

ОФИЦИАЛЬНЫЕ ДОКУМЕНТЫ

Постановление Правительства Российской Федерации
**"Вопросы Министерства культуры и массовых
коммуникаций Российской Федерации"**

от 6 апреля 2004 г. № 157 г. Москва

В соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 9 марта 2004 г. № 314 «О системе и структуре федеральных органов исполнительной власти» Правительство Российской Федерации постановляет:

1. Установить, что Министерство культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации является федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере культуры, искусства, кинематографии, средств массовой информации и массовых коммуникаций, архивного дела и по вопросам международных отношений.

2. Министерство культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации осуществляет координацию и контроль деятельности находящихся в его ведении Федерального архивного агентства, Федерального агентства по культуре и кинематографии и Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям.

3. Министерство культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации на основании и во исполнение Конституции Российской Федерации, федеральных конституционных законов, федеральных законов, актов Президента Российской Федерации и Правительства Российской Федерации самостоятельно осуществляет правовое регулирование, а также разрабатывает и вносит в Правительство Российской Федерации проекты федеральных конституционных законов, федеральных законов и актов Президента Российской Федерации и Правительства Российской Федерации по вопросам:

- культуры, искусства, кинематографии, историко-культурного наследия, средств массовой информации и массовых коммуникаций, телерадиовещания, информационного обмена, вещания дополнительной информации, развития компьютерных сетей общего пользования в сфере электронных средств массовой информации, печати, издательской, полиграфической деятельности, архивного дела;

- международного культурного и информационного сотрудничества, а также международных отношений.

4. Установить, что Министерство культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации до внесения соответствующих изменений в законодательство Российской Федерации о лицензировании производит лицензирование использования орбитально-частотных ресурсов и радиочастот для осуществления телевизионного вещания и

радиовещания (в том числе вещания дополнительной информации), воспроизведения (изготовления экземпляров) аудиовизуальных произведений и фонограмм на любых видах носителей, деятельности по реставрации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), публичного показа аудиовизуальных произведений, если указанная деятельность осуществляется в кинозале.

5. Разрешить Министерству культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации иметь 2 заместителей Министра, а также в структуре центрального аппарата до 5 департаментов по основным направлениям деятельности Министерства.

6. Установить предельную численность работников центрального аппарата Министерства культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации в количестве 279 единиц (без персонала по охране и обслуживанию зданий).

Согласиться с предложением Министерства культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации о размещении его центрального аппарата в г. Москве, Страсной бульвар, д.5, Китайгородский проезд, д.7 и ул. Арбат, д.35.

Председатель Правительства Российской Федерации М. Фрадков
«Российская газета» 9 апреля 2004 г.

**Постановление Правительства Российской Федерации
"Вопросы Федерального агентства по культуре и
кинематографии"**

от 6 апреля 2004 г. № 191 г. Москва

В соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 9 марта 2004 г. № 314 «О системе и структуре федеральных органов исполнительной власти» Правительство Российской Федерации постановляет:

1. Установить, что Федеральное агентство по культуре и кинематографии является федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по оказанию государственных услуг, по управлению федеральным имуществом и правоприменительные функции и сфере культуры и кинематографии.

2. Федеральное агентство по культуре и кинематографии находится в ведении Министерства культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации.

3. Передать Федеральному агентству по культуре и кинематографии территориальные органы по сохранению культурных ценностей бывшего Министерства культуры Российской Федерации.

4. Федеральное агентство по культуре и кинематографии осуществляет свою деятельность непосредственно и через свои территориальные органы.

5. Федеральное агентство по культуре и кинематографии в установленной сфере деятельности осуществляет:

а) оказание государственных услуг в области культуры, искусства и кинематографии;

б) ведение единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, Государственного свода особо ценных объектов культурного наследия народов Российской Федерации, являясь его депозитарием, банка данных о культурных потерях России в период Второй мировой войны, Государственного каталога Музейного фонда Российской Федерации, Государственного регистра кино- и видеофильмов, перечня культурных ценностей, на которые распространяется действие Закона Российской Федерации «О вывозе и ввозе культурных ценностей»;

в) обеспечение соблюдения правил охраны и использования объектов культурного наследия, сохранения культурных ценностей, а также надлежащего состояния и использования музейных предметов, коллекций, включенных в состав музейного фонда Российской Федерации.

Агентство в пределах и порядке, определенных федеральными законами, актами Президента Российской Федерации и Правительства Российской Федерации, осуществляет полномочия собственника в отношении необходимого для обеспечения исполнения функций федеральных органов государственной власти федерального имущества, в том числе переданного федеральным государственным унитарным предприятиям, федеральным казенным предприятиям и государственным учреждениям, подведомственным Агентству.

6. Разрешить Федеральному агентству по культуре и кинематографии иметь до 2 заместителей руководителя, а также в структуре центрального аппарата до 7 управлений по основным направлениям деятельности Агентства.

7. Установить предельную численность работников центрального аппарата Федерального агентства по культуре и кинематографии в количестве 234 единиц (без персонала по охране и обслуживанию зданий) и предельную численность работников его территориальных органов в количестве 91 единицы (без персонала по охране и обслуживанию зданий).

8. Согласиться с предложением Министерства культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации о размещении центрального аппарата Федерального агентства по культуре и кинематографии в г. Москве, Малый Гнездниковский пер., д.7/6 и Китайгородский проезд, д.7.

Председатель Правительства Российской Федерации М. Фрадков
«Российская газета» 13 апреля 2004 г.

Постановление Правительства Российской Федерации
"Вопросы Федерального архивного агентства"
от 7 апреля 2004 г. № 177 г. Москва

В соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 9 марта 2004 г. № 314 «О системе и структуре федеральных органов

исполнительной власти» Правительство Российской Федерации постановляет:

1. Установить, что Федеральное архивное агентство является федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по оказанию государственных услуг, управлению федеральным имуществом, а также правоприменительные функции в сфере архивного дела.

2. Федеральное архивное агентство находится в ведении Министерства культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации.

3. Федеральное архивное агентство в установленной сфере деятельности осуществляет:

а) оказание государственных услуг в сфере архивного дела;

б) государственный учет документов Архивного фонда Российской Федерации, ведение Государственного реестра уникальных документов Архивного фонда Российской Федерации;

в) обеспечение соблюдения правил хранения, комплектования, учета и использования архивных документов.

Агентство в пределах и порядке, определенных федеральными законами, актами Президента Российской Федерации и Правительства Российской Федерации, осуществляет полномочия собственника в отношении необходимого для обеспечения исполнения функций федеральных органов государственной власти федерального имущества, в том числе переданного федеральным государственным унитарным предприятиям, федеральным казенным предприятиям и государственным учреждениям, подведомственным Агентству.

4. Разрешить Федеральному архивному агентству иметь до 2 заместителей руководителя а, также в структуре центрального аппарата 2 управления по основным направлениям деятельности Агентства.

5. Установить предельную численность работников центрального аппарата Федерального архивного агентства в количестве 68 единиц (без персонала по охране и обслуживанию зданий).

6. Согласиться с предложением Министерства культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации о размещении центрального аппарата Федерального архивного агентства в г. Москве, ул. Ильинка, д.12 и ул. Арбат д.35.

Председатель Правительства Российской Федерации М. Фрадков

ЗАСЕДАНИЕ УЧЕНОГО СОВЕТА РНБ

30 апреля состоялось заседание Ученого совета РНБ. В повестке дня стояли следующие вопросы:

1. Перспективы развития отдела редкой книги (ОРК).

2. О концепции Национальной электронной библиотеки (НЭБ).

3. Представление заместителя генерального директора по науке В.Р.Фирсова к присвоению звания “Заслуженный деятель науки РФ”.

Докладчиком по первому вопросу "Перспективы развития отдела редкой книги" выступил заведующий Отделом редкой книги Н.В.Николаев. Он изложил предисторию создания ОРК в РНБ и осветил новое понимание места подразделения в структуре библиотеки. Основные положения доклада могут быть представлены в следующих пунктах:

1. Понятие «редкая книга» в современной интерпретации имеет несколько различных определений, существует тенденция к расщепительному пониманию термина. При наличии общих книговедческих соображений, в каждом отдельно взятом хранилище редкая книга выделяется особым Положением.

2. История выделения Р.К. в РНБ восходит к середине 19 в. (витрины с редкостями, выделение в отдельное хранение ряда коллекций: инкунабулов, альдов, эльзевиров и др. В настоящее время основным документом, определяющим редкую книгу в РНБ, является раздел в «Положении о комплектовании фондов РНБ».

3. Ликвидация самостоятельного ОРК, слияние его с ОР а затем с ОФО не способствовало развитию работы с редкой книгой – сектор становился периферией этих больших отделов. Решение Дирекции РНБ от 24 03 2004 о придании сектору редких книг статуса Отдела и укрепление его кадрового состава свидетельствует о повышении внимания к проблематике и позволит в начале 21 века решать задачи несравненно более значимые, нежели в конце 20-го.

Основными задачами настоящего момента видятся следующие:

Завершение и издание Учётного списка инкунабулов

Завершение обработки кириллической коллекции ОРК, подготовка печатного каталога этой коллекции.

Организация научной, методической и выставочной работы Центра эпохи просвещения.

Перенос центра тяжести книговедческих исследований на фонды РНБ

Подготовка издательских проектов по истории книги, книговедению, истории книжных коллекций РНБ.

Организация сотрудничества с родственными подразделениями Санкт-Петербурга, России, зарубежных стран.

Уточнение профиля комплектования Отдела. Организация в сотрудничестве с другими Отделами библиотеки работы по учёту, изучению, а в отдельных случаях и передаче в ОРК редких книг.

Для решения этих задач необходимо структуру Отдела сформировать в составе 3-х секторов:

Первопечатных книг с группой западноевропейских коллекций и группой славянских первопечатных изданий.

Книговедения с группой по изучению книжной культуры России 19 в. и группой работы с книжными редкостями РНБ

В прениях по основному докладу приняли участие члены Ученого совета и приглашенные.

Зав. Отделом комплектования Т.В.Петрусенко отметила, что в докладе не раскрыта специфика комплектования Отдела, в то время как подавляющее количество новых поступлений проходят через закупочную комиссию. И.О.Фоняков поинтересовался, учитывается ли в процессе комплектования продукция выпускаемая издательством "Редкая книга".

Ген. директор В.Н.Зайцев указал, что в силу специфики книжной продукции этого издательства сотрудничество с ним носит

эпизодический характер. Зам. ген. директора О.Н.Кулиш отметила, что в докладе не отражена важность создания каталогов и описаний в электронной форме. Эта тема получила развитие в выступлении зав. Сектором сводных каталогов Е.К.Соколинского, который подчеркнул значение единого подхода к составлению планов учета редких изданий в фондах РНБ.

В.Н.Зайцев отметил, что под понятие редкая книга в фондах библиотеки подпадает несколько сотен тысяч изданий, в то время как совокупный объем фондов ОРК не превышает 70 тысяч единиц хранения. При таком раскладе ОРК может взять на себя функции координирующего центра по этому направлению.

Т.И.Филимонова подчеркнула, что создаваемые на основе описаний редких книг электронные ресурсы должны учитывать выработанные в РГБ и ГИМ нормативные требования. При этом главным требованием является сочетание основных аналитических элементов описаний. После завершения прений было принято решение принять предложенный Проект решений за основу, дополнив его в части создания электронных ресурсов.

Второй вопрос касался **концепции создания Национальной электронной библиотеки**. Проект концепции НЭБ начал разрабатываться в начале 2003 г. по инициативе РГБ. Под эгидой РГБ была создана рабочая группа, в состав которой вошли представители РГБ, РНБ и Новосибирского Государственного университета. Первоначальный проект был подготовлен в мае прошлого года. Предлагаемый сегодня вниманию Ученого совета текст увидел свет в печатном виде осенью 2003 г. и был представлен на конференции ЛИБКОМ 2003 г. в пос. Ершово.

Дискуссию открыло выступление зам. ген. директора О.Н.Кулиш, которая отметила актуальность создания единого информационного ресурса в электронном виде. Вместе с тем, она высказала ряд критических замечаний в адрес концепции. В частности, она отметила излишнюю детализацию проекта, неопределенность статуса учредителя, необходимость уточнения ряда важнейших формулировок, пояснение терминологии.

Начальник Управления информационного обслуживания Е.Д.Жабко в своем выступлении отметила, что с формальной стороны обсуждаемая концепция очень логична. В то же время цели, ценности, содержание НЭБ раскрыты недостаточно. По сути, представлен механизм организации, но не определены критерии отбора полнотекстовых массивов. Борьба со стихийностью декларируется, но стихийность не преодолевается, поскольку проблемы пополнения остаются на усмотрения каждого из участников. Кроме того функции информационно-справочного обслуживания прописаны нечетко, а доступ к информации для неопытных пользователей затруднен.

Один из авторов представленной концепции, представитель РГБ Т.В.Майстрович, присутствующая на заседании Совета, довела до сведения аудитории результаты обсуждения концепции НЭБ на Ученом совете РГБ. Она особо подчеркнула, что в концепции НЭБ отражена тенденция к опоре на внебиблиотечный менталитет, с тем чтобы полнее учесть интересы пользовательской аудитории. Она призвала активнее

участвовать в разработке и пропаганде концепции. Зав. Отделом каталогизации Е.И.Загорская обратила внимание аудитории, что концепция в существующем виде приоритетно учитывает интересы РГБ, в то же время права участников, предоставивших свои материалы не защищены.

В.Н.Зайцев пояснил, что проект был инициирован Министерством культуры, а способом реализации определено создание некоммерческого партнерства. В настоящее время статус учредителя, равно как и все уставные документы находятся в стадии обсуждения. Н.А.Копанев указал на принципиальную недопустимость стихийного наполнения НЭБ, подчеркнув, что в основе проекта всероссийского масштаба должна быть идеология.

Зав. отделом цифровых технологий О.В.Барышева отметила, что обсуждаемый документ устарел по многим позициям. В целом же проекты создания полнотекстовых ресурсов должны опираться на традиционные направления деятельности библиотеки. Обсуждение же потерпело фиаско по той причине, что региональные библиотеки были незаинтересованы в этом документе. По мнению О.В.Барышевой лидерство в реализации проекта должно быть распределенным, учитывающим пожелания не только двух национальных библиотек. После оживленной дискуссии было принято решение рекомендовать доработать представленный документ прежде всего с правовой точки зрения.

В.Н.Зайцев подводя итог дискуссии, отметил необходимость взвешенного подхода, который позволил бы непротиворечиво сочетать интересы всех сторон. Он выступил с предложением о том, чтобы проект НЭБ было бы целесообразно вынести на обсуждение ближайшей сессии РБА в г. Новосибирске. По результатам обсуждения члены Ученого совета приняли решение принять обсуждаемый документ к сведению и рекомендовали вынести его обсуждение на заседание сессии РБА. Третьим вопросом в повестке дня являлось представление зам. ген. директора В.Р.Фирсова к присвоению звания "Заслуженный деятель науки РФ". Ученый секретарь А.И.Алексеев информировал аудиторию о научных достижениях и заслугах В.Р.Фирсова. Была отмечена его ведущая роль в деле создания актов библиотечного законодательства, в деле организации научно-методической работы и др. В поддержку кандидатуры В.Р.Фирсова поступили письма из ряда ведущих учреждений страны (Санкт-Петербургская государственная лесротехническая академия, Кемеровский государственный университет культуры и искусства, Универсальная научная областная библиотека г. Иваново, краевая научная библиотека г. Краснодар, отделение Библиотековедения Международной академии информатизации, Библиотечная ассоциация Республики Казахстан и др.), выступил и председатель Совета В.Н.Зайцев. Члены Ученого совета приняли решение поддержать кандидатуру В.Р.Фирсова для выдвижения на присвоение искомого звания.

НАУЧНЫЕ КОНФЕРЕНЦИИ И СЕМИНАРЫ

ВСЕРОССИЙСКИЙ ОБУЧАЮЩИЙ СЕМИНАР «ОСНОВЫ КОНСЕРВАЦИИ (СОХРАНЕНИЯ) БИБЛИОТЕЧНЫХ ФОНДОВ»

6 – 8 апреля в Федеральном центре консервации при поддержке МК РФ прошел всероссийский обучающий семинар “Основы консервации (сохранения) библиотечных фондов”. На семинаре рассмотрены следующие вопросы:

- Консервация документов. Общие понятия в области консервации документов;
- Виды повреждений документов;
- Государственные стандарты системы СИБИБД;
- Аварийные ситуации в библиотеках: планирование действий на случай аварийных ситуаций, ликвидация последствий аварийных ситуаций, оценка ущерба;
- Фазовая консервация документов.

Сотрудники центра провели практические занятия по контролю условий хранения и состояния документов.

В семинаре приняли участие 48 человек из 37 организаций, представляющих различные регионы Российской Федерации. Впервые семинар в ФЦКБФ посетили сотрудники музея-заповедника «Старая Ладога», Государственного историко-архитектурного и природного музея-заповедника «Парк Монрепо», Всероссийской геологической библиотеки, Государственного научно-исследовательского музея архитектуры им. А.В.Щусева, Выборгской городской библиотеки им. А.Аалто.

Слушатели получили пакет документов, включающий четыре государственных стандарта (ГОСТ 7.50-2002 «Консервация документов. Общие требования», ГОСТ 7.48-2002 «Консервация документов. Основные требования и определения», ГОСТ 7.65-92 «Кинодокументы, фотодокументы и документы на микроформах. Общие требования к архивному хранению», ГОСТ 7.68-95 «Фоно- и видеодокументы. Общие требования к архивному хранению»), а также учебное пособие «Основные технологические процессы реставрации документов».

ВТОРОЙ БИБЛИОТЕЧНЫЙ ФОРУМ (КЕМЕРОВО)

6 – 9 апреля в г. Кемерово состоялся 2-ой Библиотечный форум. В качестве представителя РНБ в форуме приняла участие ст. науч. сотр. ОБИК Н. М. Балацкая. На пленарном заседании 6 апреля она выступила с докладом на тему: «Краеведческая работа библиотек: достижения и проблемы», а 7 и 8 апреля провела межрегиональный научно-практический семинар «Электронные продукты в краеведении», в котором приняли участие более 70 специалистов из регионов Сибири. На первом заседании семинара (7 апреля) Н. М. Балацкая прочла доклад на тему: «Краеведческие электронные ресурсы муниципальных библиотек».

“КАТАЛОГИЗАЦИЯ ДОКУМЕНТОВ В ФОРМАТЕ RUSMARC”

С 11 по 15 апреля в Национальной библиотеке Республики Саха (Якутия) проходил учебный семинар «Каталогизация документов в формате RUSMARC (в свете новых Российских правил каталогизации)». Семинар проводился силами ведущих специалистов ООиК И.В.Нестеровой и М.В.Стегаевой и включал: лекции, практические занятия, демонстрацию процесса каталогизации в OPAC-Global, дискуссию и ответы на вопросы.

11 апреля для слушателей семинара были прочитаны лекции на темы: «Новые Российские правила каталогизации», «Международные тенденции в развитии каталогизации: принципы, выработанные во Франкфурте в 2003 г.». По окончании лекционной части семинара были проведены практические занятия по каталогизации различных видов сборников в формате RUSMARC.

12 апреля были прочитаны лекции на темы: «Библиографическое описание составной части документа (проблемы отражения в новых Российских правилах каталогизации и новом проекте ГОСТ 7.1-..)», «Каталогизация составной части документа в формате RUSMARC». По окончании лекционной части семинара были проведены практические занятия для закрепления пройденного материала.

13 апреля были прочитаны лекции на тему: «Каталогизация многочастных документов (в свете новых Российских правил каталогизации)», «Каталогизация многочастных документов в формате RUSMARC». По окончании лекционной части семинара были проведены практические занятия по каталогизации многочастных документов в формате RUSMARC.

14 апреля для слушателей семинара были прочитаны лекции: «Каталогизация сериальных документов (в свете новых Российских правил каталогизации)», «Каталогизация сериальных документов в формате RUSMARC». По окончании лекционной части семинара были проведены практические занятия по каталогизации многочастных и сериальных документов в формате RUSMARC.

15 апреля была прочитана лекция «Каталогизация документов, требующих точки доступа на наименование организаций (в свете новых Российских правил каталогизации)». После лекции для слушателей семинара были проведены практические занятия по каталогизации документов, требующих точки доступа на наименование организаций, в формате RUSMARC, по окончании которых были подведены итоги семинара. В семинаре в качестве слушателей принимали участие: сотрудники Национальной библиотеки Республики Саха (Якутия), Якутского государственного университета, Якутской государственной сельско-хозяйственной академии, Якутского научного центра СО РАН, Библиотеки Президента Республики, Института повышения квалификации работников образования г. Якутска, Библиотеки Института мерзлотоведения СО РАН. Всего в семинаре принимало участие 42 человека.

ОБУЧАЮЩИЙ СЕМИНАР ПО МЕТОДИКЕ ПРЕДМЕТИЗАЦИИ

12 – 16 апреля сотрудники Отдела обработки и каталогизации (ОоиК) провели обучающий семинар по методике предметизации и формированию авторитетных файлов предметных рубрик для специалистов Российской государственной библиотеки по искусству (Москва): Глазуновой Т.А., зав. отделом научной обработки, Кравченко Т.А., зав. отделом научной информации, Мотроненко И.Л., зав. сектором отдела научной обработки. Семинар проходил в стенах РНБ. В его работе принимали участие сотрудники ООиК Селиванова Ю.Г., Васильева Г.Н., Павленко Е.А., Никольцева Н.П. и сотрудники гр. Культуры сектора систематизации и предметизации.

Целью семинара было обучение коллег предметизации с учетом электронной среды, формированию авторитетных файлов предметных рубрик с перспективой дальнейшего участия библиотеки в Сводном каталоге библиотек России. Были проведены теоретические и практические занятия. Основной упор был сделан на практику с учетом частных методик предметизации по циклам, интересующим сотрудников Российской государственной библиотеки по искусству.

НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ "БРАЖНИКОВСКИЕ ЧТЕНИЯ"

12 - 16 апреля проходила ежегодная **"научная конференция Бражниковские чтения 2004"**, организованная С.-Петербургской государственной консерваторией, Фольклорно-этнографическим центром Министерства культуры Российской Федерации, Российской национальной библиотекой и Музеем музыки в Шереметевском дворце.

