаполитанскій липійный корабль Везувій, два фрегата и два брига получили повелѣніе отправиться въ Генуу, и ожидать шамъ Короля Неаполитанскаго со всею его фамиліею. Полагаютъ, что Монархъ сей при обратномъ пути хочетъ миновать Понтийскія болота, кошорья, въ теплое время года могутъ быть вредны здоровью младшаго его сына, Графа Альвильскаго.

Турція. *Съ Турецкой границы*, отъ 11го Мая н. ст. Пишутъ изъ Пелопоннеза слѣдующее: Наваринъ храбро защищался противъ Турокъ, напавшихъ на сей городъ въ половинѣ Апрѣля. Полагаютъ, что ни одинъ Турокъ не выйдетъ живой изъ Мореи. Греческая армія бодро жаждетъ боя, а Египтяне споятъ въ самомъ стѣсненномъ положеніи; они потеряли, въ день Св. Пасхи, 400 чел. убитыми. Греки же оплакиваютъ смерть прѣдѣла сына Петра Мавромихали, кошорый, съ 1821 года, лишился въ сраженіяхъ брата, двухъ сыновей, зятя и двухъ племянниковъ. Сей храбрый юноша, умирая, просилъ окружающихъ его сошваричей, не сожалѣть о немъ, но отмстить за него употребленіемъ варваровъ. — 17го Апрѣля, отправились съ Запша въ Наваринъ Греческіе и Іонійскіе корабли съ грузомъ съѣстныхъ и военныхъ припасовъ. Графъ Мешакса, уроженецъ Кефалонскій, на сихъ дняхъ наименованъ Генераль-Интендантомъ Греческой арміи, и получилъ 30,000 піасровъ на закупку въ Запшъ нужныхъ снарядовъ. Греческая армія состоитъ изъ 35,000 человекъ.

— Въ слѣдствіе извѣстій, полученныхъ съ Запша отъ 18го Апрѣля, разнесся слухъ, что Ибрагимъ Паша, съ своимъ флотомъ, отправился обратнымъ путемъ въ Кандію. Греки вѣрять сему слуху, но правдоподобіе, что флотъ сей оплылъ въ Кандію, чтобы застѣчь шамъ свѣжимъ войскомъ. Корабелъщикъ, вышедшій изъ Смирны 17го Апрѣля, доноситъ, что вблизи Суды Греки взяли три Турецкіе корабли съ амуніціею, шедшіе въ Морею.

— Въ Констаншинополѣ привезли четыре отвѣченныя головы знатныхъ Шаршинъ Албанскихъ: Селихшара-Поды, Сагира-Абасси, Хоша-Бей Аргиро-Кашрскаго и Аги-Бессіари. Сіи Шаршины были искуснѣйшіе и опытнѣйшіе начальники Албанцевъ, и имѣли великое вліяніе въ народѣ: поелику Сераскиръ Решидъ-Паша освободился отъ нихъ, то предполагаютъ, что онъ имъ не довѣрялъ и слѣдовательно мало надѣется на пособіе Албанцевъ. Сіе обстоятельство само собою уже досадно, чтобы рѣшить судьбу похода сего лѣта. Порша основала все свои расчеты на пособіи Албанцевъ, которые едва ли равнодушно видѣли казнь своихъ шаршинъ. Думаютъ, что равная учасшь ожидается въ скоромъ времени Омера-Вроне.

— По извѣстіямъ изъ Констаншинополя, отъ 27го Апрѣля, Наслѣдникъ престола, Абдулъ-Гамидъ (род.

грозная выходка противъ меня, (съ припѣвомъ: „что скажутъ иностранцы, увидѣвши, что въ нашихъ Журналахъ дивятся, какъ новости пому, о чемъ въ Европѣ давно ужъ и спорить перестали?“) превратитъ неизвѣстныя буквы, въ рядъ оныхъ болѣе опредѣленный; да что вы можете отъ того выиграть, особенно на счетъ своей опытности? Между прочимъ скажите, откуда взяли вы, что наши Журналы дивятся чему-то о музыкѣ, напечатанному въ М. Т.? Въ моей статьѣ нѣтъ ни слова объ удивленіи; напротивъ сказано, что благодарность ваша Италіянскому Театру забавна. Прочитавъ вышеприведенныя слова ваши, иностранцы подумаютъ, что у насъ нѣкоторые Писатели не умѣютъ отличить забавнаго отъ удивительнаго. И сказалъ, что благодарность ваша Италіянскому Театру забавна, и остаюсь при своемъ мнѣніи, — не смотря на огромное примѣчаніе въ прибавленіи къ Московскому Телеграфу. Разрѣшенія эпои загадки вы напрасно искали во всѣхъ книгахъ, вами выпущенныхъ, потому, что искали не шамъ — гдѣ найши можно. Обратитесь къ самому Моцарту, пересмотрите снова партитуру Донъ-Жуана, и загляните въ теорію Италіянской Оперы;

6 Марша 1811) скончался въ оспѣ. Единственный братъ его, Абдуль-Мешидъ, также болѣвъ. Янычары, давно уже имѣвшіе въ предметъ Наслѣдника престола, приведены симъ случаемъ въ большое смущеніе.