Основная тема конференции - «Древнерусская певческая книжность».

Конференция была посвящена двум юбилеям: 30-летию Бражниковских чтений и 400-летию хранящейся в РНБ рукописи, созданной в 1604 г. известным музыкальным теоретиком и писцом Кирилло-Белозерского монастыря иноком Христофором.

В конференции приняли участие исследователи С.-Петербурга, Москвы, Новосибирска, Минска (Белорусь) и Глазго (Шотландия).

Темы заседаний были связаны с широким кругом вопросов изучения древнерусского певческого искусства: «Древнерусские роспевы и нотации», «Круг церковного пения в древнерусской гимнографии», «Поэтика древнерусского певческого искусства», «Древнерусская певческая книжность», «Проблемы исполнения древнерусских роспевов», «Традиции древнерусского певческого искусства в музыке XVIII-XXI вв.», «Использование электронных ресурсов в процессе изучения и публикации древнерусских песнопений».

Вели заседания зав. кафедрой истории отечественной музыки С.-Петербургской консерватории, доктор искусствоведения, проф. З. М. Гусейнова, канд. искусствоведения, ст. науч. сотр. Отдела рукописей Библиотеки РАН Ф. В. Панченко, канд. искусствоведения, проф. С.-Петербургской консерватории, заслуженный деятель искусств РФ, А. Н. Кручинина, доктор искусствоведения, вед. науч. сотр. Российского института истории искусств Н. С. Серегина, ст. науч. сотр. Отдела рукописей РНБ, канд. искусствоведения Н. В. Рамазанова, канд. искусствоведения, проф. С.-

Петербургской консерватории А. М. Мехнецов, кандидат искусствоведения Нина Борисовна Захарьина

В Отделе рукописей РНБ была открыта выставка, посвященная 400-летию рукописи инок Христофора, где помимо этой рукописи были представлены и другие подлинники рукописей инок, а также материалы, связанные с теорией древнерусской музыки и ее изучением.

Юбилейная рукопись включает в себя все певческие книги, которые на момент 1604 г. требовались для богослужения. Однако, с точки зрения исследователей, самое большое значение среди них имеет музыкальная азбука, которая представляет собой с одной стороны результат работы древнерусских музыкантов до XVII века, а с другой – основу для дальнейшего творчества.

Об авторе известно не много. Христофор родился в Москве и был пострижником Кирилло-Белозерского монастыря. Кроме двух известных нотированных книг написал достаточно много обычных. Вероятно, это было его послушание в монастыре.

Докладчики в своих выступлениях затронули различные вопросы традиций Византийских нотированных книг и их отражение в Средневековой Руси, проблемы кодикологического изучения певческих книг конца XVI в и др.

РУМЯНЦЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ 2004. ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И МНОГООБРАЗИЕ КУЛЬТУР

13 – 15 апреля в стенах Российской государственной библиотеки состоялась Международная научная конференция, посвященная 250-летию со дня рождения государственного канцлера, графа Н.П.Румянцева. Конференция прошла под эгидой Министерства культуры и массовых коммуникаций РФ, Министерства иностранных дел РФ, Российской академии естественных наук и Национального комитета “Интеллектуальные ресурсы России”.

На первом пленарном заседании были затронуты вопросы инновационных технологий и проблема управления знаниями. Доклад ген. директора РНБ В.Н.Зайцева был посвящен проблемам модернизации технологической среды в библиотеке в свете доступности информации для всех. В.Н.Зайцев в качестве основных тенденций выделил следующие: 1) Активное использование пользователями библиотеки электронного каталога в качестве основного библиографического ресурса; 2) появление альтернативы выбора традиционных и электронных ресурсов при обслуживании пользователей; 3) взаимообусловленность изменения ресурсной и технической базы и изменений в технологии обслуживания; 4) сочетание обслуживания как локальных, так и удаленных пользователей; 5) ориентация на создание собственных уникальных электронных библиографических ресурсов; 6) многоуровневость обслуживания. Темой второго пленарного заседания стала стратегия инновационного развития и многообразие культур. В рамках проекта “Информация для всех”. Среди представленных докладов особый интерес вызвал доклад

Т.В.Майстрович “Стратегия лидерства РГБ при формировании национальной электронной библиотеки”.

Состоялись заседания трех секций. В рамках секционного заседания “Позиционирование культуры в российском государстве ” были заслушаны доклады, посвященные вопросам бытования книги в контексте истории. На заседаниях секции “Библиотечная инноватика. Электронная культура” доклады освещали основные тенденции в развитии библиотечного дела в России. В докладах, представленных на секции “Формирование информационного общества. Роль библиотек” были рассмотрены вопросы изменения роли и функции библиотек в условиях информационного общества.

В рамках конференции состоялись заседания круглых столов на тему: “Современные информационные технологии в обеспечении всеобщего доступа к книжному достоянию” и “Новые подходы к управлению библиотекой. Стратегический менеджмент”. Состоялся симпозиум на тему: “Книжная культура славянских народов в контексте исторических преобразований. Наследие Н.П.Румянцева”.

В рамках секции РБА был проведен мастер-класс по непрерывному образованию, где рассматривались вопросы научно-организационных основ дополнительного профессионального образования. О ситуации сложившейся в стране с системой дополнительного профессионального образования рассказала собравшимся заместитель начальника управления непрерывного образования Министерства образования и науки Мосичева И.А. В своем выступлении она привела статистические данные, доказывающие, что уже после 2 - 3 лет работы после окончания вуза, специалисты должны проходить профессиональную переподготовку в системе ДПО (дополнительного профессионального образования). Перед образовательными структурами федерального и регионального уровня стоит задача по организации повышения квалификации на таком уровне, чтобы оно стало обязательным и непрерывным процессом, а еще лучше потребностью каждого сотрудника. Министерством образования и науки в настоящее время разрабатывается новая система лицензирования образовательных программ и аттестации педагогических кадров. В работе мастер-класса приняли участие представители АПРИК, МГУКИ, Омска, Архангельска, Калининграда, Владимира, Ярославля, Твери и других городов. От Российской национальной библиотеки присутствовала директор Учебного центра РНБ Т.М.Некрасова.

По окончании конференции состоялось подведение итогов, на котором руководители секций, круглых столов и других мероприятий обобщили материал заслушанных докладов. Участникам и гостям конференции был представлен проект издательства РГБ “Пашков дом” – книга В.Ф.Молчанова “Государственный канцлер России Н.П.Румянцев”.

МАСТЕР-КЛАСС ПО НЕПРЕРЫВНОМУ ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ ОБРАЗОВАНИЮ

15 апреля в Российской государственной библиотеке проходил Мастер-класс по непрерывному профессиональному образованию.

О ситуации сложившейся в стране с системой дополнительного профессионального образования рассказала собравшимся заместитель начальника управления непрерывного образования Министерства образования и науки Мосичева И.А. В своем выступлении Ирина Аркадьевна привела статистические данные, доказывающие, что уже после 2 - 3 лет работы после окончания вуза, специалисты должны проходить профессиональную переподготовку в системе ДПО (дополнительного профессионального образования).

Перед образовательными структурами федерального и регионального уровня стоит задача по организации повышения квалификации на таком уровне, чтобы оно стало обязательным и непрерывным процессом, а еще лучше потребностью каждого сотрудника. Министерством образования и науки в настоящее время разрабатывается новая система лицензирования образовательных программ и аттестации педагогических кадров.

В работе мастер-класса приняли участие представители АПРИК, МГУКИ, Омска, Архангельска, Калининграда, Владимира, Ярославля, Твери и других городов. От Российской национальной библиотеки присутствовала директор Учебного центра РНБ Т.М.Некрасова.

МЕЖРЕГИОНАЛЬНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ (ОРЕНБУРГ) "ЧТЕНИЕ - ДУХОВНЫЙ РЕСУРС РЕГИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ"

18 - 25 апреля в г. Оренбурге состоялась межрегиональная научно-практическая конференция "Чтение - духовный ресурс региональной культуры", приуроченная к 45-летию юбилею Оренбургской детской библиотеки (22-23 апреля). В конференции принимали участие Е.Г. Муравьева, директор Центра чтения РНБ, а также специалисты из г.г. Москвы, Самары, Челябинска. По окончании конференции состоялся праздник для юных читателей библиотеки, на котором были подведены итоги конкурса "Лучший читатель 2003 года". По пяти номинациям лучшим читателям вручались призы. Вечером состоялось чествование библиотеки. От имени РНБ и РБА Е.Г. Муравьева поздравила юбиляра и вручила подарок.

Е.Г. Муравьева выступила на областном семинаре "Для тех, кто воспитывает и обучает", который прошел 21 апреля в рамках мероприятий к 70-летию Оренбургской области в Центральной областной юношеской библиотеке. За время командировки Е.Г. Муравьева провела встречи со студентами Оренбургского государственного института искусств им. Мстислава и Леопольда Ростроповичей и студентами Оренбургского колледжа культуры. Лекции

были посвящены чтению молодежи по материалам всероссийского исследования РНБ "Чтение в библиотеках России". Во время командировки были даны интервью местному телевизионному каналу, радио и "Народной газете" Оренбуржья. В докладах, лекциях, интервью освещались проблемы с состоянием чтения в России, особенно чтения подростков и молодежи, Программы поддержки и поощрения чтения, Программа "Чтение" НФ "Пушкинская библиотека", проекты и программы недавно созданного Центра чтения в РНБ.

ОДИНАДЦАТАЯ МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ ПО ПРОБЛЕМАМ КНИГОВЕДЕНИЯ "КНИГА И МИРОВАЯ ЦИВИЛИЗАЦИЯ"

С 19 по 21 апреля в Москве состоялись заседания Одиннадцатой международной научной конференции по проблемам книговедения «Книга и мировая цивилизация», подготовленной Научным центром исследований книжной культуры при Академиздатцентре «Наука» РАН. В конференции приняли участие сотрудники Отдела редких книг Н.В.Николаев, Н.А.Копанев, Н.Г.Патрушева, Л.А.Сорокина. Были сделаны доклады: «Амстердамский издатель Марк-Мишель Рей и его связи с Россией» в секции История книги XVIII века (Н.А.Копанев), «Отчеты цензурного ведомства как источник по истории цензуры в России второй половины XIX - начала XX века» (Н.Г.Патрушева), «Русские литературно-художественные альманахи 1800-1840 гг. в отечественной историографии» (Л.А.Сорокина) в секции История книги XIX-XX веков. По итогам конференции опубликован сборник тезисов. В сборнике опубликованы также тезисы других сотрудников отдела: Г.А.Фафурин «Историк А.Л.Шлецер - покупатель книг для Академической библиотеки», Е.М.Медведева «Историческая повседневность в текстах богослужебных в текстах богослужебных книг (к постановке проблемы)», Н.А.Гринченко «Отчеты Комитета цензуры иностранной как источник изучения книгораспространения в России во второй четверти XIX века». Во время конференции с коллегами обсуждались пути дальнейшего сотрудничества, которые прежде всего видятся в участии и совместной подготовке сборников научных трудов и других изданий, в участии в книговедческих конференциях.

ОБУЧАЮЩИЙ СЕМИНАР ПО СИСТЕМЕ ФОРМАТОВ RUSMARC

20 - 23 апреля в Российской государственной библиотеке по искусству (РГБИ) сотрудниками РНБ Барсуковой В.В., главным библиотекарем ООиК и Павленко Е.А., ведущим библиотекарем ООиК, был проведен обучающий семинар по системе форматов RUSMARC. Семинар включал: лекции, практические занятия, демонстрацию процесса поиска и каталогизации в системе OPAC-Global, дискуссию и ответы на вопросы.

20 апреля слушателям семинара были прочитаны лекции по темам: «Новые правила каталогизации», «Общая характеристика форматов представления библиографических данных», «Система форматов RUSMARC (4 российских формата) на современном этапе. Взаимосвязь форматов», «Структура записи. Основные термины и определения», «Маркер, справочник. Блок идентификации 0--», «Блок кодированной информации 1--»

21 апреля были прочитаны лекции по темам: «Блок описательной информации 2--», «Блок примечаний 3--», «Блок взаимосвязанных заглавий 5--», «Блок интеллектуальной ответственности 7--». По этому материалу были проведены практические занятия.

22 апреля прочитаны лекции по темам «Техника связи в форматах RUSMARC. Блок связи записей 4--», «Методика предметизации», «Блок определения тематики 6--». По этим темам были проведены практические занятия.

23 апреля прочитаны лекции по темам: «Российский формат представления авторитетных/нормативных записей», «Формирование авторитетной/нормативной записи», «Функции и назначение системы авторитетных файлов». Проведена демонстрация возможностей организации поиска библиографических данных, представленных в формате RUSMARC, в системе OPAC-Global (в базовой, расширенной и профессиональной поисковых формах), техника заимствования библиографических записей из Сводного каталога библиотек России.

Слушатели семинара: Сотрудники Российской государственной библиотеки по искусству, Российской государственной детской библиотеки, библиотеки МИФИ, Библиотеки РАН по естественным наукам.

ОБУЧАЮЩИЙ СЕМИНАР «ОСНОВЫ ОБЕСПЕЧЕНИЯ СОХРАННОСТИ ДОКУМЕНТОВ»

21 - 22 апреля в Сыктывкаре (Коми Республика) прошел республиканский обучающий семинар «Основы обеспечения сохранности документов», проводимый Национальной библиотекой республики Коми и ФЦКБФ РНБ. Руководителями семинара выступали директор ФЦКБФ С.А.Добрусина, зав. ОКД Т.Д.Великова.

Слушателями республиканского обучающего семинара были 69 человек, в том числе

- 18 директоров ЦБС,
- 11 зав. отделами обслуживания ЦБС,
- представители республиканских учреждений культуры и образования: Национальная библиотека Республики Коми (13 чел.),
- Национальная детская библиотека Республики Коми им. С.Я. Маршак (2 чел.),
- Национальная галерея Республики Коми (2 чел.),
- Национальный музей Республики Коми (3 чел.),
- Национальный архив Республики Коми (3 чел.),
- Коми республиканская юношеская библиотека (1 чел.),

- Коми республиканская специальная библиотека для слепых им. Луи Брайля (1 чел.),
- Сыктывкарский государственный университет (2 чел.),
- Коми государственный педагогический университет (1 чел.),
- Сыктывкарский лесной институт (2 чел.) и др..

На семинаре прочитаны следующие лекции:

1. Направления деятельности библиотеки в сфере обеспечения сохранности фондов. Национальная программа сохранения библиотечных фондов.
2. Режим хранения документов. Контроль состояния воздуха книгохранилищ.
3. Государственные стандарты в области консервации документов.
ГОСТ 7.050-2002. «Консервация документов. общие требования».
ГОСТ 7.48-2002. «Консервация документов. Термины и определения»
4. Факторы, влияющие на старение бумаги. Ксерокопирование. Сканирование.
5. Аварийные ситуации –причины возникновения.
6. Причины возникновения биологических повреждений
7. Предупреждение и устранение биологического повреждения после аварийных ситуаций. Применение биоцидов.
8. Дезинфекционная обработка документов
9. Фазовая консервация – что это такое.

Проведены практические занятия:

1. Технические средства контроля режима хранения.
2. Принятие решений в зависимости от условий в книго- и архивохранилищах.
3. Основы консервации.
4. Виды повреждений документов. Оценка повреждения документов
5. Составление плана действия на случай аварийной ситуации

СЕДЬМОЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ СИМПОЗИУМ «БИБЛИОТЕКА БАЛТИКА»

С 21 по 24 апреля в Грейфсвальде (Германия) состоялся 7-й международный симпозиум «Библиотека Балтика». Этот симпозиум традиционно организуется и проводится объединением библиотек стран Балтийского региона с 1992 г. раз в два года. Симпозиум 2004 г., проведенный в Университетской библиотеке Грейфсвальда, был приурочен к 400-летию библиотеки. Его тема - «Открывая сокровища библиотек Балтийского региона: средневековые рукописи, старые и редкие книги – доступ и исследования в эпоху дигитализации». Пленарное заседание было посвящено юбилею Университетской библиотеки в Грейфсвальде. С основным докладом выступил директор Библиотеки Ганс-Армин Кнеппель.

В работе симпозиума приняли участие сотрудники библиотек, издатели и ученые-исследователи из стран Балтийского региона – Германии, Латвии, Литвы, Польши, России, Финляндии, Швеции и Эстонии, а также Голландии. В работе симпозиума приняли участие член правления объединения - ведущий научный сотрудник НИОБ РНБ

Б.Ф.Володин, который подготовил по просьбе организаторов симпозиума доклад на тему «Инициативы Российской национальной библиотеки в области дигитализации, каталогизации и сохранности» и заведующая сектором ОР РНБ Н.А.Елагина, выступившая с докладом «Дигитализация и каталогизация польских документов коллекции Дубровского в Российской национальной библиотеке».

Особенностью данного симпозиума было то, что он проводился за несколько дней до официального вступления новых членов – стран Балтии и Польши в Европейский Союз. Симпозиум показал, что расширение пространства Европейского Союза потребовало в свою очередь рассматривать Европу не только как единое экономическое и культурное пространство, но и уделять особое внимание конкретным регионам Европы, их специфике и их взаимодействию с соседними странами. Он показал, что страны Балтийского региона - члены ЕС заинтересованы в развитии контактов с Россией. В свою очередь Россия заинтересована в развитии взаимодействия с этими странами, прежде всего в силу того, что это один из путей наиболее реальной и наиболее перспективной интеграции РФ со странами ЕС, в том числе в сфере библиотечной деятельности.

Первое заседание симпозиума было посвящено вопросам миграции коллекций и общей ответственности библиотек региона за их сохранение и обеспечение доступа к перемещенным коллекциям.

При раскрытии различных аспектов миграции фондов участники симпозиума исходили из того, что Балтика - уникальный регион. С одной стороны, здесь на протяжении нескольких столетий осуществлялся процесс активного взаимодействия народов, стран и отдельных городов в различных сферах социальной жизни, в том числе в сфере культурного взаимодействия. Наиболее ярко это проявилось с деятельности Ганзейского союза. С другой стороны, именно здесь также на протяжении нескольких веков велись активные разрушительные военные действия. Это привело к тому, что культурные ценности, накопленные в той или иной стране, и сложившиеся в том или ином городе Балтийского региона, оказались перемещенными за пределами этих стран и городов. В силу всего вышесказанного практически каждая из крупных библиотек стран и городов Балтийского региона содержит уникальные коллекции, представляющие особый интерес для пользователей других стран этого региона, для пользователей всего региона в целом. На данном симпозиуме, в частности, большое внимание было уделено коллекциям книг из Университетской библиотеки Кенингсберга, в Национальной библиотеке Литвы им.Мажвидаса (доклад Й.Степонайтите), коллекции книг из Университетской библиотеки Грейфсвальда, в Университетской библиотеке в Торуне (Польша), коллекциям некириллических изданий Университетской библиотеки Хельсинки. Огромный интерес вызвал доклад Н.А.Елагиной, а работа, проделанная автором совместно с коллегами из Отдела рукописей получила очень высокую оценку.

Второе заседание было посвящено проблемам управления дигитализационными проектами, в том числе совместным двусторонним и международным проектам, нацеленным на раскрытие фондов библиотек этих стран и обеспечение их сохранности, в том числе путем дигитализации этих фондов и представления электронных копий

документов в Интернете. Наиболее полно были представлены проекты, реализуемые Университетской библиотекой Хельсинки – национальной библиотекой Финляндии и Королевской библиотекой в Копенгагене. Заключительное заседание симпозиума было полностью посвящено проектам Университетской библиотеки Грейфсвальда. Доклады и дискуссии по докладам показали, что зарубежные коллеги нацелены в первую очередь на раскрытие фондов и предоставление цифровых копий пользователям через Интернет, в то время как РНБ более сориентирована на рассмотрение дигитализации как пути решения проблем обеспечения сохранности редких изданий.

В рамках симпозиума была проведена генеральная ассамблея объединения. На ней были подведены итоги работы за два года, заслушаны отчеты президента объединения Ганса-Армина Кнеппеля, казначея Стеена Билле Ларсена и секретаря Роберта Швейцера. Результаты работы были одобрены. В связи с тем, что истек срок работы в правлении президента объединения и одного из его членов были проведены выборы новых членов объединения. Были выбраны директор Национальной библиотеки Латвии Андрис Вилкс и директор Университетской библиотеки в Торуне Иоанна Милевска-Козловска. А.Вилкс был единогласно выбран новым президентом объединения «Библиотека Балтика». Очередной – 8-й симпозиум объединения должен состояться в 2006 г. в Национальной библиотеке Литвы им. Мажвидаса в Вильнюсе. Особое внимание предполагается уделить удовлетворенности пользователей библиотек стран Балтийского региона – ученых-гуманитариев. На 2008 г. намечено проведение 9-го симпозиума в Российской национальной библиотеке в Петербурге.

АПРЕЛЬ 2004 Г. ХРОНИКА

РЕСПУБЛИКАНСКИЕ, ОБЛАСТНЫЕ И ГОРОДСКИЕ МЕРОПРИЯТИЯ

1 апреля по телеканалу “Культура” был продемонстрирован телевизионный фильм о Российской национальной библиотеке. В роли ведущего выступал народный артист России А.Ю.Толубеев. Фильм рассказывал об уникальных фондах и коллекциях книг и рукописей, хранящихся в РНБ, знакомил зрителей с историей РНБ.

1 апреля в Библиотеке Академии наук состоялось заседание Ученого совета. Председатель Ученого совета директор библиотеки В.П.Леонов довел до сведения членов Совета информацию о работе общего собрания Санкт-Петербургского научного центра РАН. С докладом о программе поддержки развития и модернизации материально-технической базы БАН на период до 20014 года выступили зам. директора И.М.Беляева и Ученый секретарь О.В.Скворцова. Затем была проведена процедура избрания на научные должности сотрудников Отдела рукописей и Редкой книги А.А.Романовой, Н.М.Баженовой, М.В.Корогодиной. В качестве представителя РНБ на заседании Ученого совета присутствовала зав. ОБиК Н.К.Леликова.

2 апреля президентом Санкт-Петербургского регионального общественного фонда «Золотая десятка» ген. директору РНБ В.Н.Зайцеву был торжественно вручен памятный знак «Достоинство» и диплом «Золотая десятка Петербурга-2003 г.». Фонд ежегодно проводит награждение граждан России и зарубежных стран, получивших признание своей общественной и профессиональной деятельности, имеющих социальную значимость. По результатам общественного опроса ген. директор РНБ В.Н.Зайцев стал лауреатом конкурса в номинации «Верность традициям российской культуры».

4 апреля в Шереметьевском дворце состоялось открытие экспозиции, посвященной одному из крупнейших дирижеров мира Евгению Александровичу Мравинскому. Книгу-дневник мастера представила его вдова А.И. Вавилина. В церемонии открытия принял участие В.Н. Зайцев.

5 апреля в Конференц-зале РНБ состоялся торжественный акт передачи в дар Российской национальной библиотеке полного комплекта журнала «Кадетская переключка». В акции приняли участие представители Фонда содействия кадетским корпусам им. Алексея Йордана передали» (подробнее см. в разделе выставки).

6 апреля в Государственном Эрмитаже состоялась церемония открытия после реставрации "Двадцатиколонного зала". Работы проводились на протяжении нескольких лет при спонсорской поддержке

Конфедерации итальянских промышленников. На открытии выступили директор ГЭ М.Б. Пиотровский и президент Конфедерации Антонио д'Амато. В церемонии принял участие ген. директор РНБ В.Н. Зайцев.

8 апреля постановлением Правительства Санкт-Петербурга был утвержден состав Издательского совета. В качестве заместителя Председателя в состав Совета включен ген. директор В.Н.Зайцев.

11 апреля в Петропавловской крепости прошли мероприятия XIII Пасхального фестиваля. Пасхальный перезвон Петербургских храмов был открыт ударом большого колокола Петропавловского собора. В качестве почетного гостя фестиваля в мероприятиях принял участие ген. директор РНБ В.Н.Зайцев.

12 апреля на сайте РНБ «Возвращенные имена. Северо-Запад России» открыта рубрика «Памятные места». Размещен электронный вариант брошюры «Левашовское мемориальное кладбище» (подготовлена в РНБ, издана под эгидой Комиссии по восстановлению прав реабилитированных жертв политических репрессий при Администрации С.-Петербурга в 1999 и 2002 гг. общим тиражом 6 000 экземпляров). Большинство из 34 иллюстраций опубликованы впервые. Работа прововилась под руководством с.н.с. РНБ А.Я. Разумова.

12 апреля в "Гранд Отеле Европа" состоялась конференция, организованная Институтом Катона при поддержке Леонтьевского Центра на тему "Либеральная Программа для Нового века: Глобальная перспектива". В числе докладчиков на конференции выступили: экономический Советник Президента Российской Федерации А. Илларионов, бывшие Министры финансов Польши (Л.Белцерович) и Новой Зеландии (Р.Ричардсон), руководители Центров экономического анализа из Китая, США, Чили и др. В работе конференции принял участие ген. директор РНБ В.Н. Зайцев.

13 апреля в музее-усадьбе Г.Р. Державина в рамках программы «Русский язык и современная Россия» состоялось заседание Круглого стола «Беседы любителей русского слова: писатели о языке», в работе которого приняли участие директор Центра чтения РНБ Муравьева Е.Г. и сотрудники Центра Глухова Л.В., Ялышева В.В.

15 апреля в ЦБ им. М. Ломоносова (ЦБС Василеостровского района Санкт-Петербурга) на Круглом столе «К чему обязывает имя: проблемы современной библиотеки» с сообщением «Динамика читательских предпочтений россиян» выступила н.с. Центра чтения РНБ Степанова А.Г.

15 апреля в Доме ученых (Дворцовая наб., 26) состоялось торжественное собрание Президиума Санкт-Петербургского научного центра РАН, посвященное 275-летию академического книгоиздания в России. В заседании принял участие ген. директор В.Н.Зайцев.

16 апреля в Центральной городской детской библиотеке им. А. С. Пушкина состоялся X семинар «Библиотеки и книжный рынок», организованный для библиотек С.-Петербурга Агентством «Бизнес-пресса». Обсуждались проблемы книготоргового рынка, его состояние и перспективы развития (доклад директора Агентства А. Прохоренко), состоялся обзор новых поступлений экономической, юридической, гуманитарной и технической литературы, прошло обсуждение новых форм и направлений взаимовыгодного сотрудничества. В работе семинара приняли участие Т. В. Петрусенко – зав. отделом комплектования РНБ и Н. Ю. Тихомирова – зав. сектором отечественного комплектования РНБ.

19 апреля в Доме Плеханова прошло обсуждение книги профессора Московского государственного университета, доктора экономических наук А.В. Бузгалина «Ренессанс социализма» (М., УРСС, 2003). Книга была представлена автором. В качестве официальных оппонентов выступили проф. СПбГЭТУ, д. и. н. В. В. Калашников, проф. СПбГУ, д. э. н. В. Т. Рязанов и проф., д. э. н. С. А. Дятлов. В обсуждении приняли участие канд. филос. наук Л.А.Булавка, проф., докт физ.-тех. наук И.Г.Абрамсон и ряд других участников конференции. Среди участников и гостей присутствовали преподаватели и студенты вузов СПб, представители общественных и политических организаций и движений города.

20 апреля в Концертном зале РНБ (наб.р. Фонтанки, 36) состоялось открытие Первого международного музыкального фестиваля «Нордик Мьюзик», в рамках которого в Главном здании библиотеки открылась выставка «Музыка Финляндии» (подробнее см. в разделе экскурсии, выставки).

20 - 24 апреля в Национальной библиотеке Республики Карелия (НБ РК) в Петрозаводске состоялся республиканский семинар, посвященный проблемам безопасности библиотек и библиотечных фондов. В его работе принял участие зав.ОФО А.В.Лихоманов. Он выступил с докладами "Концепция безопасности библиотеки: с чего начать?" и "Проблемы безопасности библиотек". Также в составе группы членов Межведомственного экспертного совета по безопасности культурных ценностей А.В.Лихоманов ознакомился с организацией системы безопасности в НБ РК и Библиотеке Петрозаводского госуниверситета.

22 апреля в Российской национальной библиотеке состоялась презентация книг издательства «Дмитрий Буланин», которое специализируется на выпуске научных изданий по истории, филологии, этнографии, искусствоведению, экономике и другим дисциплинам

Были представлены библиографические каталоги «Западноевропейские издания XV – XVII веков в собраниях научной музыкальной библиотеки Санкт-Петербургской государственной консерватории» и «Два века с Пушкиным» и их авторы-составители

Ольга Блескина и Наталья Зубкова. Презентацию вела главный редактор издательства Ольга Новикова. (подробнее в разделе выставки).

22 апреля в выставочных залах Центрального Военно-морского музея (Биржевая пл., 4) состоялось торжественное открытие выставки «Шедевры и раритеты клинкового оружия из фондов музеев Санкт-Петербурга, художественных мастерских и частных коллекций». Уникальная по замыслу экспозиция позволила реализовать мечту оружейных специалистов музеев и создателей современных образцов авторского клинкового оружия. Выставка была подготовлена совместными усилиями специалистов ЦВММ, Центра петербургских искусств «АВИТ» при участии Музеев города, художественных мастерских и частных коллекций под эгидой Комитета по культуре Санкт-Петербурга. В торжественном открытии выставки принял участие ген. директор В.Н.Зайцев и зам. ген. директора А.И. Букреев.

23 апреля состоялась заключительная церемония Фестиваля русской речи «Русское слово», которая прошла в Санкт-Петербургском Государственном Университете. В ней приняли участие сотрудники Центра чтения РНБ Либова О.С., Глухова Л.В., Ялышева В.В.

23 апреля в Смольном состоялась заседание Издательского Совета при Правительстве Санкт-Петербурга. Рассматривались вопросы приема заявок от организаций, осуществляющих издательскую деятельность, на получение субсидий и субвенций на государственную поддержку. Были определены тематические направления издательских проектов. В работе Совета в качестве зам председателя принял участие ген. директор РНБ В.Н. Зайцев.

24 апреля на Государевом бастионе Петропавловской крепости члены Общественного совета Санкт-Петербурга приняли участие в общегородском субботнике. Были проведены работы по устройству бастиона и прилегающей территории. В качестве члена Совета в субботнике принял участие ген. директор В.Н.Зайцев.

25 апреля в Малом зале им. М.И. Глинки (зал Энгельгардта) Санкт-Петербургской академической филармонии им. Д.Д. Шостаковича при поддержке Правительства Санкт-Петербурга состоялось открытие цикла благотворительных концертов под общим названием «МАСТЕРА ИСКУССТВ – НАРОДНОМУ ПРОСВЕЩЕНИЮ». Организатор акции – БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД ИМЕНИ ЮРИЯ ГРИГОРЬЕВИЧА СЛЕПУХИНА «ЛУЧШИЕ КНИГИ – БИБЛИОТЕКАМ» – некоммерческая организация, ставящая своей целью обеспечение (бесплатно, или на льготных условиях) библиотек Санкт-Петербурга и Ленинградской области, а также библиотек Российской Федерации, литературой высокого художественного, нравственного, культурного уровня.

Фонд назван в честь Ю. Г. Слепухина (1926–1998 гг.) – писателя-романиста, члена Союза писателей Санкт-Петербурга, автора 10 романов, 3 повестей, многочисленных публицистических статей, очерков.

Председатель Совета Фонда – *Владимир Николаевич Зайцев* – генеральный директор Российской национальной библиотеки, президент Российской библиотечной ассоциации, генеральный директор – *Наталья Александровна Слепухина* – вдова Ю.Г. Слепухина.

Фондом разработана программа проведения благотворительных концертов под девизом «МАСТЕРА ИСКУССТВ – НАРОДНОМУ ПРОСВЕЩЕНИЮ». Уже дали согласие участвовать в этих концертах народные артисты России: Н. Буров, П. Вельяминов, Н. Караченцов, М. Козаков, И. Краско, Ю. Марусин, О. Погудин, Е. Смольянинова. Продолжаются дальнейшие переговоры об участии в данной программе и других признанных артистов Санкт-Петербурга, Москвы, других городов, чей вклад в сохранение и умножение национального культурного достояния способствует духовному обогащению граждан России.

Вечер в Филармонии начался вокальным концертом народного артиста России, Лауреата Государственной премии СССР Юрия МАРУСИНА – «ПУШКИН В МУЗЫКЕ» (романсы русских композиторов, арии из опер по произведениям А.С. Пушкина), партия фортепиано – дипломант международных конкурсов Елена МАТУСОВСКАЯ.

Вечер вел народный артист России, председатель Союза театральных деятелей Николай БУРОВ. В фойе зала впервые в Санкт-Петербурге проходила выставка картин талантливой художницы Людмилы ЯКОВЛЕВОЙ.

В адрес организаторов поступили приветствия Правительства Санкт-Петербурга и Правительства Ленинградской области; участникам концерта: Юрию МАРУСИНУ, Николаю БУРОВУ, Елене МАТУСОВСКОЙ были вручены благодарственные письма, подписанные вице-губернатором Санкт-Петербурга С.Б. Тарасовым, в которых отмечено, что данная акция – «реальный и ощутимый вклад в культуру нашего города, в сохранение и умножение истинно петербургских традиций. Содружество с деятелями искусств, их безвозмездное участие в решении благородных задач Фонда – прекрасный союз, который, несомненно, должен привести к успеху».

Председатель Совета Фонда В.Н. Зайцев в своем выступлении сказал, что в планах Фонда – возродить благотворительные акции в пользу народного просвещения, сделать проведение благотворительных концертов под этим девизом ежегодной традицией. Он отметил, что библиотеки России сегодня, как никогда, призваны сыграть роль хранителей и активных пропагандистов национальной и мировой культуры, поэтому нуждаются в реальной поддержке не только со стороны зарубежных, но, прежде всего, отечественных инвесторов. Участникам акции были также вручены благодарственные письма Фонда, книги.

На вечере в числе почетных гостей присутствовали: В.П. АКУЛОВ – советник Губернатора Санкт-Петербурга по культуре, Н.Н. СКАТОВ – директор Института русской литературы (Пушкинский дом), В.И. ПЕТРИК – вице-президент Международной славянской академии наук, образования, искусств и культуры. Сбор от концертов будет направляться на издание, приобретение книг, проведение лекционной,

благотворительной деятельности, в том числе содействие учреждениям, ведущим борьбу с наркоманией.

26 апреля в галерее «Борей» прошел в вечер памяти В.П. Астафьева. Перед началом вечера была открыта фотовыставка, посвященная 80-летию писателя, и показан документальный фильм «Последний поклон» (автор – режиссер–кинодокументалист М. Литвяков). В вечере памяти приняли участие друзья и поклонники писателя, сотрудники Центра чтения РНБ Либова О.С. и Глухова Л.В., директор Учебного центра РНБ Некрасова Т.М.

26 апреля в Мемориальной библиотеке князя Г. В. Голицына в презентации альбома «Юсуповский дворец» (СПб., Звезда Петербурга, 2003) и во встрече с авторским коллективом участвовала зав. отделом комплектования Т. В. Петрусенко.

28 апреля в РНБ прошла встреча с телеведущей, членом СПб Союза журналистов, автором документальных фильмов и детективных повестей М. Бакониной, подготовленная Центром чтения РНБ и Обществом друзей РНБ. На встрече была представлена ее новая книга «Паутина, или Как украсть миллион».

28 - 29 апреля в РНБ проходило совещание рабочей группы РНБ и РГБ по проблемам технологии поставки и заимствования записей в Сводный каталог библиотек России (СКБР) Центра ЛИБНЕТ. В совещании принимали участие директор Центра ЛИБНЕТ Логинов Б.Р., зам. генерального директора РНБ Кулиш О.Н., зам. генерального директора РГБ Хахалева Н.И. и члены рабочей группы из Отдела обработки и каталогов (Ооик), Отдела автоматизации (ОА), Отдела комплектования (ОК) и Отдела библиотечных технологий (ОБТ).

Б. Р. Логинов представил новые разработки специалистов Центра, связанные с ведением СКБР: подключение системы авторитетных файлов, навигация ссылок при обработке документов, схема регистрации читателей. Последнее направление важно в связи с необходимостью разработки Программного обеспечения (ПО) по заказу документов и учету книговыдачи. Документы на эти разработки оставлены для последующего анализа специалистов библиотек.

На совещании также обсуждались практические вопросы заимствования записей из СКБР, разделения потока обрабатываемой литературы между РНБ и РГБ, методические вопросы создания и конвертирования машиночитаемых записей и др.

Для членов Дирекции РНБ Б.Р. Логинов сделал отчет о проделанной за 2003 год работе по формированию и развитию СКБР, взаимодействию в нем библиотек России.

28 апреля в Российской государственной библиотеке состоялось заседание Межведомственной рабочей группы по доработке проектов «Положений» о библиотечно-информационном фонде, депонировании и перераспределении документов библиотечно-информационного фонда Российской Федерации. В заседании приняли участие Заместитель

Генерального директора РНБ В.Р. Фирсов и Зав. НИО БФ И.В.Эйдемиллер, Манилова Т.Л. – зам. начальника отдела библиотек МК РФ, Председатель комиссии; Хахалева Н.И. – директор по библиотечным ресурсам РГБ, зам. Председателя, ответственные исполнители проектов: Гриханов Ю.А. – вед.науч.сотрудник НИО библиотековедения РГБ, Дубровина Н.В. – зав.отделом обменно-резервных фондов РГБ, Стародубова Н.З.– зав. сектором НИО библиотековедения РГБ. В процессе обсуждения специалисты пришли к консенсусу о необходимости подготовки единого документа о библиотечно-информационном фонде Российской Федерации, который должен носить статус модельного стандарта, принятого Конференцией Российской библиотечной ассоциацией. Были поддержаны инициативы о начале экспериментов РГБ по созданию репозитариев на базе Донской государственной публичной библиотеки, Свердловкой ОУНБ им. В.Г.Белинского и РНБ по внедрению системы интерактивного обмена информацией о документах, предлагаемых библиотеками РФ для перераспределения на базе обменного фонда ОК РНБ.

28 апреля в залах Российского Этнографического музея (Инженерная ул., 4/1) состоялось торжественное открытие выставки “Образы одного народа. Еврейские коллекции Российского этнографического музея.” Экспозиция, составленная из вещевых, фото и документальных памятников, знакомит с особенностями традиционно-бытовой культуры различных по истории формирования, географическому и этнокультурному пространству обитания евреев Восточной Европы, Кавказа и Средней Азии. Уникальный выставочный проект со всей очевидностью демонстрирует полиэтничный и поликультурный феномен еврейского мира, объединенного религией и историческим прошлым, но состоящий из множества самобытных народов. Церемонию открыло выступление директора Музея В.М.Грусмана, затем гостям была предоставлена возможность ознакомиться с экспозицией. Среди первых посетителей выставки были директора учреждений культуры Санкт-Петербурга, деятели науки и искусства, в том числе известный скульптор М.Шемякин. РНБ представлял Ученый секретарь А.И.Алексеев.

В ДИРЕКЦИИ

1 апреля ген. директор РНБ В.Н. Зайцев принял участие в совещании, проходившем под председательством Главы Администрации Центрального района Санкт-Петербурга В.С. Антонова. Совещание было посвящено улучшению состояния Невского проспекта.

2 апреля состоялось очередное заседание дирекции, на котором были рассмотрены следующие вопросы:

- о командировании в г. Москву для участия в Международной научной конференции зам. ген. директора В.Р.Фирсова и руководителя Центра “Библиотека Вольтера” Н.А.Копанева и зав. группой книговедения Н.Г.Патрушевой;

- о проведении анализа командировок за 2003 г. Поручить бухгалтерии оценить экономическую эффективность командировок.
- О командировании в г. Москву зав. Учебным центром Т.М.Некрасовой для участия в семинаре АПРИК;
- О командировании зав. Издательством РНБ Т.А.Нижник в Прагу (Чехия) для участия в Международной книжной ярмарке;
- О выдвижении кандидатуры С.В.Белова для награждения знаком МК РФ "За достижения в культуре";
- Об оформлении загранпаспортов сотрудникам РНБ М.Е.Комарову, Н.Р.Мейер для зарубежных поездок по поручению РНБ.

2 апреля под председательством зам. ген. директора В.Р.Фирсова состоялось совещание рабочей группы по подготовке конференции «Социально значимая информация как общественное достояние». В совещании приняли участие сотрудник Комитета по культуре Администрации СПб. Т.Б.Флоря, зам. ген. директора А.И.Букреев, ученый секретарь А.И.Алексеев, начальник управления информационного обслуживания Е.Д.Жабко, зав. НМО И.Н.Качковская, зав. ОМВ Н.Ф.Вербина и др. Временем проведения конференции определены 27 – 28 октября с.г. Обсуждались график работы оргкомитета, программа конференции и смета предполагаемых расходов.

5 апреля ген. директор В.Н. Зайцев на совещании в Александринском театре встретился с Руководителем Федерального агентства по культуре и кинематографии РФ Швыдким М.Е. и его заместителем В.С. Малышевым. Обсуждался вопрос о увеличении ассигнований на строительство 2-ой очереди Нового здания РНБ. Была обещана поддержка и увеличение инвестиций по итогам деятельности 1-го полугодия.

6 апреля в дирекции состоялось совещание с руководителем программы "Светлый город" Ураловым А. В. о возможности проведения работ по подсветке зданий РНБ на Невском пр. и пл. Островского.

7 апреля в дирекции состоялась встреча с руководителями "Невского книжного форума - 2003" Васильевой Е.В. и Соколовым В.Н., на которой обсуждалось участие в выставке РНБ и РБА. В.Н. Зайцев дал согласие возглавить жюри Конкурса "Серебряная литера".

7 апреля в дирекции были обсуждены вопросы реорганизации сектора редкой книги и преобразования его в Отдел редкой книги.

8 апреля в дирекции с участием Президента Санкт-Петербургского библиотечного общества З.В. Чаловой состоялось совещание, посвященное вопросам подготовки конференции РБА "Санкт-Петербург - библиотечная столица России 2005 года"

8 апреля под председательством Ученого секретаря А.И.Алексеева состоялось заседание Редколлегии сервера РНБ. В

заседании приняли участие: зав. Ооик Е.И.Загорская, зав. ОЦТ О.В.Барышева, зам. зав. ИБО Е.В.Тихонова, зав. Сектором ОФО Т.В.Соколова, Г.А.Новикова, зав. ОМВ Н.Ф.Вербина, зав. Сектором УАТ А.В.Варгузов, Вэб-мастер В.А.Черноусова. После обсуждения было принято решение ходатайствовать перед дирекцией об утверждении Положения о сервере, состав редколлегии, планы работы и порядок подачи материалов.

22 апреля в Москве в ГПНТБ состоялось заседание Программного комитета Международной конференции "Крым 2004". От Российской национальной библиотеки в работе заседания принял участие зам. генерального директора В.Р.Фирсов.

23 апреля под председательством зам. ген. директора А.И.Букреева состоялось заседание оргкомитета по подготовке конференции «Ивестиции в библиотечном деле России: опыт, проблемы перспективы». Были определены сроки проведения конференции – 23 – 25 июля с.г., обсуждена программа заседаний, вопросы организации размещения гостей, планы и график мероприятий. В совещании участвовали Ученый секретарь А.И.Алексеев, зав. отделом стратегического развития Л.В.Куликова, специалисты Управления развития М.Е.Комаров, Н.Р.Майер, Д.Р.Бекашева.

26 апреля состоялось заседание рабочей группы по подготовке заседания Ученого совета. В заседании приняли участие зам. ген. директора А.И.Букреев, В.Р.Фирсов, Ученый секретарь А.И.Алексеев, зав. Отдела редкой книги (ОРК) Н.В.Николаев, зав. Отделом архивных документов И.С.Зверева, зав Сектором фондов ОФО А.И.Сапожников, вед. научный сотрудник Отдела истории библиотечного дела (ОИБД) Г.В.Михеева. Было решено в основном одобрить текст доклада, представленный Н.В.Николаевым.