— Въ разныхъ письмахъ изъ Бишоліи и изъ окрестностей Янины, отъ 2^{го} и 3^{го} Апрѣля, пишутъ, что Серакыръ Решидъ - Паша, въ день Св. Пасхи, сильно разбитъ Греками. Онъ ошсупилъ, и достигъ уже Янины. Изъ Сереса и Салонихъ увѣдомляютъ, что онъ, будучи оставленъ Албанцами, ошмшилъ имъ, приказавъ изрубить и казнить около шрехъ сошъ Христіанъ.

Зантъ, 1^{го} Апрѣля. Армія Ибрагима - Паши, вышедшая на берегъ въ Пелопоннезъ, сосшояла подь начальствомъ Сева (Sève), бывшаго Французскаго Полковника, которій называешся нынѣ Солиманъ - Беемъ. Пѣхошою командуешъ Французъ Номе (Nomey). 1^{го} Апрѣля н. сш. явилась на водахъ Самосскихъ Греческая эскадра, состоящая изъ 40 кораблей, и предводимельствуемая Адмираломъ Міаули. По словамъ шрехъ корабельщиковъ, пришедшихъ изъ Сиры, Александріи и Черига, находилась вблизи Модона Греческая флотилія въ 35 кораблей, подь командою Сахшури. 11^{го} Апрѣля н. сш. сшоялъ подь Навариномъ Президентъ Кондуріюши съ 6000 человекъ войска; при немъ были Констаншинъ Боддари и Маврокордашо. Въ сей крѣпости гарнизона 1500 человекъ.

Съ Турецкой границы, отъ 12^{го} Мая н. сш. Авиня, какъ говорятъ, совершенно разрушены; зимою шамъ ломали деревянные дома и шопили ими печи.

— Увѣряютъ, что Капшанъ Паша употребляетъ всѣ средшва къ замедленію своего ошѣзда. Къ сему прибавляютъ положительно, что если бы онъ и пустился въ море, шо не осмѣлился бы приблизиться къ Моревъ, ибо главное начальство надъ предпріятіемъ прошивъ сей сшраны исключительно вѣрено Ибрагиму - Пашѣ.

— По нѣкоторымъ извѣстіямъ изъ Албаніи, Решидъ-Паша, имѣвшій пребываніе свое въ Превезѣ, послалъ къ Волицѣ 10,000 человекъ войска; по другимъ же свѣдѣніямъ, шолько 4000 человекъ. Сіе войско имѣетъ порученіе немедленно осадить Миссолонги. Ушверждаютъ, что приверженецъ Омера-Врione, Дервишъ-Гассанъ, бывшій въ еогласіи съ Греками, сдѣлалъ заговоръ прошивъ Решида - Паши, но сей послѣдній успѣлъ спастись. Цѣль сего заговора была напасть на Пашу съ его свшою въ шѣсномъ ущелии. Визиръ, свѣдавъ о заговорѣ изъ перехваченныхъ писемъ, приказалъ взять подь шражу виновника вмѣстѣ съ главными его сообщниками.

— Въ Требизондѣ, какъ говорятъ, ошбрылись значительныя возмущенія, въ коихъ Паша лишился своего сына. Мятежные Аги окружаютъ сей городъ.

(Изъ Гамб. и Берл. Вѣд., Allg. Z., Journal des Débats, Züschaner.)