27 апреля состоялось очередное заседание дирекции, на котором были рассмотрены следующие вопросы:

- о выделении средств на выплату премий сотрудникам РНБ в области платных услуг;
- об утверждении Положения о надбавках за работу на компьютере;
- о презентации справочных книг немецких издательств, приобретенных на 2-ой транш гранта, полученного от немецкой стороны;
- о проекте распоряжения о закреплении помещений за подразделениями РНБ;
- о введении новой услуги для пользователей сайта РНБ – виртуальной службы «Спроси библиографа»;
- о прекращении пополнения читательского каталога в карточной форме;
- о ситуации с организацией доступа к каталогу российских периодических изданий;
- о позиции РНБ в реализации проекта Национальной электронной библиотеки;

- о результатах переговоров с директором фирмы ЛИБНЕТ Б.Р.Логиновым о ходе внедрения системы ОПАК-ГЛОБАЛ;
- о подаче заявок в МК РФ на финансирование исследовательских проектов на 2005 г.;
- о корректировке плана ремонтных работ с планом Стратегического комитета;
- о неудовлетворительном ходе работ на объекте Садовая, 20 «Б»;
- о командировании зав. Сектором ОР О.В.Васильевой и н.с. О.М.Ястребовой в г. Мюнхен (Германия) для участия в заседаниях Международной научной конференции;
- о командировании н.с. ОР Б.И.Зайковского в г. Бухару (Узбекистан) для участия в работе Международного научного семинара;
- о командировании н.с. О.Р.С.Г.Жемайтиса в г. Друскининкай (Литва) для участия в работе Международной научной конференции.

28 мая под председательством зам. ген. директора А.И.Букреева состоялось совещание, посвященное подготовке открытия выставки японского фотохудожника Мотохаси Сейити «Надежда» в выставочном зале нового здания (Московский, 165). В совещании приняли участие Ученый секретарь А.И.Алексеев, зав. Отделом эстампов Е.В.Бархатова, начальник Службы безопасности А.В.Владимиров, начальник службы эксплуатации нового здания Л.В.Курносенко, зав. ЦКП Т.Н.Шомина.

ПОЗДРАВЛЕНИЯ

11 апреля в связи с Праздником Светлого Христова Воскресения а адрес РНБ поступили поздравления:

- руководителя Церковно-научного Центра "Православная энциклопедия" С.Л. Кравца;
- президента Благотворительного фонда имени Иннокентия Сибирякова В.И. Боцвина;
- учредителей и дирекции Пасхального фестиваля;
- настоятеля Успенского подворья Оптиной пустынь иеромонаха Ростислава с братия;
- генерального директора ЗАО "Собор" В.С. Леонтьева,

14 апреля в Тронном зале Екатерининского дворца ГМЗ "Царское Село" (Пушкин) состоялся торжественный прием по случаю 50-летия ректора Гуманитарного университета профсоюзов А.С.Запесоцкого. От имени РНБ генеральный директор В.Н.Зайцев вручил поздравление юбиляру:

УВАЖАЕМЫЙ АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧ!

Коллектив Российской национальной библиотеки сердечно поздравляет Вас с замечательным событием в Вашей жизни – 50-летием со дня рождения.

Мы искренне восхищаемся Вашей неутомимой энергией и редкими организаторскими способностями, которые в трудных условиях переходного периода помогли создать и укрепить славу Санкт-Петербургского Гуманитарного

Университета Профсоюзов не только среди учреждений Санкт-Петербурга и России, но также и за рубежами нашего Отечества.

Пройдя непростой путь становления и развития, сохранив и преумножив уникальные педагогические традиции внимательного и квалифицированного отношения к учащейся молодежи, Университет превратился сегодня в один из крупнейших центров обучения российского студенчества. Педагогический коллектив под Вашим мудрым руководством, заботливо сохраняя дух высокого мастерства и подвижничества, доставшийся ему от знаменитых предшественников, успешно культивирует и развивает традиции творчества и новаторства в своей повседневной работе.

Мы ценим дружественные, деловые, творческие и личные связи, издавна существующие между нашими учреждениями, и надеемся на их дальнейшее развитие и укрепление.

Примите в этот праздничный день вместе с горячими поздравлениями искренние пожелания здоровья, счастья, благополучия, бодрости и дальнейших успехов в Вашей благородной деятельности на благо отечественной культуры.

В.Н.ЗАЙЦЕВ

В ПРОФСОЮЗНОМ КОМИТЕТЕ

12 и 26 апреля состоялись заседания профсоюзного комитета РНБ, на которых было решено оказать материальную помощь 21 члену профсоюза и выделить деньги 9 юбилярам.

Для работников РНБ и их детей в апреле были организованы семь экскурсий: в Екатерининский дворец г. Пушкина, Исаакиевский собор, на выставку произведений Б. Кустодиева в Русском музее, в особые кладовые Эрмитажа.

Среди сотрудников библиотеки были распространены около 400 бесплатных и льготных билетов на спектакли Александрийского театра, театра «Эксперимент», на Литейном, драматических импровизаций, на концерты хоровой духовной музыки в соборах и храмах Санкт-Петербурга, в Большом зале Филармонии, Консерватории.

МЕЖДУНАРОДНЫЕ СВЯЗИ

14 апреля РНБ посетили представитель издательства «Заур» (Германия) Пауль Фертль и директор фирмы «Мир-Диалог» Валерий Меранцев, обсудившие с генеральным директором РНБ В. Н. Зайцевым и представителями отдела комплектования (Петрусенко Т. В. – зав. отделом и Романов А. П. – зав. сектором) вопросы текущего и перспективного сотрудничества.

14 апреля РНБ получила в дар от Ирины Романовны фон Раупах, проживающей в г.Хельсинки, рукописи её отца – Романа Романовича фон Раупаха. Рукописи представляют собой воспоминания «Лик умирающего. Последние годы Российской империи» на 420 страницах и

50 фотографий. Р.Р.фон Раупах в 1912 –1918 гг. был военным прокурором г. Гельсингфорса.

15 апреля В.Н.Зайцев направил поздравление в адрес исполнительного директора Ассоциации американских библиотек г-жи Карлы Хайден по случаю Национальной библиотечной недели в США:

Поздравляю Вас с Национальной библиотечной неделей в США!

Российские библиотекари с большим интересом следят за опытом американских библиотечных работников в продвижении интересов своей профессиональной сферы. Национальная библиотечная неделя США – яркое свидетельство инициативы и профессионализма библиотечных работников в установлении отношений социального партнерства с представителями самых различных сфер – органов государственной власти, предпринимательства и гражданского общества. Желаю, чтобы данная акция не только позволила решить назревшие проблемы библиотечного дела, но и прошла, как всегда у Вас, весело и увлекательно.

Хочу также сообщить Вам, что 27 мая российские библиотекари также планируют отметить ежегодный Общероссийский день библиотек, утвержденный Указом Президента РФ. Это одновременно и праздник нашей Библиотеки, поскольку именно 27 мая 1795 года она была основана Императрицей Екатериной II.

С уважением, президент РБА, генеральный директор РНБ,
Владимир Зайцев

15 апреля в дирекции РНБ состоялась встреча с руководителем Отдела Славики и Балтии Нью-Йоркской публичной библиотеки Э.Казинцем. Были обсуждены вопросы продолжения сотрудничества между библиотеками.

19 апреля в Королевской библиотеке в Гааге состоялось заседание Совета директоров Консорциума европейских научных библиотек (CERL). В заседании принял участие Генеральный директор РНБ В.Н. Зайцев, который избран в члены Совета на третий срок и зав. ОМВ Н.Ф. Вербина в качестве переводчика и координатора проекта Консорциума.

В соответствии с повесткой дня был утвержден протокол предыдущего заседания.

Председатель Консорциума Энн Мэтсон представила ежегодный финансовый отчет за 2002/2003, прошедший аудиторскую проверку. По уставу организации финансовый год завершается 30 сентября. Обсуждался также бюджет CERL на 2003/2004 год. После многочисленных вопросов и дискуссии финансовый отчет был утвержден для представления в Регистрационную палату Великобритании.

В отчете секретаря директорам была дана информация о заседаниях Исполнительного комитета за прошедший период и основных вопросах, которые на них обсуждались. Исполнительный комитет не имеет полномочий принимать официальные решения, поэтому рекомендации Исполкома передаются Совету директоров для принятия решений.

В обязанности Секретаря компании входит представление Совету директоров заявления о членстве в Консорциуме в том числе и заявок на особое «кластерное» членство, когда несколько библиотек получают доступ к базе данных Консорциума через библиотеку -полноправного члена.

Обсуждались заявки на присоединение кластера от НБ Испании, НБ Венгрии и группы университетских библиотек Франции. В своем отчете Секретарь доложил о предсессионном семинаре «Европейское культурное наследие в цифровой век» и Генеральной конференции CERL, которые проходили в ноябре 2003 года в РНБ. Была отмечена хорошая подготовка семинара и конференции, идет совместная с РНБ работа по подготовке публикации материалов семинара. На заседании обсуждались проблемы взаимодействия с другими организациями. Объединяющими европейские научные библиотеки, а также контакты с проектом TEL- Европейская библиотека, который должен обеспечить интегрированный доступ к собраниям национальных библиотек в Европе. На рассмотрение Совета директоров были вынесены предложения по продлению контракта с RLG- Группой научных библиотек США, где размещается база данных старопечатной книги Консорциума.

21 апреля РНБ посетили представители швейцарского издательства KARGER, специализирующегося на издании журналов и книг по медицине - г-н Стевен Каргер, директор издательства и г-жа Магдалена Фрай, зав. отделом распространения журналов. Во время встречи в дирекции РНБ в беседе приняли участие: О.Н. Кулиш, зам. генерального директора, Т.В. Петрусенко, зав. отделом комплектования, А.П. Романов, зав. сектором иностранного комплектования. Были обсуждены перспективы сотрудничества и подписки на журналы изд. KARGER а также приобретения книг и сериальных изданий.

22 апреля в Институте Финляндии в С.-Петербурге зав. отделом комплектования Т. В. Петрусенко приняла участие в Ингерманландском вечере и открытии фотовыставки «Цветы Ингерманландии», организованных Ингерманландским союзом и Институтом Финляндии в Санкт-Петербурге.

23 апреля в дирекции состоялась встреча с руководителем фирмы "П. Хельферик Л.П.Б." П. Хельфермиком и директором Международного информационного центра (МИЦ) О.Л. Красиковой. Обсуждались вопросы текущего сотрудничества, новые проекты по доступу к электронным базам данных.

23 апреля в Доме кино (Караванная, 12) состоялся прием по случаю торжественного открытия дней китайского кино в Санкт-Петербурге. Мероприятия подготовлены Министерством культуры и массовых коммуникаций РФ, Генеральным управлением по делам радиовещания, кинематографии и телевидения КНР, Посольством Китайской народной республики в РФ. На приеме присутствовал ген. директор РНБ В.Н.Зайцев.

26 апреля директор Французского института Бертран де Артиг сообщил, что он начал исполнять обязанности Советника по культуре и сотрудничеству Посольства Франции в России (Москва). Пост директора Французского института занял его заместитель - директор Центра Французского языка г-н Жак Мартель.

28 апреля состоялся прощальный ужин, который Генеральный консул Канады г-жа Анна Биолик давала для представителей культурной общественности Санкт-Петербурга. В качестве гостя на ужине присутствовал ген. директор В.Н.Зайцев.

29 апреля в отеле "Астория" Генеральный консул Королевства Нидерландов г-н Х.К.Й.Эвераарс проводил прием по случаю Дня Королевы. В качестве гостей на приеме присутствовали ген. директор РНБ В.Н.Зайцев и зам ген. директора А.И. Букреев.

ИНФОРМАЦИЯ ОТДЕЛОВ

ОТДЕЛ КОМПЛЕКТОВАНИЯ

1 апреля в отделе комплектования состоялось заседание НМС, обсудившего вопросы:

1. О комплектовании фонда МКО отечественными продолжающимися изданиями (подписка для зарубежных партнеров РНБ).
2. Информирование о рекомендациях Дирекции РНБ отделу комплектования на 2004 г.
3. Отчет о командировке в Лейпциг на Международную книжную выставку-ярмарку Кирьяновой И. А. (отечественный сектор) и Хазизовой Н. М. (сектор иностранного комплектования).

3 - 5 апреля зав. группой комплектования иностранных книг Секуторова Г.Д. и гл. б-рь Мещанова У.В. (сектор иностранного комплектования) находились в служебной командировке в Москве. Цель командировки - отбор иностранных изданий в Международном Информационном Центре (МИЦ). В Библиотеке естественных наук (БЕН) и в Государственном Гуманитарном Университете было приобретено около 5 тыс. названий иностранных книг и альбомов. В результате было отобрано 2352 издания для приобретения для фондов РНБ со значительной скидкой. Среди отобранных изданий – книги по медицине, технике, искусству, социально-экономическим наукам.

23 апреля под председательством зав. отделом комплектования Т.В.Петрусенко состоялось заседание Экспертно-закупочной комиссии РНБ.

Присутствовали представитель дирекции, члены комиссии и научные сотрудники ОР и ОРК: зам. ген. директора РНБ О.Н.Кулиш, зав. ОР М.Ю.Любимова, зав. сект. иностр. комплектования А.П.Романов, гл. б-рь ретроспект. отеч. компл. А.Б.Павленко, зам. зав. ОФО

А.И.Сапожников, зав. ОНИиЗ И.Ф.Безуглова, с.н.с. ОРК Т.А.Афанасьева, зав. сектором компл. и док. ОР И.В.Дацюк, зав. сект. древнерусских фондов ОР В.М.Загребин, с.н.с. ОР О.С.Сапожникова, с.н.с. ОР Б.И.Зайковский, хранитель фонда печатной графики ОЭ А.В.Ярцева. Секретарь Е.А.Александрова.

На заседании комиссии были рассмотрены организационные вопросы, в том числе вопрос об обновлении состава экспертно-закупочной комиссии. Было принято решение о приобретении печатных, рукописных и изобразительных материалов для фондов РНБ. Вот некоторые из них:

1. Для Рукописного отдела приобретаются и приняты в дар записные книжки и дневники Я.С.Друскина, архивные материалы академика архитектуры А.С.Никольского, арабские и еврейские рукописи 17-19вв., среди них очень редкая еврейская Тора, написанная на коже и др.

2. Для Отдела эстампов приобретаются работы известного графика Ивана Григорьева.

3. Для Отдела редкой книги - 15 кириллических изданий, в том числе Псалтирь изданный в Москве в 1641г. В РНБ имеется только фрагмент данного издания.

ОТДЕЛ ФОНДОВ И ОБСЛУЖИВАНИЯ (ОФО)

8 апреля в ЮЧЗ сотрудники зала (Л.А.Чалык, С.Г.Меерович, Л.Б.Белозерцева) провели 3 обзора для учителей, библиотекарей и учащихся 11 классов школ Невского района:

- ЮЧЗ – центр дополнительного образования школьников;
- Современная проза о Великой отечественной войне (по журнальным публикациям);
- Строки, опаленные войной (поэты о войне).

К обзорам была подготовлена выставка, посвященная 59-й годовщине Победы, с использованием фондов Отдела газет, ОНИиЗ, фондов ЮЧЗ и личных архивов. Присутствовали более 80 человек.

В течение апреля аналогичные мероприятия были проведены для школьников Красногвардейского, Выборгского и Центрального районов. Присутствовали более 140 человек.

13 апреля для 8 школ Центрального района силами библиотекарей ЮЧХ была проведена районная олимпиада в «Плюс Библио». В олимпиаде приняли участие 60 школьников. Присутствовали учителя, школьные библиотекари, представители РОНО, а также корреспонденты газеты «Пять углов».

ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ЦЕНТР КОНСЕРВАЦИИ БИБЛИОТЕЧНЫХ ФОНДОВ

14 - 16 апреля координатор ФЦКБФ Е.М. Лоцманова и научный сотрудник ФЦКБФ Е.А. Попихина находились в Магаданской областной

универсальной библиотеке им. А.С.Пушкина. На базе библиотеки был проведен выездной тренинг-семинар «Основы сохранения библиотечных фондов», на котором присутствовало 60 человек – представителей областной библиотеки, городских, а также ЦБС города и области. Семинар вызвал огромный интерес.

Кроме того, была выполнена экспертиза условий хранения и документов областной библиотеки. В отделе ценной литературы, краеведческом фонде, отделе основного книгохранения, отделе прикладных наук и секторе гуманитарных наук определены санитарно-гигиенические условия хранения, микробиологическое состояние воздуха и документов, запыленность, освещенность, температурно-влажностный режим. Даны рекомендации по регулированию температурно-влажностного и светового режимов в книгохранилищах.

21 – 23 апреля в соответствии с планом, предусмотренным договором с Министерством культуры РФ № 654, ст. науч. сотр. ФЦКБФ Горяевой А.Г. и науч. сотр. Зеленцовой Е.В. обследованы фонды Псковской областной универсальной научной библиотеки. Определено микробиологическое состояние воздуха и документов, запыленность, освещенность, температурно-влажностный режим в помещениях. Даны рекомендации по регулированию влажностного режима в книгохранилищах, определены участки повышенной освещенности и высокой доли ультрафиолета. Всего отобрано 20 проб воздуха, 12 микробиологических проб с поверхностей документов и 15 проб на запыленность документов в соответствии с методикой, разработанной в ФЦКБФ.

26 – 29 апреля реставраторы переплетов ФЦКБФ Е. Г. Вайцулевич и Т. А. Наумова находились в командировке в Москве в ВГБИЛ, где приняли участие в обучающем мастер-классе «Французский переплет 16 – 18 в.в.». Занятия проводил мастер международного класса Иван Писков. Заслушаны лекции по истории развития ремесла и современных тенденциях европейского переплета; основных типах и способах изготовления французского переплета; основах блинтового и золотого тиснения по коже; о материалах и инструментах для реконструкции переплетов. В ходе практических занятий освоены способы обработки книжного блока и подготовки его к переплету, основные этапы изготовления французского переплета, виды и способы декора.

ОТДЕЛ НОТ И ЗВУКОЗАПИСЕЙ (ОНИЗ)

22 апреля состоялся концерт – презентация компактдиска "Steinway & Sons в Российской национальной библиотеке". Диск был записан в зале на Фонтанке, 36 силами Региональной Благотворительной Общественной Организации «Петербургская лира» при содействии ОНИИЗ РНБ, который включился в осуществление молодежного просветительского проекта «Звук и синтез», разработанный «Петербургской лирой».

В основе проекта – идея приобщения детей и молодежи к классическому искусству, программы и классы, обучающие работе с музыкальными синтезаторами.

Исполнители, записанные на диск – дети музыкальных школ, чьи достижения в исполнительском искусстве позволили им получить право играть на одном из лучших инструментов мира, и сохранить запись исполнения в фонде Российской национальной библиотеки.

ОТДЕЛ РУКОПИСЕЙ

4 – 8 апреля в командировке в г. Москве находилась старший научный сотрудник ОР Н.В.Рамазанова. В фондах Отдела рукописей ГИМ она проводила работу по выявлению и описанию памятников древнерусского певческого искусства.

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ОТДЕЛ

8 апреля в Институте культурных программ с заведующими отделами обслуживания ЦБС Санкт-Петербурга занятия по темам «Программы поддержки чтения в России и за рубежом», «Программы Центра чтения РНБ» и «Исследовательский проект «Чтение в библиотеках России» провела директор Центра чтения РНБ Муравьева Е.Г.

12 - 16 апреля на стажировке по теме «Современные проблемы развития библиотечного дела» в НМО РНБ находилась директор Мурманской ГОУБ Синева С.В.

ОТДЕЛ БИБЛИОГРАФИИ И КРАЕВЕДЕНИЯ (ОБик)

С 31 марта по 11 апреля в Российской национальной библиотеке находились сотрудники Ханты-Мансийской окружной библиотеки Пуртова Татьяна Владимировна и Белобородов Валерий Константинович. Задачей их стажировки был отбор источников из периодики для указателя "Обь-Иртышский Север в западносибирской периодике 1945-1960 гг."

Многие периодические издания региона за этот период в библиотеках округа не сохранились, фонды РНБ практически единственный источник получения такой информации. Поэтому были просмотрены газеты за 1945-1960 гг., более 8 наименований, всего 120 комплектов. Работа над сбором материала для указателя "Обь-Иртышский Север в западносибирской периодике 1945-1960 гг." практически завершена.

Дополнительно состоялась экскурсия по старому зданию Российской национальной библиотеки и знакомство с новым зданием. В отделе национальных литератур состоялся обстоятельный разговор о национальной книге, проблемах национальной библиографии,

комплектовании и особенно докомплектовании периода 90-х годов 20 века.

Рассмотрены возможности создания микрофильмов периодических изданий округа с отделом газет.

Одним из главных итогов стажировки было заключение договора о сотрудничестве с отделом национальной литературы по созданию электронной базы по финно-угорской литературе.

В ходе командировки получены консультации по организации указателя, над которым работает библиотека от сотрудников отдела библиографии и краеведения РНБ, получены отзывы и практические советы на указатели, которые издает Ханты-Мансийская окружная библиотека.

Куратором сотрудников Государственной библиотеки Югры (Ханты-Мансийская окружная библиотека) была старший научный сотрудник, руководитель группы организации ретроспективной национальной библиографии ОБиК Елена Семеновна Алексеева.

С 26 по 30 апреля состоялась командировка руководителя Центра «Возвращенные имена» при РНБ А. Я. Разумова в Москву. Он работал с ранее недоступными для исследователей материалами Российского государственного военного архива. Исследованы уникальные документы, позволяющие продолжить работу над комментарием к 6-му тому «Ленинградского мартиролога». Достигнута договоренность о копировании этих документов для РНБ и продолжении сотрудничества.

С 28 по 30 апреля зав. ОБиК Н.К.Леликова находилась в командировке в Москве в Российской государственной библиотеке. Во время командировки Н.К.Леликова приняла участие в рабочем совещании с сотрудниками сектора библиографоведения НИО библиографии РГБ. Речь шла о доработке программы совместного научного исследования, проводимого ОБиК РНБ и НИО библиографии РГБ по теме «Библиографическая деятельность национальных библиотек». На первом этапе были составлены каталоги библиографической продукции двух национальных библиотек. Второй этап должен заключаться в сопоставительном анализе выявленной продукции. В ходе рабочего совещания обсуждались: а) структура каталогов библиографической продукции; б) качественные и количественные параметры, по которым будет проводиться анализ; в) форма, в которой следует представить результаты исследования.