погда, если вы имѣете понятіе о музыкѣ, погда вы увидите что финаль, вамъ не правящійся, необходимъ, потому, что онъ финаль, безъ котораго не бываетъ ни одной Италіанской Оперы, что извѣстно всякому драматическому Писателю, сочиняющему для Италіанскаго Театра. Загляните въ Дидону Меластазія, и вы больше увѣришесь, когда доберетесь до хора Непшуна со свшою, распѣвающего надъ пепломъ несчастной царицы. Припомъ, неужели великій Моцартъ хуже васъ зналъ приличія музыки? А онъ написалъ эшотъ финаль и написалъ не въ угожденіе Аббату ди Понте (ибо Италіанскій Поэтъ всегда въ зависимости у Италіанскаго музыканта), но въ угожденіе своему музыкальному генію; вотъ отъ чего не кончилъ онъ своего Довъ-Жуана речитативомъ двухъ дѣйствующихъ лицъ и нѣсколькими кадансами балета; и вывелъ всѣхъ и заставилъ пѣть нѣчего незначущія слова, Повторю опять: въ Италіанскую Оперу вѣдаютъ слушать не Поэта, но музыканта, а пошому и шрѣбуютъ финала, какъ развязки музыкальной Поэмы.

Вы, Г. У. У., находите, что я мало или совсѣмъ не имѣю свѣдѣній въ музыкѣ? Изъ чего заключаете? Въ моей спашѣ ни

Н Р А В Ы.

Философическая Исторія кармановъ.

Въ двухъ частяхъ.

Оглавленіе обѣихъ частей:

Введеніе.

Первая эпоха: Безкарманная или золотой вѣкъ.

Вторая эпоха: Мѣшковая или серебряный вѣкъ.

Третья эпоха: Малокарманная или мѣдный вѣкъ.

Четвертая эпоха: Многокарманная или желѣзный вѣкъ.

Заключеніе.

Часть I.

Введеніе.

Исторія рода человеческого есть безъ сомнѣнія важнѣйшая Наука въ области ума. Въ Исторіи видимъ прошедшее, изъ нее почерпаемъ уроки для настоящаго и будущаго. Но Исторія кармановъ, по моему мнѣнію, еще важнѣе: она, подобно ниши Аріадниной, ведетъ насъ шайными пушями лабиринша обыкновенной Исторіи, прямо за кулисы, гдѣ разыгрывается всемірная драма, и знакомитъ насъ съ дѣйствующими лицами. Начало Исторіи кармановъ, подобно началамъ многихъ другихъ Исторій, шеряется во мракъ баснословныхъ временъ; преданія шоль же невѣрны, источники шоль же мутны, а пошому и моя Исторія кармановъ составлена болѣе по предположеніямъ и вѣроятностямъ. Впрочемъ, если Геродоту, Діодору Сицилійскому, Тациту и Титу-Ливію позволено было основываться на догадкахъ, надѣюсь, что и мнѣ простишь нѣкоторыя несообразности, шѣмъ болѣе, что отъ шого не потерпятъ убышка карманы чпшашеля или сочинштеля.

Эпоха первая: Безкарманная, или золотой вѣкъ.

Всѣ Философы согласны въ шомъ, что бѣлая часть нашхъ несчастій родилась отъ двухъ словъ: мое и твое. Доколѣ люди ограничивались удовлетвореніемъ первыхъ жизненныхъ потребностей, и не зная собственности, пользовались общимъ имуществомъ, не было ни зависти, ни злобы, ни клеветы, ни ссоръ, ни драки. Доказательство сему нахожу въ старинной Русской поговоркѣ: *За что намъ ссориться? вѣдь намъ нѣчего дѣлать.* Слѣдовательно вся бѣда произошла отъ дѣлежа, ш. е. отъ раздѣленія общаго на частности.

Видно, что эша историческая пшина перешла по преданіямъ къ позднѣйшимъ потомкамъ и произвела въ насъ ошвращеніе къ дѣлежу, причинѣ всѣхъ золъ. Разница въ шомъ, что нынѣ предпочитаютъ взять все себѣ, а прежде любили, чтобы все было общимъ.

Люди въ началѣ обществъ вели жизнь пашушескую, звѣроловную или рыболовную, думали болѣе о настоящемъ, и пошому не имѣли нужды въ карманахъ для

сколько не предложено сужденій о музыкѣ, но шолько сообщено извѣстіе о концерсахъ, и сказано о впечатлѣніи ихъ на мою душу. Неужели для шого нужно глубокое познаніе въ генераль-басѣ? Опять мысль несходная съ шипломъ, вами на себя принятымъ, съ шипломъ опытнаго любителя музыки! Но я не хочу присвоивать себѣ качествъ, которыхъ не имѣю, и скажу, что на музыку шмотрю глазами любителя, а не знашюка — и совсѣмъ не роюсь въ книгахъ, чтобы пересказать о Московскихъ концерсахъ чужія мысли, но открываю чпшашелю собственности свои чувствованія.

(Окончаніе впродъ).

С М Ъ С Б.