ОТДЕЛ МЕЖБИБЛИОТЕЧНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

30 апреля н.с. ОМВ Н.А. Глазкова находилась в служебной командировке в Министерстве культуры и массовых коммуникаций с целью передачи заявок от РНБ на участие в Федеральной целевой программе "Культура России 2001 - 2005". Передано и зарегистрировано 39 заявок от РНБ на участие в ФЦП на 2005 год.

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ОТДЕЛ БИБЛИОТЕЧНЫХ ФОНДОВ (НИОБФ)

С 10 по 18 апреля заведующая Научно-исследовательским отделом библиотечных фондов И.В.Эйдемиллер находилась в командировке в г.Нижневартовск Ханты-Мансийского АО Тюменской области, где провела семинар «Оптимальная модель фонда публичной библиотеки».

В четырехдневном семинаре, организованном МУ БИС г.Нижневартовска, приняли участие 54 человека, в том числе заведующие отделами комплектования и другие специалисты МУ БИС г.Нижневартовска, ЦБС гг. Октябрьска, г.Сургута, Югорска, Мегиона Ханты-Мансийского АО.

На семинаре рассматривались вопросы: управления формированием библиотечных фондов в контексте теории менеджмента и маркетинга, информационного обеспечения текущего комплектования, разработки стратегии формирования документного фонда, нормативно-правовые основы формирования библиотечных фондов.

С 27 по 30 апреля 2004 г. заведующая Научно-исследовательским отделом библиотечных фондов И.В.Эйдемиллер находилась в командировке в г.Москве. 29 апреля в Российской книжной палате состоялась встреча Зав.НИО БФ Эйдемиллер И.В. с Заместителем Генерального директора РКП Джиги А.А. В ходе встречи обсуждались основные программные моменты и задачи и этапы совместного исследования «Полнота комплектования национального распределенного библиотечно-информационного фонда региональными изданиями».

В ИНСТИТУТЕ ГЕНЕАЛОГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ (ИГИ) И РУССКОМ ГЕНЕАЛОГИЧЕСКОМ ОБЩЕСТВЕ (РГО)

27 марта – 5 апреля директор ИГИ И.В.Сахаров по приглашению архимандрита Филиппа Вандерхейдена, настоятеля Крестовоздвиженского бенедиктинского монастыря в Шеветоне (с этим монастырем в свое время РНБ заключила договор о сотрудничестве), находился в командировке в Бельгии (поездка была совершена целиком за счет принимающей стороны). По просьбе настоятеля, а также заведующего монастырским архивом о.Ламбера Воса, И.В.Сахаров продолжил начатую во время прежних посещений монастыря разборку и упорядочение архива Юрия Николаевича Маклакова (сына видного политического деятеля дореволюционной России Николая Алексеевича Маклакова, расстрелянного в Москве в 1919 г.), профессора Лилльского университета и видного церковного деятеля Русского Зарубежья. Архив содержит, в частности, материалы о жизни и деятельности членов семьи Маклаковых и их родственного окружения (в частности, князей Оболенских). Кроме того, был продолжен просмотр очередных томов неопубликованных дневников другого видного церковного и общественного деятеля – Петра Евграфовича Ковалевского, содержащих разнообразные сведения о жизни русской эмиграции во Франции (особенно в Париже и Ницце), прежде всего о

положении русских православных церквей различной юрисдикции, а также материалы по просопографии и генеалогии. Наконец, в монастырской библиотеке было обнаружено и просмотрено такое редчайшее и почти неизвестное в России периодическое издание, как "Русский еженедельник в Бельгии" (печатался в Брюсселе в 1930-х гг.), насыщенное разнообразными сведениями о жизни эмигрантов из России, обосновавшихся в этой стране (в частности, в этом журнале публиковались многочисленные извещения о кончине русских людей не только в Бельгии, но и в других странах).

8 апреля состоялось очередное заседание научного семинара «Генеалогия и история семей»

На нем выступил член Русского генеалогического общества Валерий Юльевич Гессен, который представил свою новую книгу «Историк Юлий Гессен и его близкие» (СПб., изд. «Дмитрий Буланин», 2004). Эта книга стала результатом многолетней работы автора, также профессионального историка, над историей разветвленного и известного многими своими представителями рода Гессенов за период, охватывающий более двух столетий. В центре исследования – семья самого автора, и прежде всего личность и научное наследие его отца Юлия Исидоровича Гессена (1871-1939), известного своими научными трудами по истории евреев России. Книга написана на основе тщательного изучения архивных и печатных источников, с привлечением материалов из частных архивов членов рода и при их поддержке, в числе которых и семья издателя книги.

Затем старший научный сотрудник ИГИ А.В.Краско поделилась с присутствующими важной находкой: совсем недавно ею случайно был открыт новый источник сведений по генеалогии и истории семей – документы 805-го фонда придворного духовенства в Российском государственном историческом архиве. Был также заслушан доклад А.В. Краско «Документы фонда Канцелярии придворного духовенства в Российском государственном историческом архиве (фонд 805) как источник сведений по генеалогии и истории семей». Автор обратила внимание присутствующих на то, что материалы этого сравнительно небольшого архивного фонда пока еще мало используются в генеалогическом поиске. Однако в нем содержится ценный материал по персональному составу придворного духовенства, в частности, личные дела, метрические книги придворных церквей, дела о вступлении в брак, о бракоразводных процессах, незаконнорожденных детях многочисленных служащих Придворного ведомства за период XIX - нач. XX вв. В качестве примеров были процитированы обнаруженные автором интересные документы, касающиеся истории семей, изучаемых членами Русского генеалогического общества.

24 апреля, как всегда по последним субботам каждого месяца, состоялась очередная встреча членов Русского генеалогического общества. Присутствующие, как обычно, обменивались информацией о новинках генеалогической литературы, обсуждали друг с другом интересующие их вопросы, отвечали на вопросы тех, кто впервые пришел на встречу.

В Главном здании РНБ состоялось очередное **заседание научного семинара «Генеалогия и история семей»** при Институте Генеалогических Исследований (ИГИ).

Как и обычно, заседание поделилось на две части. В первой В.Ю. Гессен представил коллегам свою новую книгу «Историк Юлий Гессен и его близкие».

Заседания ИГИ проводятся с 1987 года ежемесячно, за исключением августа. С 1991 года при институте постоянно действует Российское Генеалогическое Общество (РГО). Его участники собираются вместе, чтобы на примере своих семей способствовать развитию генеалогических знаний.

ШКОЛА ПРАКТИЧЕСКОЙ ГЕНЕАЛОГИИ

14 апреля прошло 12-е занятие Школы практической генеалогии, которое провела руководитель Школы А.В.Краско. На нем речь шла о методике поиска документов по истории семей, относящихся к советскому периоду, с учетом существующего на сегодняшний день законодательства.

22 апреля состоялось последнее, 13-е занятие Школы практической генеалогии. Его провел член Совета Русского генеалогического общества С.О. Экземпляров. На занятии были представлены (и продемонстрированы) основные российские и зарубежные генеалогические сайты, которые наиболее активно используются исследователями.

ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Исследования: монографии, сборники, пособия. Материалы конференций

1. Становление и развитие книговедческой и библиографической наук в России в 19 3 первой трети 20 в.: Монография.

Автор: Н.К.Леликова

Объем 33,0 уч.изд.л. Тираж 500 экз.

2. Всемирный Саммит по информационному обществу.

Составители: Е.И.Кузьмин, В.Р.Фирсов

Объем 9,0 уч.изд.л. Тираж 3000 экз.

Справочные и библиографические издания

3. РНБ. Информация. № 11. Ноябрь 2003 г.

Редактор Зайцев В.Н.

Объем 4,7 уч.изд.л. Тираж 250 экз.

Внепланово

4. Информационный бюллетень РБА. № 29. 2004.

Редактор: М.А.Шапарнева

Объем 23,1 уч.изд.л. Тираж 800 экз.

5. Книгоиздательская и книготорговая деятельность И.Я.Вейтбрехта (1744—1803): из истории русско-немецких книжных связей второй пол. 18 в.: Автореф.дисс... канд.филол.наук.

Автор: Г.А.Фафурин

Объем 1,4 уч.изд.л. Тираж 100 экз.

6. Александр и Адольф Плюшары — петербургские издатели, типографы и книгопродавцы первой пол. 19 в. (1806—1865): Автореф.дисс... канд. филол. наук.

Автор: И.А.Шпаковская

Объем 1,0 уч.изд.л. Тираж 100 экз.

ЭКСКУРСИИ, ВЫСТАВКИ, ЛЕКЦИИ, ВЕЧЕРА

В течение апреля по фондам и каталогам библиотеки проведено 36 экскурсий, в которых приняло участие 522 человека.

На выставочных площадках Главного здания Центром культурных программ подготовлено 9 выставок, на которых было представлено 1178 ед. хранения.

5 апреля представители Фонда содействия кадетским корпусам им. Алексея Йордана передали в дар Российской национальной библиотеке полный комплект журнала «Кадетская переключка». Торжественный акт передачи состоялся в Главном здании библиотеки.

Журнал «Кадетская переключка» является органом Нью-Йоркского объединения кадет российских кадетских корпусов за рубежом. Зарубежные объединения кадетов существуют с 1925 года и разбросаны по всему миру. В них входят выпускники кадетских корпусов, созданных русскими офицерами в эмиграции. Зарубежные объединения кадетов поддерживают постоянную связь с современными российскими кадетскими корпусами.

«Кадетская переключка» рассказывает об истории кадетского движения до 1917 года и кадетских корпусов в русском зарубежье, о деятельности объединений кадет за рубежом, а также о жизни кадетских корпусов в России. Журнал начал выходить с 1971 года. За это время вышло 74 номера, но до настоящего момента ни одна библиотека в России не имела полного комплекта журнала. Фонд содействия кадетским корпусам совместно с Московским суворовско-нахимовским содружеством оказал помощь в передаче журнала в Россию.

- В первую очередь этот журнал интересен тем, кто сегодня воспитывает мальчишек, работает в кадетских корпусах, - сказала Ольга Барковец, Генеральный директор фонда содействия кадетским корпусам. - Это незаменимое пособие для офицеров-воспитателей, для

преподавателей, для самих кадетов. Несомненно, оно будет интересно и военным историкам. Мы рады, что Министерство культуры приняло решение передать этот дар именно в Российскую национальную библиотеку в Петербурге. Ведь именно в Петербурге появился первый кадетский корпус. И сейчас здесь много кадетских корпусов, много людей, посвятивших себя воспитанию молодежи, много военных историков, которые занимаются военной историей России и историей кадетских корпусов.

Ольга Барковец зачитала присутствующим фрагмент письма председателя Нью-Йоркского объединения кадет Сергея Воробьева, который также выразил надежду, что этот дар «поможет в деле воспитания и образования молодого поколения».

По словам Председателя Московского суворовско-нахимовского содружества Валерия Зеленского, Содружеству и Фонду содействия удалось доставить в Россию три полных комплекта «Кадетской переключки».

- Нам еще предстоит решить, кому мы передадим два других комплекта, - сказал Валерий Зеленский. – Но в любом случае журнал должен дойти до своего читателя, потому что он несет традиции, которые были утрачены. Этот культурный пласт, сохраненный теми людьми, которые после гражданской войны были вынуждены оставить родину, для многих из нас практически не знаком. И когда появляются такие новые информационные источники, которыми можно свободно пользоваться, российские офицеры, а особенно те мальчишки, которые только готовятся ими стать, должны интересоваться историческими традициями.

В этот вечер Российская национальная библиотека обогатила свои фонды не только 74 номерами «Кадетской переключки». Член Санкт-Петербургского союза суворовцев, нахимовцев и кадет Василий Левченко передал Генеральному директору РНБ Владимиру Зайцеву трехтомник «Российские кадеты», автор которого - председатель Мурманского суворовско-нахимовского союза Валентин Меньшов.

В апреле при поддержке Генерального консульства Ирландии в нашем городе проводились Дни Ирландии. В течение месяца читатели Российской национальной библиотеки могли посетить книжно-иллюстративную выставку «Эрин – изумрудный остров», на которой были представлены издания XIX – XX веков: книги на русском и западноевропейских языках, альбомы, карты.

Цель организаторов выставки – поближе познакомить петербуржцев и гостей нашего города с культурой, народными обычаями этой маленькой страны.

На экспозиции были представлены разделы, посвященные истории, литературе, музыке, архитектуре и изобразительному искусству Ирландии.

Возникший в первые века н. э. героический эпос ирландского народа несколько веков бытовал в устной форме. Первые его записи были сделаны в VIII – IX в. Несмотря на начавшуюся с XII века английскую колонизацию ирландская литература продолжала развиваться.

С языческих времён в народе жило декламационное мастерство поэтов-сказителей, определившие эстетические принципы ирландского национального театра.

Широко известно декоративное богатство плетённого ленточного ирландского орнамента для каменных крестов, бронзовых брошей и посохов с мотивами звериного стиля в узоре, используемого в архитектуре. Характерно оно и для книжных миниатюр.

Нашли отражение в литературе и традиционные виды народного творчества – выделка тканей, вышивка, изготовление металлической утвари, плетение из соломы.

31 марта научная общественность отмечает 165-летие знаменитого путешественника Николая Пржевальского. В Главном здании Российской национальной библиотеки открылась выставка, посвященная этому юбилею.

Николай Михайлович Пржевальский, знаменитый географ, исследователь Центральной Азии, родился 31 марта 1839 года в Смоленской губернии в семье мелкого помещика. С детства мечтал о путешествиях. В шестнадцать лет поступил на военную службу и вскоре был произведен в офицеры. В 1861 поступил в Академию Генштаба, где выполнил свою первую географическую работу «Военно-географическое обозрение Приамурского края», за которую был избран членом Русского географического общества. В 1866 Пржевальский получил назначение в Восточную Сибирь, о котором мечтал. Результатом путешествия стала книга «Путешествие в Уссурийском крае» и богатые коллекции для географического общества. В 1870 – 1885 годах Пржевальский совершил четыре путешествия в малоизвестные области Центральной Азии; произвел съёмку более 30 тысяч километров пройденного им пути, открыл неизвестные горные хребты и озера, несколько новых разновидностей животных. В своих книгах он дал яркое описание Средней Азии: ее флоры, фауны, климата, народов, в ней обитавших; собрал уникальные коллекции, став общепризнанным классиком географической науки.

На выставке в Российской национальной библиотеке представлены прижизненные издания трудов Пржевальского – его «Записки всеобщей географии», «Путешествие в Уссурийской крае», «Монголия и страна тангутов» и другие книги, вышедшие в свет еще в 70-х годах XIX века. Среди других книг - биографии Пржевальского и воспоминания о нем современников. На выставке также представлены составленные путешественником карты его азиатских маршрутов, в том числе и общая «Отчетная карта четырех путешествий по Азии», копии писем, которые были отправлены на родину из экспедиций, и наконец, изображение знаменитой дикой лошади Пржевальского, которая по научному называется *Equus Przewalskii*.

В апреле в РНБ открылась книжно-иллюстративная выставка «Санкт-Петербург. Всероссийские и международные выставки конца XIX – начала XX века».

Еще в 60-е XIX века годы в России стали проводиться специализированные ярмарки товаров народного потребления. Позже, в

советскую эпоху, их стали называть выставками достижений народного хозяйства.

Например, в 1869 году в Петербурге прошла первая Всероссийская выставка рогатого скота. Ее каталог – самое раннее издание, представленное в экспозиции. Другие многочисленные выставки, проходившие в Петербурге в конце XIX – начале XX века, также представлены своими каталогами, программами, отчетами, плакатами. Это рыбопромышленная, церковно-школьная, пожарная, гигиеническая, воздухоплавательная выставки, выставки музыкальных инструментов, предметов спорта, детских игрушек. Особым качеством полиграфического исполнения отличаются буклеты и путеводители Всероссийской выставки печатного дела (1895).

В экспозиции также представлены афиша «Дней Петра I в Летнем саду» (1903) и плакат «Выставки произведений художественной печати, исполняемых в мастерских товарищества Голике и Вильборга в Санкт-Петербурге» (в пользу «недостаточных» учеников высших художественных училищ при Академии художеств).

В Главном здании РНБ, в концертном зале на Фонтанке, 36, конференц-зале на Московском пр., 165 состоялось 39 мероприятий, в которых приняло участие 1796 человек.

20 апреля в торжественной обстановке состоялось открытие Первого международного музыкального фестиваля «Нордик Мьюзик». Фестиваль подготовлен Ассоциацией «Норден», совместно с Российской национальной библиотекой, Академической Филармонией им. Шостаковича и Санкт-Петербургской Государственной консерваторией.

В рамках Фестиваля в библиотеке открылась выставка «Музыка Финляндии». Генеральный директор Ассоциации «Норден» Дарья Ахутина, открывая выставку, заметила:

"Выставка «Музыка Финляндии» - очень важное дополнение к музыкальной части фестиваля, потому что именно выставка дает необходимый исторический экскурс, который позволит наиболее осмысленно наслаждаться звуками скандинавской и финской музыки. Несмотря на то, что фестиваль проходит в нашем городе впервые, и впервые в России, мы искренне надеемся, что опыт будет положительным и в последующие годы «Нордик Мьюзик» займет свое достойное место в календаре культурных событий Санкт-Петербурга.

В экспозицию выставки включены финские национальные костюмы из частных коллекций петербуржцев, альбомы и сборники песен финских композиторов – как классиков, так и современных авторов.

Особое место на выставке занимает кантеле, старинный карело-финский щипковый музыкальный инструмент. Кантеле родственен эстонскому кантеле, латышскому кокле, литовскому канклес, но русскому человеку он конечно же в первую очередь напомнит крыловидные (звончатые) гусли.

Отдельно представлен сборник псалмов для богослужения в финской церкви, где каждый прихожанин, открывая книгу на объявленном пастором псалме, поет его под звуки органа. Наверное, этим отчасти можно объяснить особую музыкальность финского народа.

В программу фестиваля вошли концерты российских и скандинавских музыкантов, в которых прозвучали произведения композиторов стран Северной Европы, и видео-показ знаменитых финских опер.

В течение десяти дней петербуржцам были представлены шедевры прославленных композиторов прошлого – Сибелиуса, Нильсена, Грига, наряду с менее известными российской аудитории произведениями современных авторов Северных стран.

Директор Института Финляндии в Санкт-Петербурге Ярмо Ниронен, присутствовавший на открытии фестиваля, обратил внимание на то, что финская музыкальная культура и Санкт-Петербург имеют давние связи. «Здесь были многие финские композиторы... Даже первая финская пластинка на финском языке была записана в Санкт-Петербурге в 1901 году».

Генеральный консул Финляндии в Санкт-Петербурге Кауко Ямсен в заключение выразил надежду, что и сами произведения скандинавских и финских композиторов, и их исполнение заинтересуют слушателей Санкт-Петербурга. «Разрешите пожелать первому международному фестивалю «Нордик Мьюзик» успехов, - сказал он, - и надеюсь, что фестиваль поможет слушателям заинтересоваться и полюбить современную классическую музыку наших Северных стран».

7 апреля в цикле «К выходу в свет» состоялась презентация книг знаменитого испанского автора Артуро Переса-Реверте, выпущенных издательством «ЭКСМО». В феврале этого года издательство приобрело эксклюзивные права на издание произведений этого автора в России.

Презентация была приурочена к выходу в России новой книги писателя «Дело чести».

Артуро Перес-Реверте родился 24 ноября 1951 года в Картахене (Испания). Прежде чем начать писать для испанских газет, несколько лет проработал матросом на нефтяном танкере. В качестве военного корреспондента ежедневной газеты "Pueblo" побывал во множестве горячих точек - Западной Сахаре, Экваториальной Гвинее и других африканских странах. Дважды был объявлен пропавшим без вести. Работая телевизионным корреспондентом, вел репортажи с Кипра, из Сальвадора, Никарагуа, Чада, Ливана, Судана, Мозамбика, Анголы, Персидского залива и Боснии. Войну в Югославии писатель позже описал в романе «Территория команчей». В последние двадцать лет Перес-Реверте переключился главным образом на художественную литературу, но по-прежнему выступает и как колумнист.

Первая его книга, «El Nusar», вышла в 1986 году, однако внимание публики он привлек лишь через два года романом «Учитель фехтования» (1988). Подлинный успех пришел к писателю с выходом в 1990 году романа «Фламандская доска». Наибольшей же популярностью пользуется его книга «Клуб Дюма, или Тень Ришелье», вышедшая в 1993 году. На ее основе Роман Полански снял мистический триллер «Девятые врата» с Джонни Деппом в главной роли. В 2001 году свет увидел новый роман писателя «Морская карта», который критики ставят на один уровень с «Клубом Дюма».

Когда первые романы Переса-Реверте только начали появляться на русском, автора называли «испанским Умберто Эко». Теперь необходимость в подобных сравнениях отпала, наоборот, других писателей уже начинают сравнивать с Пересом-Реверте. «Я - читатель, пишущий книги, которые мне самому было бы интересно читать», - говорит Перес-Реверте о самом себе.

На презентации в библиотеке были представлены четыре книги писателя, изданные в «Эксмо» - «Фламандская доска» (1990), «Территория команчей» (1994), «Кожа для барабана» (1995) и «Королева юга» (2002). По словам рг-менеджера петербургского отделения «Эксмо» Жанны Веселовой, новая книга Переса-Реверте «Дело чести» должна выйти в свет 9 апреля. Зато гостям презентации был представлен буклет, содержащий короткие отрывки из разных глав книги. Его обложка в точности воспроизводила обложку новой книги.

Сам Перес-Реверте так написал об истории создания этой книги: «Жили-были девочка-мармеладка, вся такая сладкая и милая, и дальнбойщик с нежной душой; он влюбляется и увозит ее - а на самом деле, это она увозит его - далеко-далеко, к финалу, хотя с самого начала знает, что цена за это будет неимоверно высока. Такая вот дорожная история о любви. Об одиночестве и нежности. Об отваге, о мужестве и о смерти...» В мае «Эксмо» планирует издать еще одну книгу писателя – «Клуб Дюма».