— Нѣкто Г. Эдуардъ де Моншюле (Montüle), печатавшій свои путешествія по Америкѣ, Италіи, Сициліи и Египту, издалъ недавно въ Парижѣ свое путешествіе по Англіи и Россіи. Первые его путешествія, о которыхъ мы чпшали извѣстія въ одномъ Французскомъ Журналѣ, отличаются необыкновенною посдѣшностью, слѣдовательно и ошрешчивошью въ сужде-

храненія масла, сыру, мяса, рыбы, плодовъ. Людей было не много, и они не были столь просвѣщенны, чтобы предпочитать удовольствіе пѣспиться на скалахъ или песчаныхъ степяхъ наслажденію жить просторно въ странахъ плодоносныхъ. Даже и шеперь, когда родъ человѣческой, не взирая на роскошь, болѣзни и пороки, размножился до невѣроятной степени, и шеперь, говорю, на земномъ шарѣ остается довольно порожней земли, чтобы прокормить всѣхъ насъ безбѣдно, безъ шажебъ, обмановъ, банкротства и другихъ принадлежностей утонченной образованности. Но во времена перваго земнаго населенія, въ самыхъ благословенныхъ климатахъ земли было болѣе, нежели пужо для пропитанія самыхъ здоровыхъ и веселыхъ людей, слѣдовательно не о чемъ было спорить, и не для чего дѣлаться. — Здѣсь чашапель можешь мнѣ замѣтить, что и пинѣ самыя плодоносныя страны мепѣ населены и бѣднѣе нежели нашъ Сѣверъ. На это отвѣчаю: но первые люди не были лѣнны и не должны были питаться безчисленнаго множества бумагомарашелей, системашиковъ, спекуляторовъ, политическихъ экономовъ, однимъ словомъ: тогда не было кармановъ, и поэтому люди жили въ довольствѣ и были счастливы.

Эпоха вторая: Мѣшковая, или серебряный вѣкъ.

Золотой вѣкъ исчезъ въ преданіи и Исторіи, какъ обыкновенно исчезаетъ золото, когда проходишь чрезъ многія руки. Подобно вершинамъ огромныхъ горъ, сплывающимъ въ шуманѣ, взорамъ Историка представляются Имперіи Китай, Индія, Ассирія, Египетъ. Нѣсколько ближе къ горизонту видны древнія Царства и Республики: Іудея, Греція, Италія и Малая Азія. Города населены, люди узнали роскошь, лишились простоты правовъ и ознаменовали себя злодѣяніями. Но еще не пороки, а сильныя страсти заставляли ихъ дѣйствовать, и ложныя понятія о правахъ собственности приводили въ заблужденіе Правителей и народы. Тогда не почиталось зломъ (*), объявить войну своимъ сосѣдямъ, разорить ихъ и присвоить себѣ чужую собственность; но это дѣлалось явно, и поэтому безъ хитрости и обмана, именно отъ того, что не было кармановъ. Одежда древнихъ, состоявшая изъ хитона и хламиды или плаща, ихъ мѣдныя и спальные ланты шаклемъ образомъ были устроены, что нельзя было придѣлать къ нимъ кармановъ, и это самое спасало людей отъ многихъ злоупотребленій. Къ тому же Іудейскіе и Ашшическіе таланты, а послѣ

(*) Разумѣется, у язычниковъ.

віяхъ. Мы бы хотѣли знать: 1-е долго ли Г. Моншюле жилъ въ Россіи; 2-е говоритъ или понимаетъ ли онъ по Русски; 3-е въ какомъ обществѣ онъ находился, и въ какихъ губерніяхъ? О Россіи столько написано вздору по наслышкамъ, что мы не вѣримъ болѣе часныя путешественниковъ.

— Въ Парижѣ роскошь въ экипажахъ дошла до такой степени, что за пару каретныхъ лошадей платятъ по 20,000 франк.

— Многочисленные любители музыки открыли въ Парижѣ подписку для вырѣзанія медали съ лицезображеніемъ извѣстнаго фортепьяниста Гуммеля. Имена подписчиковъ вписываются въ альбомъ, который послѣ того вручается на память Г. Гуммелю. Въ Римѣ выбита также медаль въ честь знаменитой пѣвицы, Петербургской уроженки, Г-жи Фодоръ.

— Чрезвычайный Посланникъ Тунисскаго Дея при Французскомъ Дворѣ Сидди Магмудъ, посѣщая мануфактуру Гобелевыхъ обоевъ, восхищался болѣе всего картиною, представляющею Императора Петра Великаго, управляющаго лодкою во время бури. Подобная картина находилась въ Эрмитажѣ С. Петербургскаго Зимняго дворца.