- Сегодня, наверное, впервые за много лет, понятие «современный испанский писатель» в России не пустой звук, - заметил сотрудник Института Сервантеса Кирилл Корконосенко. - Раньше в ответ на вопрос «Кого вы знаете из испанских писателей?» обычно называли Лорку и Сервантеса, а потом переходили к латиноамериканцам. Теперь, когда в России стали издавать Переса-Реверте, его книги активно обсуждаются не только испанистами, но и рядовыми читателями. Одно из главных достоинств Переса-Реверте состоит в том, что он совместил в себе качества писателя массового и писателя интеллектуального.

22 апреля в Российской национальной библиотеке состоялась презентация книг издательства «Дмитрий Буланин», которое специализируется на выпуске научных изданий по истории, филологии, этнографии, искусствоведению, экономике и другим дисциплинам Библиографические каталоги «Западноевропейские издания XV – XVII веков в собраниях научной музыкальной библиотеки Санкт-Петербургской государственной консерватории» и «Два века с Пушкиным» представили их авторы-составители Ольга Блескина и Наталья Зубкова. Презентацию вела главный редактор издательства Ольга Новикова.

Первый каталог представляет собой научное описание коллекции редких книг, собранной в XIX в. Г. Э. Андерсом и М. П. Азанчевским. Репертуар книг этого собрания разнообразен. Значительную часть собрания составляют книги по музыке: теоретические трактаты по истории, теории музыки и музыкальной эстетике, учебные пособия для исполнителей, сборники вокальных произведений и оперных либретто. В коллекции в изданиях XVI—XVII вв. также содержится описание путешествий, религиозно-нравственная литература.

Автор-составитель каталога Ольга Блескина рассказала об истории появления книги:

- Десять лет назад, когда я работала в Библиотеке Академии наук, ко мне обратились сотрудники Санкт-Петербургской консерватории с просьбой отредактировать карточки в картотеке музыкальной библиотеки. В процессе этой работы у меня и возникла идея сделать полное научное описание хранящихся там изданий. Мне хотелось описать их максимально полно. В итоге получился довольно объемный каталог, хотя описанных в нем изданий сравнительно немного – 513. Книжное собрание библиотеки консерватории не очень большое, но здесь собраны книги и по литературе, и по философии, и по точным наукам – все, что может быть полезно для человека, занимающегося музыкой.

Каталог «Два века с Пушкиным» информирует читателей о материалах, связанных с именем А. С. Пушкина, хранящихся в фондах Отдела рукописей Российской национальной библиотеки. Публикуемые в описаниях документы и их фрагменты дают возможность показать значение Пушкина в истории русской культуры через восприятие поэта людьми разных поколений и исторических эпох, начиная с его современников и кончая второй половиной XX в. Каталог предназначен для научных и музейных работников, а также для всех читателей, интересующихся отечественной культурой. Его представила читателям автор-составитель Наталья Зубкова, которая посетовала на то, что в советскую эпоху многие ценные рукописные документы, связанные с именем Пушкина, решением «сверху» были изъяты из Отдела рукописей Публички и переданы в Пушкинский дом.

Оба каталога, по мнению их авторов и рецензентов, должны стать незаменимым справочным материалом для специалистов в области музыки и литературы.

28 апреля в конференц-зале Главного здания РНБ состоялась встреча с телеведущей, членом Санкт-Петербургского Союза журналистов Марианной Бакониной. Встреча была организована Центром чтения РНБ и Обществом друзей РНБ.

Марианна Баконина представила свою новую книгу «Паутина, или как украсть миллион», выпущенную издательством «Русь».

Роман повествует о блистательной карьере молодого человека, который стал миллионером в России, только начинавшей строить капитализм. Роман о том, как делали деньги, как не умели любить, как предавали своих и как умирали за чужие интересы

19 апреля в Доме Крылова, состоялось очередное **открытое заседание Межрегионального союза писателей**, возглавляемого Евгением Раевским. Обсуждались новые произведения петербургских прозаиков.

Заседания Союза в секции прозы проводятся при Российской национальной библиотеке ежемесячно. На этот раз были заявлены выступления двух литераторов – писателя Дмитрия Шипкова, а так же поэта, писателя и философа Виталия Иванова. Но пришедших на заседание ожидал приятный сюрприз: незапланированное выступление

Георгия Гожева, автора цикла передач «Романс о романсе» и «От танца к танцу» на радио «Петербург».

Член Межрегионального союза писателей Дмитрий Шипков читал свой новый рассказ «Лесной родник», затрагивающий тему трагедии детей, столкнувшихся с жестокостью войны. Во время Великой Отечественной писатель сам ребенком пережил годы фашистской оккупации. Спустя много лет был написан роман «Крушение» - произведение, охватывающее период российской истории с 1944 по 2000 год. Читатели говорят о романе: «Он мирит народы».

Георгий Гожев представил аудитории отчет по своей последней опубликованной статье – «Ян Кипура, парень из Сосновца». Речь шла об одном из знаменитых польских оперных теноров второй четверти XX века. Отчет сопровождался аудиозаписями чудесного голоса тенора и окончился искренними аплодисментами присутствовавших.

ИНФОРМАЦИЯ В ПРЕССЕ

1 апреля в эфире телеканала «Культура» демонстрировалась программа «Время и место», посвященная истории Российской национальной библиотеки (ведущий - н.а. России А.Ю. Толубеев).

2 апреля в приложении к московской газете «Новые известия» в рубрике «Театральные новые известия» опубликована заметка Е. Алексеевой «Слава уехал, оставив шинель», которая посвящена питерскому театру «Эксперимент», возрожденному на сцене концертного зала Нового здания РНБ.

5 апреля в эфире информационной программы «Радио «Россия» прозвучал анонс презентации книги испанского писателя Артуро Переса-Реверте «Дело чести». Информация о передаче содействия кадетским корпусам им. А. Йордана в дар РНБ полного комплекта журнала «Кадетская переключка».

В эфире авторской программы П. Алешковского «Новая библиотека» на «Радио «Россия» прозвучала информация о выставке «Возрожденная философия», которая открылась в РНБ.

В эфире информационной программы «Новости культуры» телеканала «Культура» демонстрировался сюжет о передаче в дар РНБ Фондом содействия кадетским корпусам им. А. Йордана полного комплекта журнала «Кадетская переключка».

Московская газета «Время новостей» опубликовала заметку «Президент Йемена начал визит с Петербурга», в которой сообщается о том, что в культурную программу посещения Петербурга Президентом Йемена Али Абдалла Салехом было включено посещение РНБ.

6 апреля газета «Санкт-Петербургские ведомости» опубликовала заметку «Все кадеты... под одной обложкой», в которой сообщается о передаче в фонд РНБ Фондом содействия кадетским корпусам им. А. Йордана полного комплекта журнала «Кадетская переключка», и заметку «Высокий гость из Йемена был рад посетить наш город», которая

информирует о посещении Президентом Йемена Али Абдалла Салехом Петербурга и в рамках культурной программы планов его визита в Российскую национальную библиотеку.

Минская газета «Строительство и недвижимость» опубликовала заметку Ю. Лукашевича и С. Золотова «Теплоизоляционные системы: выбор, качество, долговечность», в которой упоминаются в качестве примера строительные материалы, из которых построено Нового здание РНБ.

Газета «Вечерний Петербург» опубликовала заметку «Губернатору подарили серебряное украшение» о визите Президента Йеменской Республики Али Абдалла Салеха в Петербург, входе которого он планировал побывать в РНБ на выставке уникальных арабских манускриптов.

Газета «Магаданская правда» опубликовала заметку «Издано в Магадане», в которой сообщается о подготовке к изданию сборника «Книжная культура Магаданской области: история, проблемы и перспективы». В числе авторов сборника – ведущие специалисты в области книговедения, в том числе и из РНБ.

7 апреля газета «Московский комсомолец в Костроме» опубликовала заметку «на пути к звездам», в которой сообщается о присвоении имени Костромского ликероводочного завода небесному светилу в созвездии Весов. Информация о присвоении хранится в РНБ, Государственной книжной палате и библиотеке администрации президента РФ.

8 апреля в эфире информационной программы Международной телерадиокомпании «Мир», которая транслируется на страны СНГ и Москву, демонстрировался сюжет о передаче в дар РНБ Фондом содействия кадетским корпусам им. А. Йордана полного комплекта журнала «Кадетская переключка».

Журнал «Пять углов» опубликовал заметку «Юность читает запоем», в которой говорится о юношеском читальном зале РНБ.

14 апреля в эфире радиостанции «Маяк» прозвучало интервью сотрудника ЦКП О.В. Смирновой, посвященное выставке «Философия и искусство Древней Греции».

В эфире «Радио «Россия» прозвучал анонс спектакля театра «Эксперимент» по произведениям И. Губермана «Гарикиибайки», с которым театр выступает в Актовом зале Нового здания РНБ.

16 апреля газета «Молодежь Эстонии» опубликовала заметку «Эстония, весна, любовь...», в которой сообщается о поэтическом представлении «Эстония, весна, любовь...» в культурном центре «Линдакиви» в Таллине. Среди членов жюри конкурса была руководитель творческого клуба «Парадиз» Н. Сидорова из Петербурга. Она рассказала о деятельности клуба, в том числе о фотовыставках, которые проходили в РНБ.

Газеты «Деловой Петербург» и «Санкт-Петербургские ведомости» опубликовали Постановление Правительства Санкт-Петербурга «О

внесении изменений в распоряжение Администрации Петербурга от 08.10.2001 г. № 944-ра, в котором сообщается, что в состав Издательского совета в должности зам. председателя вошел генеральный директор РНБ В.Н. Зайцев.

Еженедельник «Аргументы и факты» опубликовал заметку Т. Хмельник «Страшнее пожара – презрение власти», посвященную проблемам Библиотеки академии наук, в которой упоминается Российская национальная библиотека.

19 апреля журнал «город» опубликовал корреспонденцию М. Золотоносова «Бефстрогановский дворец», в которой часть материала посвящена переезду в Новое здание РНБ на Московском пр. читательского каталога русского журнального фонда.

«Книжное обозрение» опубликовало информацию «Невский книжный форум – 2004» о предстоящей III Международной ярмарке «Невский книжный форум», в рамках которой будет проходить конкурс «Серебряная литера». Большое жюри конкурса возглавляет Генеральный директор РНБ В.Н. Зайцев.

20 апреля в эфире информационных программ «Радио «Россия», «Радио «Петербург», «Эхо Москвы», «Радио «Мария» прозвучало сообщение об открытии в РНБ I Международного фестиваля «NORDIC MUSIC».

В эфире «Радио «Россия» прозвучал репортаж открытия I Международного фестиваля «NORDIC MUSIC».

22 апреля в эфире информационной программы Международной телерадиокомпании «Мир», которая транслируется на страны СНГ и Москву, демонстрировался сюжет об открытии в РНБ I Международного фестиваля «NORDIC MUSIC».

Московская газета «Россия» опубликовала заметку Е. Охотниковой «Топ-модели Кустодиева», посвященную выставке произведений художника в Русском музее в связи с 125-летием со дня его рождения. На экспозиции были представлены шедевры из фондов музеев Петербурга, Москвы, Минска и, в частности из РНБ.

В эфире информационной программы «Сегодня» телеканала НТВ демонстрировался сюжет, посвященный дню рождения немецкого философа И. Канта, созданный на материалах из фондов РНБ и с участием сотрудника отдела рукописей О.Н. Блёскиной.

Журнал «Пять углов» опубликовал заметку «Грамотный читатель? Поздравляем!». В ней сообщается о конкурсе «Плюс Библио», который проходил в ЮЧЗ РНБ.

22 апреля в эфире информационных программ «Эхо Москвы», «Радио «Петербург», «Радио «Мария», «Радио Балтика», «Радио «Россия» прозвучал анонс презентации новых книг издательства «Дмитрий Буланин» «Два века с Пушкиным. Материалы об А.С. Пушкине в отделе рукописей РНБ» и «Западноевропейские издания XV-XVII вв. в собрании Санкт-Петербургской Государственной консерватории».

В эфире информационной программы телеканала «Культура» демонстрировался сюжет об открытии в Петербурге в Российской национальной библиотеке I Международного фестиваля «NORDIC MUSIC».

23 апреля В № 15 газеты «Мой район» опубликована заметка «Конкурс любителей читать энциклопедии», в которой сообщается о конкурсе «Плюс Библио», организованном ЮЧЗ РНБ.

Газета «Деловой Петербург» опубликовала заметку П. Мирошниченко «В Манеже показывают фокусы художника» о выставке художника Ивана Тарасюка. В материале сообщается, что часть работ И. Тарасюка находится в собрании РНБ.

Газета «Санкт-Петербургские ведомости» в рубрике «Диалог» опубликовала заметку И. Петровой «Я счастлива, забытых вспоминая». Автор материала сообщает о своих изысканиях в фондах РНБ.

27 апреля газета «Невское время» опубликовала заметку А. Антоненко «Что бюджету не под силу, то инвестору по душе». Материал посвящен культурным программам, подготовленным совместно с различными консульствами. Среди них I Международный фестиваль «NORDIC MUSIC», первый концерт которого состоялся в концертном зале РНБ в здании на Фонтанке.

В эфире программы «Ветер в окно» «Радио «Россия» прозвучал репортаж открытия I Международного фестиваля «NORDIC MUSIC».

28 апреля в эфире информационных программ «Радио «Россия», «Радио «Петербург», «Эхо Москвы», «Радио Балтика», «Радио «Мария» прозвучал анонс встречи с Марианной Бакониной и презентации ее новой книги «Паутина, или как украсть миллион» и анонс презентации нового издания книги «Слово о полку Игореве» с комментариями В. Набокова и иллюстрациями Н. Гончаровой.

В эфире «Радио «Россия» прозвучала очередная передача В.Г. Исаченко из цикла «Прогулки по Петербургу», в которой говорилось о творческом наследии архитектора Е.Т. Соколова, в том числе о здании Императорской Публичной библиотеки - 1-м здании, построенном для РНБ (1795-1801).

В № 6 журнала «Санкт-Петербургский государственный университет» опубликована заметка П. Колпакова «Возрожденная философия», посвященная одноименной выставке, которая проходила в РНБ.

В очередном номере журнала «Петербург. Классика» опубликована заметка П. Колпакова «Новинки в депо манускриптов», посвященная очередной годовщине со дня основания отдела рукописей РНБ и новым поступлениям рукописных документов, «Труды античных мудрецов», посвященная выставке «Философия и искусство Древней Греции», «О югославской войне и влюбленном дальнобойщике», посвященная презентации книг испанского писателя А. Переса-Реверте; О. Карповой «Генеалогия – это интересно!», посвященная заседанию научного семинара «Генеалогия и история семей», который проходил в

РНБ; Е. Пугиной «Японская весна в Петербурге», посвященная книжно-иллюстративной выставке «Японская весна в Петербурге. Осака - Санкт-Петербург. К 25-летию побратимских связей».

В № 4 журнала «Питерbook» опубликована информация П. Колпакова, посвященная презентации книги Н. Телетовой «Жизнь Ганнибала – прадеда Пушкина», заметка П. Колпакова «От Владимира Соловьева до наших дней», посвященная выставке «Возрожденная философия», заметка П. Колпакова «Liber в Петербурге», анонсирующая Генеральную конференцию Лиги европейских научных библиотек, которая будет проходить в РНБ с 29 июня по 2 июля.

В очередном номере журнала «Библиотечное дело» опубликовал заметку П. Колпакова ««Liber в Петербурге», анонсирующую Генеральную конференцию Лиги европейских научных библиотек, которая будет проходить в РНБ с 29 июня по 2 июля.

Регулярно о деятельности Российской национальной библиотеки, о мероприятиях, проводимых Центром культурных программ в своих сюжетах и теле- (радио-) репортажах рассказывают центральные городские каналы телевидения, «Радио «Россия», «Радио «Петербург», «Радио Мария», радио «Град Петров», газеты «Санкт-Петербургские ведомости», «Невское время», «Вечерний Петербург», «Петербургский курьер», журналы «Петербург. Классика», «Питерbook», «Костер» и другие.

Анонсы об открытии выставок и лекционно-массовых мероприятиях, которые проходят в Российской национальной библиотеке распространяют информационные агентства ИТАР-ТАСС, РосБалт, РИА-Новости, газеты «Санкт-Петербургские ведомости» в рубрике «Афиша. Вас приглашают», «Аргументы и факты» в рубрике «Афиша», «Санкт-Петербургский курьер», журнал «Досуг», рекламные газеты «Среда Петербурга», «Петербургская афиша» и «Метро».

Информация на сайте

1. Анонсы предстоящих мероприятий ЦКП
2. О презентации книг испанского писателя А. Переса-Реверте.
3. Информация о передаче Фондом содействия кадетским корпусам им. А. Йордана в дар РНБ комплекта журналов «Кадетская перекличка».
4. Информация о научном семинаре ИГИ «Генеалогия и история семей».
5. Информация об открытии I Международного фестиваля «NORDIC MUSIC».
6. Материал о презентации Издательством «Дмитрий Буланин» книг «Два века с Пушкиным. Материалы об А.С. Пушкине в отделе рукописей РНБ» и «Западноевропейские издания XV-XVII вв. в собрании Санкт-Петербургской Государственной консерватории».
7. Информация о презентации книги М. Бакуниной «Паутина, или как украсть миллион».
8. Информация о презентации нового издания книги «Слово о полку Игореве».

9. Описание выставки «Музыка Финляндии», подготовленной к I Международному фестивалю «NORDIC MUSIC»

10. Описание выставки «Эрин – Изумрудный остров – Ирландия».

11. Описание выставки «Японская весна в Санкт-Петербурге: Осака».

12. Описание выставки «Н.М. Пржевальский – географ, путешественник, исследователь» к 165-летию со дня рождения.

13. Описание выставки «Санкт-Петербург. Всероссийские и международные выставки конца XIX – начала XX века».

14. Описание открытия выставки «Отвергая и восхищаясь. Из истории культурных отношений между Польшей и Россией».

Информация на сайте Минкульта

1. Информация о передаче в дар РНБ Фондом содействия кадетским корпусам им А. Йордана комплекта журналов «Кадетская переключка».

2. Материал о выставке «Музыка Финляндии», подготовленной в рамках I Международного фестиваля NORDIC MUSIC».

ИНФОРМАЦИЯ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕЧАТИ

Володин Б.Ф. Центральная региональная библиотека в обществе знаний. // Информ. бюл. РБА.– 2003.– №28.– С.45-48.

В данном докладе рассмотрены некоторые тенденции развития центральных региональных библиотек в обществе знаний. На этот раз речь идет не о неких общих тенденциях, а о явлениях единичных, но наиболее значимых. Особое внимание уделено тем европейским странам, в которых в наиболее яркой форме проявились именно те тенденции, которые, как можно предположить, определяют в перспективе развитие этих библиотек в целом, а именно – библиотек Германии, Дании и Финляндии.

В.Н.Зайцеву – 65лет // Библиотековедение.– 2004.– №1.– С.72.

Деревянко С. Он сделал для библиотеки невозможное // Там же.– С.73-74.

Автор приводит беседу с Генеральным директором РНБ Зайцевым В.Н. в связи с его 65-летием. Статья печатается по публикации в журнале «Культура Петербурга», 2003, №12, с.9-11.

Гусева Л.Н. Самиздат в библиотеке // Библиотечное дело.– 2004.– №4.– С.7-11.

Количество «самодельных» изданий растет, многие из них как дар поступают в библиотеки. Но хотя они напечатаны в типографии и имеют форму книги, библиотекари решают немало проблем, чтобы довести эти издания до читателя.

Коломейчук Е.М. Состав и использование документных фондов сельских библиотек: Цифры и факты // Мир библиографии.– 2003.– №5.– С.20-21.

В статье излагаются сведения, полученные в результате анализа современного состояния документальных фондов базовых сельских библиотек, проведенного по инициативе Российской национальной библиотеки.

Кузина Н.Ю. Политика ИФЛА в продвижении роли новой Секции по управлению библиотечными ассоциациями // Информ. бюл. РБА.2003.– №28.– С.86-89.

Цель доклада – ознакомить с последними изменениями в структуре Международной федерации библиотечных ассоциаций и учреждений (ИФЛА), а также с некоторыми событиями и документами, на которые следует обратить внимание библиотечной общественности.

Куликова Л.В. Место публичных библиотек в социальной инфраструктуре: организационные и правовые аспекты. // Информ. бюл. РБА.–2003.– №28.– С.29-33.

К концу XX века большинство проблем развития публичных библиотек практически повсеместно в мире приобрели характер жизненно важных и приоритетных.

Существует достаточное количество профессиональных документов, в которых не только дается определение публичной библиотеки как социального института, но и обозначена ее особая роль в обществе. Среди наиболее значимых международных документов: Манифест ИФЛА / ЮНЕСКО о публичной библиотеке (1994), Копенгагенская декларация о публичных библиотеках (1998), Руководство ИФЛА / ЮНЕСКО по развитию службы публичных библиотек (2001). Особое значение имеют и новые отечественные профессиональные документы, принятые РБА: Модельный стандарт деятельности публичной библиотеки (2001) и Манифест Российской библиотечной ассоциации о публичной библиотеке (2003).

Леликова Н.К. Реализация Программы развития ретроспективной национальной библиографии РФ // Информ. бюл. РБА.– 2003.– №28.– С.176-178.

С момента организации Секции по библиографии РБА одной из основных ее задач было обеспечение реализации задач национального библиографического учета документов и разработка программных материалов, регламентирующих формирование единой системы национальной библиографии РФ. Секция по библиографии курировала разработку Программы развития ретроспективной национальной библиографии Российской Федерации, которая осуществлялась рабочими группами РНБ, РГБ, РКП.

Леликова Н.К. Создание электронной библиографической продукции в научных библиотеках // Библиография.–2003.– №6.– С.4-11.

Национальная научная библиотека, аналогичная Российской национальной библиотеке, может служить моделью, которая позволяет

изучать основные процессы, происходящие в современных библиотеках, в том числе и движение потоков библиографической информации.