Римскіе ассы были столь огромны, что значительныхъ суммъ пельзя было укладывать ипаче, какъ въ мѣшки. Мелкія деньги хранили въ кожаныхъ мѣшекахъ, которые принажи за пазухой или подвязывали къ поясу. Но какъ въ этихъ мѣшкахъ не вмѣщались шаланшы золотыя и серебряныя, отъ переноски же большихъ мѣшковъ происходили большія неудобства, то, не взирая на развращенность шогданныхъ правовъ, долгое время сохранялись добрая вѣра въ дѣлахъ, правда въ судахъ, безпристрастіе при выборахъ въ чиновники Республики, и чистая, безкорыстная любовь къ отечеству. Аришидъ не принялъ даровъ Персидскаго Сашрана, во-первыхъ по совѣсти, а во-вторыхъ потому, что невозможно было скрыть отъ народа мѣшковъ съ золотомъ. Дары Филиппа Македонскаго также были отпринуты въ Афинахъ, по опасенію большихъ мѣшковъ, и Фабрицій потому же отказался отъ мѣшковъ Пирра. — Однимъ словомъ, неудобство мѣшковъ и недоспашокъ кармановъ избавили народы отъ многихъ бѣдствій. Наконецъ Греческіе казначеи и Римскіе Квесторы выдумали небольшую и удобную круглую монету, и спали ее носить въ длинныхъ и узкихъ мѣшкахъ, обвязывая оные кругомъ шѣла, вмѣсто пояса. Изобрѣшеніе это, какъ ни остроумно, произвело неслыханную дошолъ спрасшь. (боюсь назвать порокомъ) подъ именемъ лихоимства или сказанъ въ-ливѣе, мздоимства. — Искусные люди достигли до такой ловкости, что обнимаясь въ Ареопагѣ, въ Сенапѣ или на публичной площади, передавали другъ другу мѣшки съ золотомъ, обвивая ихъ кругомъ лѣвой руки, на которую наброшенъ былъ плащъ или шогга. Но недоспашокъ кармановъ еще служилъ прошивуядіемъ отъ большихъ злоупотребленій, ибо, какъ ни ловки были лихоимцы, но иногда обнаруживалась ихъ шайна. Говорятъ, будто какой-то Римскій Ораторъ, защищая своего пресупнаго кліента, въ жару декламации, позабылъ, что у него обѣ руки обвиты мѣшками съ деньгами, возвысилъ руки къ небесамъ, и привелъ въ смѣхъ цѣлое собраніе, которое въ шутку назвало его Лаокоономъ, обвитымъ змѣями. — Съ шѣхъ вошло въ пословицу: онъ не чистъ на руку, отъ шого, что подъ драгоцѣнными шкапями часто видѣли мѣшки изъ козловой кожи, а козель, какъ извѣстно, почитался въ древности животнымъ нечистымъ. — Наконецъ новыя потребности привели къ новымъ изобрѣшеніямъ, какъ увидяшь чашатели во второй части сей Исторіи.

Конецъ первой части.

(Окончаніе въ слѣдующемъ номерѣ.)

— Всѣ Парижскіе Театры могутъ вмѣстить въ себѣ 18 000 зрителей, а именно: Большая Опера 1200; первый Французскій Театръ 1500; Комическая Опера 1800; Одеонъ 1800; Итальянская Опера 1300; Драматическая Гимназія 1300; Театръ Воденией 1300; Variétés 1200; Gaite 1800; Ambigu Comique 1500; Театръ Поршь-Сень-Марпень 1800; Олимпическій циркъ 1200. Булеварные не включаются въ сіе число.

— Александръ Калдейгъ, извѣстный путешественіемъ своимъ по южной Америкѣ, рассказываетъ что въ Бразиліи употребляютъ собакъ для излеченія простуды и ревматизмовъ. Если кто занеможетъ, то на ночь укладываетъ съ собою одну или двухъ собакъ, стараясь приблизить ихъ къ больному мѣсту. Боль обыкновенно проходитъ на другой день, вѣроятно отъ естественной теплоты и испаренія сихъ животныхъ.

— Въ память Лорда Бейрона выбита въ Лондонѣ бронзовая медаль. На одной сторонѣ находилась изображеніе сего Поэта съ Греческою надписью, а на другой лавровый вѣнокъ подъ облакомъ, извергающимъ громовую спрѣду, съ надписью: *летаніе*.