Мангутова С.Д. Библиографическое аналитическое описание и электронная среда // Информ. бюл. РБА– 2003.– №28.– С.180-182.

Сегодня наблюдается стремительный рост документальных полнотекстовых ресурсов в сети Интернет и, соответственно, активное их использование. Увеличение потока информационной продукции на новых носителях вызвало необходимость ее библиографического учета и каталогизации и, следовательно, новых специфических методологических решений.

Младенова Мария. От Ашурбанипал до информатизацията на библиотеките // Критика.– 2003.– Кн. 3-4.– С.70-73.– Рец. на кн.: Володин Б.Ф. Всемирная история библиотек / СПб.: Профессия, 2002. (на укр. яз)

Петрусенко Т.В., Демидова М.И. Библиотечные фонды и развитие духовной культуры нации // Информ. бюл. РБА.–2003.– №28.– С.129-131.

Пережив сравнительно недавно социально-политические катаклизмы нашего общества, несколько “остынув” от ошеломляюще быстрого революционного переворота, связанного с внедрением новых компьютерных средств, коренным образом изменивших не только библиотечную технологию, но и профессиональное сознание, библиотечное сообщество вновь обращается к стратегическим направлениям и осмыслению миссии библиотеки и библиотечной деятельности.

Сапожников А.И. Редкие книги Павла I: Избежавшие пожара экземпляры из Зимнего дворца // Библиотечное дело.– 2004.– №4.– С.36-39.

Сменяются исторические эпохи, а книги сохраняют потомкам не только знания, но зачастую и имена своих прежних владельцев. Эти сведения особенно важны и интересны, когда речь идет об исторических личностях.

Сапожников А.И. Подносные экземпляры из Библиотеки императора Александра I (по фондам Российской национальной библиотеки) // Библиотековедение.– 2004.– №1.– С.54-60.

В статье речь идет об уникальных подносных экземплярах, полученных Александром I в Лондоне. Вышедшие в свет незначительными тиражами, эти книги имеются в книжном собрании императора и хранятся в фондах Российской национальной библиотеки.

Семеновкер Б.А. Библиография и книжность: Новые издания // Библиография.– 2003.– №6.– С.96 – 105. – Рец. на книги:

Белое движение: Каталог коллекции листовок (1917– 1920 гг.). / РНБ. Сост.: Э.Е. Алексеева, Н.А. Давиденко, Л.П.Киселева, О.К.Лукашунас, Г.В.Михеева (отв. сост.). Рук. работы, авт. введ. и предисл. и науч. ред. Г.В. Михеева. СПб., 2000.504с.;

Несоветские газеты (1918 –1922): (1918 – 1922) : Кат. собр. Рос. нац. б-ки / Рос. нац. б-ка; Т.В.Акопян, Э.Е. Алексеева, И.А.Снегирева (отв. сост.) и др.; Науч. ред. и рук. работы Г.В. Михеева. СПб.: Изд-во Рос. нац. б-ки, 2003. 168с.

Скворцов В.В. Форматы MARC 21, UNIMARC и RUSMARC — их настоящее и будущее // Библиотека.–2004.– №3.– С.35-38.

Автор излагает свою точку зрения на развитие форматов как в мире, так и в нашей стране, дает подробный анализ многих из них с точки зрения возможности и целесообразности применения для России.

Стегаева М.В. Международные рекомендации по форме и структуре наименований организаций и Российские правила каталогизации // Информ. бюл. РБА.–2003.– №28.– С.173-175.

Впервые на международной конференции по принципам каталогизации (Париж, 1961 г.) наименования коллективных авторов были признаны важнейшими точками доступа к библиографической информации. На конференции были приняты “Положения о принципах”, где в разделе 9 были заложены общие принципы записи заголовка коллективного автора. Однако, на практике международная стандартизация в области применения, толкования, а также формы и структуры заголовков коллективного автора уступала принятым в национальных практиках традициям каталогизации.

Тихонова Е.В. Анализ использования электронных ресурсов: проблемы и пути решения // Информ. бюл. РБА.–2003.– №28.– С.185-187.

Использование отечественных онлайн-баз в РНБ началось с 1997 г. с организации доступа к БД Института научной информации по общественным наукам РАН (ИНИОН), предоставляемым бесплатно, а также к ресурсам Российской книжной палаты (РКП).

Трубина Е.И. Краеведческие ресурсы на сайтах библиотек // Библиография.– 2004.– №1.– С.3-11.

В Российской национальной библиотеке в мае 2002 г. подготовлен “Путеводитель по краеведческим ресурсам на библиотечных сайтах в Интернет”, представляющий собой аннотированный перечень краеведческих материалов и информации о краеведческой деятельности. В феврале 2003 г. он стал доступен для пользователей.

Трушина И.А., Фирсов В.Р. Мир становится понятнее // Библиотека.–2004.– №3.– С.54-56.

В 2003 г. на Ежегодной конференции Российской библиотечной ассоциации состоялась презентация сборника “Публичные библиотеки в зарубежных странах”. Издание, подготовленное РБА совместно с ИФЛА, включает информационные материалы о деятельности публичных библиотек 16 стран, их современном состоянии и перспективах развития. Статьи написаны ведущими специалистами мира и членами Постоянного комитета по публичным библиотекам ИФЛА. Книга была признана

лучшей в номинации “Профессиональные издания для библиотекарей” на проходившей тогда же Выставке издательской продукции. Авторы-составители знакомят читателей журнала с содержанием книги, рассказывают о том новом и интересном, что происходит в публичных библиотеках мира.

Трушина И.А. Российскому кодексу – пять лет!: История и особенности свода библиотечной этики //Библиотечное дело.– 2004.– №4.– С.33-35.

22 апреля 2004 г. исполнилось пять лет с тех пор, как Российская библиотечная ассоциация (РБА) на своей Ежегодной конференции в Москве приняла Кодекс профессиональной этики российского библиотечника.

Трушина И.А. Цензура в библиотеках: старая проблема в новых условиях // Библиотечное дело.– 2004.– №1.– С.30-34.

Проведенное автором обследование показало, что цензура, фильтрация информации применяется в большинстве российских библиотек, предоставляющих своим читателям доступ в Интернет. Как правило, фильтруется информация порнографического характера, пропагандирующая насилие, развлекательные сайты, сайты с азартными играми, чаты и т. п. Однако решение об ограничении доступа к информации принимается на техническом уровне, без его фиксации в каких-либо правовых, регламентирующих актах. Данная ситуация достаточно тревожна, так как в основу положены только чисто этические принципы сотрудников библиотек.

Эйдемиллер И.В. Региональное законодательство об обязательном экземпляре документов: Условия эффективного применения // Информ. бюл. РБА.– 2003.– №28.– С.33-36.

С 1998 года одним из приоритетных направлений в работе Сектора библиотечного фондоведения РНБ (с 2002 г. – НИО библиотечных фондов РНБ) проводится мониторинг текущего состояния регионального законодательства в области библиотечного дела и обязательного экземпляра документов.

ДАРЫ

ОТЕЧЕСТВЕННОЕ КОМПЛЕКТОВАНИЕ

В сектор в качестве дара поступило 4563 издания. В том числе:

1. Государственный Русский музей подарил альманах:
Французы в Санкт-Петербурге. Альманах. – СПб., 2003. – 279 с.
2. ГУК «Вологодская областная картинная галерея» прислала в дар РНБ:
«Российский Север». Девятая региональная художественная выставка. Каталог. Живопись. Графика. Скульптура. Декоративно-

прикладное искусство. Искусствознание и художественная критика. – Вологда, 2004. – 239 с.

3. Издательство «Лики России» подарило библиотеке:
Российская империя в фотографиях конец XIX - начало XX века:
Альбом. – СПб.: Лики России, 2004. – 304 с.

Православные святыни Балкан. Альбом. – СПб.: Лики России, 2004. – 128 с.

4. Издательство «Аврора» подарило издание:
Лурье Ф.М. Блистательный Петербург. – СПб.: Аврора, 2002. – 312 с.

5. Общественный фонд «Возрождение Тобольска» прислал в дар:
Тобольский гений России: В 2-х т. Т.1. Неизвестный Менделеев:
Избранные сочинения. – Тобольск, 2003. – 448 с.

Тобольский гений России: В 2-х т. Т.2. Живой Менделеев:
автобиографические материалы и воспоминания современников. – Тобольск, 2003. – 256 с.

6. Поступили издания в дар от авторов. Среди них:
Жерихина Е.И. Литейная часть от Невы до Кировной (1711-1918 гг.). – СПб.: Лики России, 2004. – 320 с.

Телетова Н.К. Жизнь Ганнибала – прадеда Пушкина. – СПб: Сад искусств, 2004. – 319 с.

Марьянович А.Т., Князькин И.В. Взрыв и цветение. Нобелевские премии по медицине (1901-2002 гг.). – СПб.: ДЕАН, 2003. – 800 с.

ИНОСТРАННОЕ КОМПЛЕКТОВАНИЕ

В сектор в качестве дара поступило 445 изданий. В том числе:

1. Главное статистическое ведомство (г. Варшава) прислало в дар издания:
Historia Polski w liczbach. Warszawa, 2003. Т.1.

Эберхардт П. География населения России. Warszawa, 2002.

2. Датский институт культуры в Санкт-Петербурге подарил библиотеке:
Столыпинская реформа и землеустроитель А.А. Кофод. Документы.
Переписка. Мемуары. – М.: Русский путь, 2003. – 744 с.

Andreas Trier Morch. The unknown St. Petersburg. Architecture from 1917- - to 1956. Kobenhavn.

3. Издатели подарили РНБ:

The Glory of Byzantium. Art and Culture of the Middle Byzantine Era A.D. 843-1261. N.Y., 1997.

4. Поступили издания в дар от авторов. Среди них:

Беленький С. Почти 12 лет и другие годы. Тель-Авив: Гибор, 2001. – 367 с.

Nironen J. Suomalinen Pietari Kuvina/ Финский Петербург в иллюстрациях. Helsinki, 2003. – 185 с.

Ley Klaus. Die Drucke von Petrarca's "Rime" (1470-2000). Hildesheim. Georg Olms Verlag, 2002.

НА ЗАСЕДАНИЯХ ТЕНДЕРНОЙ КОМИССИИ

2 апреля состоялось заседание конкурсной комиссии по подведению итогов конкурса по поставке оборудования для ОВО (ридер-принтера и аппарата для оцифровки микрофильмов). Победитель – ЗАО «ДиМи-Центр».

- состоялось заседание конкурсной комиссии по подведению итогов конкурса по поставке передвижных и стационарных стеллажей для хранения нотных изданий, грампластинок и компакт-дисков. Победитель – ЗАО «ИСТА-Техника».

12 апреля состоялось заседание конкурсной комиссии по вскрытию конвертов с заявками участников конкурса по обслуживанию средств противопожарной автоматики в зданиях РНБ.

- состоялось заседание конкурсной комиссии по вскрытию конвертов с заявками участников конкурса по организации подписки (включая рассылку по международному книгообмену) на отечественные периодические издания на 2-е полугодие 2004 года и на 2005 год.

15 апреля состоялось заседание конкурсной комиссии по подведению итогов конкурса по организации подписки (включая рассылку по международному книгообмену) на отечественные периодические издания на 2-е полугодие 2004 года и на 2005 год. Победитель – ЗАО «Прессинформ».

22 апреля состоялось заседание конкурсной комиссии по сравнению конкурсных заявок на обслуживание средств противопожарной автоматики в зданиях РНБ. Принято решение о дополнительном изучении заявок.

29 апреля состоялось заседание конкурсной комиссии по подведению итогов конкурса по обслуживанию средств противопожарной автоматики в зданиях РНБ. Признать победившими по обслуживанию средств ППА:

- в новом здании РНБ на Московском пр. – ООО «Новый дом»;
- в комплексе «Главное здание» -- ООО «Сталт Лтд»;
- в здании РНБ на наб. реки Фонтанки – ЗАО «Пожавтоматика».

СТРОИТЕЛЬСТВО И КАПИТАЛЬНЫЙ РЕМОНТ

Велись работы по реконструкция корпуса «Б» по Садовой, 20.:
Проводилась кирпичная кладка стен и перегородок 2-го этажа.
Проведено четыре оперативных производственных совещания.

ТЕХНИЧЕСКАЯ И ХОЗЯЙСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

1. ООО «Рост» начал ремонтные работы в помещении № 168 Главного здания РНБ.
2. ООО «Ремэкс-95» выполнил работы по ремонту сцены на Фонтанке 36.
3. ООО «Союзкультмонтаж» произвел испытания люстр в читальных залах Главного здания и на Фонтанке 36.
4. ООО «Теплосервис» произвел профилактические работы на водонагревателях.
5. Проводятся работы по обследованию строительной и инженерной частей Зала медицины и техники Главного здания с ОАО «Оптимист».
6. ООО «АМК» смонтировала вентиляцию с системой автоматики в информационно-сервисном центре и выполнила проект по системе кондиционирования конференц-зала на Московском 165.
7. ООО «Невская строительная компания» произвела ремонт водосточных труб на Садовой 20.
8. ООО «Рубин» начал работы по замене питающего кабеля на Фонтанке 36.
9. ООО «Техмед» произвел ремонтные работы на системе отопления на Фонтанке 36.
10. Закуплена и установлена мебель по заявкам Научно-методического отдела и службы безопасности.
11. ООО «Спецремсервис» выполнил фундаменты под насосы-повысители в Главном здании.
12. Заключен договор с ГРИИ на изыскание внеплощадочной трассы газопровода и согласован с Проектным институтом №1.
13. «Ленпроектреставрация» производит обследование стропильной системы и кровли Главного здания.
14. Собственными силами выполнялись все текущие заявки, плановые и аварийные работы, проведен субботник по уборке дворовых территорий Главного здания и Обводного 11.

КАДРЫ

Приказ № 84к от 01.04.2004 г.

На основании Приказа № 112 от 24.03.2004 г. О создании Отдела редкой книги и в связи с изменением штатного расписания с 01.04.2004 г.

1. Николаева Н.В. назначить зав. Отделом редкой книги, освободив его от заведования Отделом газет.

2. Каштаньера А.Н., главного библиотекаря 13 раз. Отдела газет, назначить и.о. зав. Отделом газет с окл. по 15 раз. ЕТС.

Приказ № 85к от 02.04.2004 г.

3 марта 2004 г. уходит на заслуженный отдых Бражниченко Анастасия Сергеевна, дезинфектор ФЦКБФ. За многолетний плодотворный и добросовестный труд в РНБ объявлена благодарность и выдан почетный пропуск на право пользования абонементом РНБ.

Приказ № 89к от 08.04.2004 г.

26 февраля 2004 г. исполнилось 25 лет работы в РНБ главного библиотекаря отдела комплектования Ирины Янкелевны Цейтлиной. За многолетний добросовестный труд объявлена благодарность и награждена юбилейным альбомом РНБ.

Приказ № 90к от 08.04.2004 г.

9 апреля 2004 г. исполнилось 25 лет работы в РНБ главного библиотекаря отдела комплектования Татьяны Леонидовны Аникиной. За многолетний добросовестный труд объявлена благодарность и награждена Юбилейным альбомом РНБ.

Приказ № 97к от 16.04.2004 г.

Патрушева Н.Г., вед. н.с. 14 раз. Отдела редкой книги переведена с 01.04.2004 г. зав. сектором книговедения с окл. по 15 раз.

Приказ № 98к от 19.04.2004 г.

Павлову Сергею Ивановичу, биб-рю 8 раз., ИБО, за нарушение трудовой дисциплины, невыход на работу 12 апреля 2004 г. без уважительных причин объявлен выговор. Рабочий день 12.04.2004 г. считать прогулом.

ПРИКАЗЫ

В течении апреля было подготовлено 31 приказ, в т.ч.

01 апреля – «О проведении в РНБ объектовой тренировки».

01 апреля – «Об установлении надбавки сотрудникам за проведение занятий в марте 2004г.».

01 апреля – «Об установлении надбавки сотрудникам отдела газет за дополнительный объем работ».

02 апреля – «О выплате материальной помощи неработающим ветеранам библиотеки».

02 апреля – «О премировании сотрудников за участие в проекте с Национальной библиотекой Финляндии, за 1 квартал 2004г.».

05 апреля – «Об установлении надбавки сотрудникам СОЧ ОФО с 1 апреля по 1 июня 2004г.».

05 апреля – «Об установлении надбавки сотрудникам РКФ и ИЖФ с 1 апреля по 1 июля 2004г.».

05 апреля – «О создании комиссии для расследования несчастного случая».

07 апреля – «О создании комиссии по установлению доплат сотрудникам РНБ».

08 апреля – «О выдаче свидетельств сотрудникам в связи с прохождением семинарских занятий по образовательной программе «Интернет для библиотекарей»».

08 апреля – «Об установлении персональных надбавок сотрудникам».

08 апреля – «О проведении в РНБ командно- штабного учения».

08 апреля – «О командировании Володина Б.Ф. в Грейфсвальд (Германия) с 18 апреля по 25 апреля 2004г. для участия в симпозиуме».

09 апреля – «О командировании Майер Н.Р. и Каштаньера А.Н. в Хельсинки (Финляндия) с 10 мая по 13 мая 2004г.».

09 апреля – «О командировании Нижник Т.А. в Прагу (Чехия) с 5.05 по 12.05.04г. для участия в книжной ярмарке».

12 апреля – «Об установлении разовых персональных надбавок сотрудникам за счет внебюджетных средств за январь- март 2004г.».

12 апреля – «Об установлении ежемесячных персональных надбавок сотрудникам с 01.01 по 31.03.04г. за счет внебюджетных средств».

13 апреля – «О командировании Елагиной Н.А. в Грейфсвальд (Германия) с 17 апреля по 25 апреля 2004г. для участия в симпозиуме».

15 апреля – «Об оплате командировочных расходов сотрудникам Национальной библиотеки Польши».

22 апреля - «О работе библиотеки в празднования Дня свободного труда и Дня Победы».

23 апреля - «О премировании сотрудников РНБ по итогам производственной деятельности за 1 квартал 2004г.»

23 апреля - «О назначении ответственных лиц за обеспечение пожарной безопасности объектов РНБ»

27 апреля - «О выплате зарплаты сотрудникам по договору с университетом Амстердама»

27 апреля - «О премировании сотрудников участка ксерокопирования и микрофильмирования ОВО»

28 апреля - «О выплате надбавки сотрудникам за проведение занятий»

28 апреля - «О командировании Жемайтиса С.Г. в Друскенинкай (Литва) с 2 мая по 7 мая для участия в конференции»

28 апреля - «О выплате надбавок за платные услуги по итогам 1 квартала 2004г.»

28 апреля - «О выплате надбавок за платные услуги, оказанные зарубежным партнерам, по итогам 1 квартала 2004г.»

29 апреля - «О переходе на летние нормы ГСМ»

29 апреля - «О выплате материальной помощи неработающим ветеранам библиотеки»

30 апреля – «Об установлении надбавки сотрудникам газетного отдела по итогам работы за февраль- апрель 2004г.».

ЛЕКЦИОННО-МАССОВЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ

РОССИЙСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА
(Публичная библиотека)
ЦЕНТР КУЛЬТУРНЫХ ПРОГРАММ

1, 16 апреля.

Театр «ЭКСПЕРИМЕНТ»

Российская национальная библиотека

Премьера по произведениям Игоря Губермана

ГАРИКИ И БАЙКИ.

Спектакль-застолье в пяти тостах, только для взрослых

Художественный руководитель театра — з. а. России

Виктор ХАРИТОНОВ.

Московский пр., 165, Актальный зал. 19 часов.

2 апреля.

Вечер памяти н. а. СССР Константина Михайловича СЕРГЕЕВА.

Ожидается участие: н. а. СССР Сергея ВИКУЛОВА,

н. а. России Аллы ОСИПЕНКО и Алтынай АСЫЛМУРАТОВОЙ,

з. а. России Бориса БЛАНКОВА,

з. д. и. России Вадима ДЕСНИЦКОГО.

Ведущий — к. ист. н. *А. М. РЕШЕТОВ.*

(Просмотр видеозаписей).

Гл. здание, конференц-зал. 18 часов.

4 апреля.

Российская национальная библиотека

Петербургская консерватория

представляют

КОНЦЕРТ КАМЕРНОЙ МУЗЫКИ.

Исполнители: студенты и аспиранты класса Камерного ансамбля

проф. з. а. России *Н. А. АРЗУМАНОВОЙ.*

В программе: русская и западноевропейская музыка XIX—XX вв.

Наб. р. Фонтанки, 36. Концертный зал. 16 часов.

5 апреля.

Фонд содействия кадетским корпусам им. Алексея Йордана

Российская национальная библиотека

Торжественный акт передачи комплекта журналов

«КАДЕТСКАЯ ПЕРЕКЛИЧКА».

Гл. здание, конференц-зал. 16 часов.

Генеральное консульство Республики Польша в С.-Петербурге

Российская национальная библиотека

Цикл «Анджей ВАЙДА: ретроспектива фильмов».

Фильм 27-й: «МЕСТЬ» (“ZEMSTA”). Польша, 2002.

(По одноименной пьесе А. Фредро).

В гл. ролях: Р. Поланский, Я. Гайос, А. Северин, Д. Ольбрыхский.
Ведущий — *Б. Ф. ВОЛОДИН*.
Гл. здание, конференц-зал. 18 час. 30 мин.

6 апреля.

«Философы Петербургского университета — в РНБ»
ФИЛОСОФИЯ И ЛИЧНОСТЬ.
Встреча с д. филос. н., проф. *Ю. М. ШИЛКОВЫМ*.
Гл. здание, конференц-зал. 18 часов.

7 апреля.

«К выходу в свет»
Новые издания произведений испанского писателя А. *ПЕРЕСА-РЕВЕРТЕ*
представляет Петербургское издательство «ЭКСМО».
Гл. здание, конференц-зал. 17 часов.

Поэтический вечер: «РОССИЯ — РОДИНА МОЯ».
Участвуют: члены Союза писателей народов России
Наталья ЛАЗАРЕВА и *Нина БУДЫЛИНА*.
Ведущая — член Союза журналистов Зинаида НЕЧАЕВА.
Гл. здание, конференц-зал. 18 час. 30 мин.

Оперный видеолекторий
Дж. Пуччини. ТУРАНДОТ. Спектакль на открытой сцене
в «Запретном городе» в Пекине.
Ведущий — *Л. В. ХРОЛ*.
Московский пр., 165, Актовый-зал. 17 час. 30 мин.

8 апреля.

Балетный видеолекторий: МАЛЬРО И БЕЖАР.
Спектакль Мориса Бежара «МАЛЬРО ИЛИ МЕТАМОРФОЗЫ БОГОВ».
Ведущая — пред. СПб. о-ва Андрэ Мальро *С. В. СЛИВИНСКАЯ*.
Дом Крылова. 17 часов.

Институт генеалогических исследований при РНБ
Научный семинар «Генеалогия и история семей»
1. Презентация книги «ИСТОРИК ЮЛИЙ ГЕССЕН И ЕГО БЛИЗКИЕ»
(СПб., изд-во «Дмитрий Буланин», 2004). Докл. *В. Ю. ГЕССЕН*.
2. Документы Фонда придворного духовенства в РГИА как источник
сведений по генеалогии и истории семей. Докл. *А. В. КРАСКО*.
Гл. здание, конференц-зал. 18 час. 30 мин.

9 апреля.

Цикл «А. С. Пушкин: Литературные портреты».
Автор цикла — д. филол. н. *В. П. СТАРК* (Пушкинский Дом).
Лекция 4-я: XVIII век.
Гл. здание, конференц-зал. 18 часов.

11 апреля.

Концертная программа

МИМОХОДОМ, ШУТЯ: «Музыкальные улыбки» Изы КРЕМЕР и поэзия СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА.

Исполнители: *Татьяна БУКУН* и *Сергей КОЛЕСНИКОВ*.

Концертмейстер — *Юрий КУТЬИН*.

Гл. здание, конференц-зал. 17 час. 30 мин.

12 апреля.

Цикл «Параллельная культура» Ленинграда-Петербурга второй половины XX века (50-е — 90-е гг.)».

Автор цикла — член Всемирного клуба петербуржцев

Г. С. ВАСЮТОЧКИН.

Лекция 2-я: ПОЛУЗАПРЕТНАЯ МУЗЫКА (джаз) и ЕЕ ТВОРЦЫ.

Гл. здание, конференц-зал. 18 часов.

13 апреля.

Лекция со слайдами: ИЗ ИСТОРИИ АНИЧКОВА ДВОРЦА:

Театральные увлечения хозяев Дворца (1869—1875 гг.). Ч. 1-я.

Лектор — зав. Музеем Аничкова дворца *И. Г. ЛОКОТНИКОВА*.

Гл. здание, конференц-зал. 18 часов.

«ДЕКАБРИСТЫ В СИБИРИ».

Автор цикла — *Е. А. ШЛЕНСКАЯ* (Музей истории города).

Лекция 29-я: Поселок Смоленщина.

Дом Крылова. 18 часов.

14 апреля.

Цикл «Мифология вещей».

Автор цикла — к. ист. н., зав. сектором Рос. этнограф. музея

Д. А. БАРАНОВ.

Лекция 1-я: ЯЗЫК ВЕЩЕЙ.

Гл. здание, конференц-зал. 18 часов.

Институт генеалогических исследований при РНБ

Абонемент: ШКОЛА ПРАКТИЧЕСКОЙ ГЕНЕАЛОГИИ. Занятие 12-е.

(Вход по абонементам).

Гл. здание, конференц-зал. 18 час. 30 мин.

15 апреля.

Лекция: ОСТЕОХОНДРОЗ ПОЗВОНОЧНИКА.

Мануальная терапия как эффективный метод лечения.

Лектор — член Международной ассоциации мануальных терапевтов

В. В. ЧЕНЦОВ.

Дом Крылова. 17 час. 30 мин.

«РУССКИЙ ПОРТРЕТ». Лекция 13-я. (Выставка иллюстраций).

Автор цикла — *В. Г. ИСАЧЕНКО*.

Гл. здание, конференц-зал. 18 часов.

Российская национальная библиотека

Петербургское музыкальное общество

К 200-летию М. И. ГЛИНКИ: Фортепианный вечер.
Исполнитель — дипломант Международного конкурса
Владимир БЕЛОМЕСТНЫХ.
Наб. р. Фонтанки, 36. Концертный зал. 19 часов.

16 апреля.

Петровская академия наук и искусств
Российская национальная библиотека
ПАСХАЛЬНЫЕ ЧТЕНИЯ.
Гл. здание, конференц-зал. 18 часов.

«К выходу в свет»: Сборник стихов «ЧУЖАК» представляет
автор *Петр КАМЧАТЫЙ*.
Участвует поэтесса Диана РАДЕС.
Дом Крылова. 18 часов.

Православный музыкально-поэтический вечер
СВЕТЛОЕ ПАСХАЛЬНОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ
Ведущие — члены Межрегионального союза писателей, поэтессы
Ирина БРЕГУНЦОВА и *Елена ВАСИЛЬЕВА*.
Наб. р. Фонтанки, 36. Концертный зал. 18 часов.

18 апреля.

Оперный видеолекторий
Р. Штраус. КАВАЛЕР РОЗЫ. Дир. Г. фон Караян.
В гл. партиях: А. Томова-Синтова, А. Бальтса.
Ведущий — *Л. В. ХРОЛ*.
Московский пр., 165, Актовый зал. 14 часов.

Российская национальная библиотека. Петербургский клуб гитаристов
7-й концерт Третьего абонемента.
«Концерты-встречи гитаристов в Концертном зале РНБ»
МУЗЫКА ДЛЯ КЛАССИЧЕСКОЙ ГИТАРЫ.
Исполнители: студенты Музыкального училища им. М. П. Мусоргского.
Ведущий — *Сергей ИЛЬИН*.
Наб. р. Фонтанки, 36. Концертный зал. 14 часов.

19 апреля.

Видеолекторий: «ВСТРЕЧИ С ПЕТЕРБУРГСКИМ БАЛЕТОМ». Вечер 12й.
Автор цикла — к. искусствоведения, доц. СПб. консерватории
А. А. СОКОЛОВ-КАМИНСКИЙ.
Гл. здание, конференц-зал. 18 часов.

Межрегиональный союз писателей
Российская национальная библиотека
Открытое заседание
ОБСУЖДЕНИЕ НОВЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ПЕТЕРБУРГСКИХ
ПРОЗАИКОВ.
Дом Крылова. 17 часов.

20 апреля.

Ассоциация сотрудничества со странами Северной Европы «НОРДЕН»
Российская национальная библиотека
I МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ "NORDIC MUSIC".

Открытие Фестиваля в Российской национальной библиотеке.

1. Выставка «МУЗЫКА ФИНЛЯНДИИ». По материалам из фондов РНБ и предоставленным Институтом Финляндии в Петербурге.

Гл. здание. 17 часов.

2. Симфонический концерт. В программе: Сибелиус, Григ, Раутаваара, Нисула, Шмидт.

Наб. р. Фонтанки, 36. Концертный зал. 18 час. 30 мин.

Цикл «А. С. Пушкин: Литературные портреты».

Автор цикла — д. филол. н. *В. П. СТАРК* (Пушкинский Дом).

Лекция 5-я: ДЕКАБРИСТЫ.

Гл. здание, конференц-зал. 18 часов.

Оперный видеолекторий

Дж. Гершвин. «ПОРГИ И БЕСС», «АМЕРИКАНЕЦ В ПАРИЖЕ»:

Фрагменты из музыкальных фильмов.

Ведущий — *Е. К. СОКОЛИНСКИЙ*.

Дом Крылова. 18 часов.

21 апреля.

ЭКСКУРСИЯ ПО КАТАЛОГАМ РОССИЙСКОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ
БИБЛИОТЕКИ.

Гл. здание. Сбор на площадке зала социально-экономической
литературы. 15 часов.

Цикл «САД И ОГОРОД». Лекция 3-я: ТОМАТЫ.

Лектор — к. с/х н., доц. Аграрного ун-та *Т. И. ЗАВЬЯЛОВА*.

Дом Крылова. 17 часов.

«Вечера документального и научного кино»

Фильм «ВОЙДИТЕ В ЭТОТ ХРАМ». 1979. (О траволечении).

Встреча с режиссером студии «Леннаучфильм» *В. И. ГУРКАЛЕНКО*.

Ведущий — *В. Б. МИЛЕЙКО*.

Гл. здание, конференц-зал. 18 часов.

Оперный видеолекторий

К. Сен-Санс. Самсон и Далила. Спектакль театра Ла Скала.

Дирижер Дж. Монтанари. Режиссер С. Фава. В гл. партиях: П. Доминго,

О. Бородина, Ж.-Ф. Лафон, И. Абдразаков, Б. Джайотти.

Ведущий — *Л. В. ХРОЛ*.

Московский пр., 165, Актальный зал. 17 час. 30 мин.

22 апреля.

Лекция со слайдами: ИЗ ИСТОРИИ АНИЧКОВА ДВОРЦА.

Театральные увлечения хозяев Дворца. (1869—1875 гг.). Ч. 2-я.

Лектор — зав. Музеем истории Аничкова дворца *И. Г. ЛОКОТНИКОВА*.

Гл. здание, конференц-зал. 18 часов.

«К выходу в свет»

Издательство «Дмитрий Буланин» и Российская национальная библиотека представляют новые книги:

«Два века с Пушкиным. Материалы об А. С. Пушкине в отделе рукописей РНБ». Каталог. СПб., 2004.

Западноевропейские издания XV—XVII вв. в собрании Санкт-Петербургской Государственной консерватории. СПб., 2004.

Дом Крылова. 16 часов.

Институт генеалогических исследований при РНБ

Абонемент: ШКОЛА ПРАКТИЧЕСКОЙ ГЕНЕАЛОГИИ. Занятие 13-е.

(Вход по абонементам).

Дом Крылова. 18 час. 30 мин.

Театр «ЭКСПЕРИМЕНТ». Российская национальная библиотека.

ДАЧНИКИ: для вас, садоводы, встреча с ведущей телепередачи

«Советы садоводам»

Мариной СЕЛИВЕРСТОВОЙ.

Московский пр., 165, Актовый зал. 19 часов.

23, 30 апреля.

Театр «ЭКСПЕРИМЕНТ». Российская национальная библиотека
УРОК СМЕХА.

Встреча школьников и их родителей с писателем и художником, автором журналов «Костер» и «Веселые картинки» учителем смеха
Леонидом КАМИНСКИМ.

Московский пр., 165, Актовый зал. **23** — 14 часов.

30 — 12 часов.

23 апреля.

Слайд-прогулка «ПО ПЕТЕРГОФСКОЙ ДОРОГЕ».

Лектор — председатель Историко-краеведческого объединения
«Версты» *Е. В. ДЫНИНА.*

Слайды — *Т. Н. ЛАДЫГИНОЙ.*

Ч. 3-я: ОКРЕСТНОСТИ ПЕТЕРГОФА. Лекция 2-я.

Гл. здание, конференц-зал. 18 часов.

«ПРАВОСЛАВИЕ И РУССКАЯ МЫСЛЬ».

Автор цикла — проф. Междунар. Славянской академии *Н. К. СИМАКОВ.*

Лекция: «ПРОРОК И МЫСЛИТЕЛЬ РУССКОГО ВОЗРОЖДЕНИЯ
И. А. ИЛЬИН».

Дом Крылова. 18 час. 30 мин.

24 апреля.

Русское генеалогическое общество

Институт генеалогических исследований при РНБ

ЗАСЕДАНИЕ ЧЛЕНОВ РУССКОГО ГЕНЕАЛОГИЧЕСКОГО ОБЩЕСТВА.

(Вход по членским билетам).
Гл. здание, конференц-зал. 15 часов.

26 апреля.

«К выходу в свет»

Книгу «ЛИТЕЙНАЯ ЧАСТЬ: от Невы — до Кирочной».

(СПб. изд. «Лики России», 2004) представляет автор *Е. И. ЖЕРИХИНА*.
(Иллюстративный материал).

Гл. здание, конференц-зал. 18 часов.

СПб. Общественная организация «Музыкальный Дом»

Российская национальная библиотека

«К выходу в свет»

Книгу «НЕ ТОЛЬКО МУЗЫКА К СЛОВАМ: мемуары под гитару»

представляет автор писатель и журналист *Борис АЛМАЗОВ*.

В программе: устные рассказы, исполнение авторских песен и романсов под гитару.

Принимают участие: гл. редактор петербургского издательства

«ДЕЛЬТА» *Эдуард СИРОТКИН* и чл. редакции *Владимир СЕРЕДНЯКОВ*.

Московский пр., 165, Актный зал. 18 час. 30 мин.

28 апреля.

Центр чтения РНБ. Общество друзей РНБ

Встреча с *Марианной БАКОНИНОЙ*, ведущей телепрограммы «ЛЮДИ И СТРАСТИ» (ТРК «Петербург»), чл. СПб. Союза журналистов, автором докум. фильмов и детект. повестей.

Представление новой книги «ПАУТИНА, ИЛИ КАК УКРАСТЬ МИЛЛИОН» (СПб., ООО «Изд-во «Русь», 2003).

Гл. здание, конференц-зал. 18 часов.

«К выходу в свет»

Представление нового издания книги «СЛОВО О ПОЛКУ ИГОРЕВЕ» («Академический проект», 2004).

Комментарий — *Владимира НАБОКОВА*,

Иллюстрации — *Наталии ГОНЧАРОВОЙ*.

Участвуют: науч. редактор издания *В. П. СТАРК*,

переводчик комментария *Н. М. ЖУТОВСКАЯ*,

н. с. Пушкинского Дома *О. А. БЕЛОБРОВА*,

доцент Ин-та И. Е. Репина *Н. К. ТЕЛЕТОВА*.

Дом Крылова. 18 часов.

Оперный видеолекторий

Дж.Пуччини. ТОСКА. Кинофильм 1956 г.

Режиссер К. Галлоне. Дирижер О. де Фабритиис.

В гл. ролях: Фр. Дюваль, Фр. Корелли, А. Поли.

Поют: М. Канилья, Фр. Корелли, Дж. Дж. Гуэльфи

Ведущий — *Л. В. ХРОЛ*.

Московский пр., 165, Актный зал. 17 час. 30 мин.

29 апреля.

I Международный фестиваль “Nordic Music”

Институт Финляндии в С.-Петербурге

Российская национальная библиотека

Цикл «Шедевры финской оперы»

Ведущий цикла — *Б. Ф. ВОЛОДИН*.

Й. Кокконен. ПОСЛЕДНИЕ ИСКУШЕНИЯ (VIIMISET KIUSAUKSET).

Фильм Финского ТВ, 1984. Дирижер У. Седерблум. Режиссер Ю. Тапэла.

В гл. партиях: Я. Рюханен, Р. Ауринен, Р. Саарман, Т. Валтасаари.

Дом Крылова. 17 час. 30 мин.

Цикл «КАВКАЗСКАЯ ВОЙНА». Автор цикла — *Н. В. МИГАЕВ*.

Лекция: НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ ПОЛИТИКА В ХОДЕ ВОЙНЫ.

Гл. здание, конференц-зал. 18 часов.

СПб. Военно-историческая ассоциация

Российская национальная библиотека

Чтения: РУССКАЯ АРМИЯ В КАВКАЗСКОЙ ВОЙНЕ. (1817—1864).

Лектор — *А. Н. ЛУКЕРСКИЙ* (Музей А. В. Суворова).

Наб. р. Фонтанки, 36. Концертный зал. 18 час. 30 мин.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 2

ВЫСТАВКИ

Гл. здание (пл. Островского, 1/3)

Центр культурных программ

Музыка Финляндии. (К Международному фестивалю “Nordic music”)

Эрин — Изумрудный остров — Ирландия

Японская весна в Санкт-Петербурге: Осака

Философия и искусство Древней Греции

Отдел картографии

Кронштадт. К 300-летию со дня основания

Отдел эстампов

Новые поступления рукописных документов в Российскую национальную библиотеку

Научные читальные залы

Адвокатура в Российской Федерации

Язык: новые коммуникации

Современная хирургия

Численный анализ

Новое здание (Московский пр., 165)

Центр культурных программ

«С чего начинается Родина...». Персональная выставка работ

художника Г. И. Лоханова

Зал «Выставка новых поступлений»

В читальных залах

1—26 апреля Мир камня

1—14 апреля Город и горожане: феномен города в жизни человека и общества

1—8 апреля 195 лет со дня рождения Н. В. Гоголя

9—20 апреля 105 лет со дня рождения В. В. Набокова

15—28 апреля История медицины

21 апреля — 4 мая 275 лет со дня рождения Екатерины II

ПРИЛОЖЕНИЕ № 3

В адрес Дирекции РНБ поступило письмо от имени Генерального секретаря ИФЛА в 1999 – 2004 гг. Росса Шимона.

Уважаемые друзья и коллеги,

Невероятно, но это мой последний час в качестве Генерального Секретаря ИФЛА. Я хотел бы поблагодарить так много людей за успешное сотрудничество: Президента Кай Розерока, предыдущего Президента Кристин Дешамп, действующих и предыдущих членов Совета Управления и их заместителей, членов наших секций, предыдущих и действующих директоров Основной деятельности ИФЛА, наших региональных менеджеров, членов комитетов по организации конференций, коллег из организаций, родственных ИФЛА в Международном Комитете Голубой Щит, в ЮНЕСКО и Международной Издательской Ассоциации, а так же в других организациях. И не в последнюю очередь, конечно, нашу маленькую команду в штаб-квартире, члены которой являются такими хорошими сотрудниками.

Между нами говоря, я думаю, что мы продолжили достижения наших предшественников и сделали шаги на пути наших амбиций стать действительно международной организацией и, как мы заявляли, стать глобальным голосом библиотек и библиотекарей.

Я доволен 5 годами пребывания у руля такого хорошего корабля как ИФЛА и я думаю, что он в хорошем состоянии если Рама в дальнейшем будет вести его. Я уверен, что библиотеки нуждаются более чем когда-либо во времена технологического прогресса и террористических угроз. Нам надо сдержаться и защищать наши принципы для того, чтобы у людей был свободный доступ к информации, мыслям и работе воображения и они могли бы почувствовать мир вокруг себя и взять под контроль свою жизнь. Через несколько дней Пат и я вернемся домой в Фаверсхам. Я надеюсь, что некоторые из вас когда-нибудь приедут туда и мы, конечно, будем рады вас видеть. Некоторые из вас знают, что моим самым значительным подарком по случаю увольнения стало пожизненное членство в Клубе Крикета Графства Кент. Если вы захотите увидеть как я провожу свободное время, зайдите на www.kentccc.com.

Итак, прощайте, спасибо и удачи!

Росс Шиммон
Генеральный Секретарь ИФЛА 1999-2004

ПРИЛОЖЕНИЕ № 4

В адрес Российской национальной библиотеки поступило благодарственное письмо из Национальной библиотеки Республики Саха.

Национальная библиотека Республики Саха (Якутия) очень признательна специалистам Российской Национальной библиотеки – Юлии Геннадьевне Селивановой и Татьяне Леонардовне Масхулия за помощь в организации и проведении семинара «Каталогизация документов в формате RUSMARC (в свете новых Российских правил каталогизации)», проводившемся в Национальной библиотеке Республики Саха (Якутия) с 11 по 15 апреля с. г.

В данном семинаре приняли участие работники Отдела обработки и каталогов Российской национальной библиотеки Мария Витальевна Стегаева и Ирина Викторовна Нестерова.

Семинар вызвал огромный интерес у библиотечных работников г. Якутска, в котором участвовало более 40 слушателей. Высокий профессионализм, компетентность и доброжелательность Ваших сотрудников получили высокую оценку участников семинара. Уверены, что полученные знания будут способствовать дальнейшему профессиональному росту библиотечных специалистов Якутии, найдут эффективное применение в практике работы библиотек.

Российская Национальная библиотека является нашим давним и надежным партнером. Надеемся, что сотрудничество наших библиотек будет развиваться и обогащаться.

С уважением, Валентина Андреевна Самсонова

ПРИЛОЖЕНИЕ № 5

В адрес дирекции РНБ поступило благодарственное письмо из Научно-методического центра Центрального района.

НМЦ Центрального района СПб (методист Плескачевская С.М.) совместно с сотрудниками юношеского читального зала Российской национальной библиотеки (зав. Чалык Л.А.) подготовлена и проведена 13 апреля 2004 года олимпиада Плюс «Библио-2004» для учащихся 7-х классов образовательных учреждений Центрального района СПб.

В олимпиаде приняло участие 8 команд из ОУ №№ 155, 183, 168, 169, 209, 174, 612, 171.

В соответствии с положением олимпиада Плюс «Библио» проходила в форме игры по станциям:

- I. Рекламная
- II. Справочная
- III. Библиографическая

- IV. Литературная
- V. Историческая
- VI. По следам литературных героев
- VII. Периодических изданий
- VIII. Словарная

Участники олимпиады (48 чел.) показали глубокие библиотечно-библиографические знания, навыки работы с каталогами и картотеками, умения пользоваться справочной литературой, компьютером, представлять Санкт-Петербургские и Российские периодические издания.

Олимпиада Плюс «Библио» прошла динамично, с четкой организацией, с интересными заданиями.

В соответствии с критериями, жюри присудило:

I место команде «Ex Libris» 209 гимназии (зав. библиотекой Мартыненко О.И.) II разделили команда «БУКИ» гимназии 155 (зав. библиотекой Московцева И.Г.) и команда «Либерия» школы 183 с углубленным изучением английского языка (зав. библиотекой Кашурникова Т.М.). III место команде «Школа у Лавры» гимназии 168 (зав. библиотекой Тиимоевская Г.Г.).

В заключительных словах участников олимпиады звучали благодарности организаторам олимпиады, зав. библиотек, учителям. Все участники олимпиады уходили с подарками: грамотами, сувенирами, книгами.

Многие из учащихся ОУ были в первые в юношеском читальном зале и высказывали большое желание быть читателями ЮЧЗ. С учетом пожеланий всех участников и организаторов олимпиады зав. ЮЧЗ Чалык Л.А. и методист НМЦ Плескачевская С.М. договорились о дальнейшем сотрудничестве и планах на 2004-2005 учебный год.

Методист НМЦ Центрального района СПб Плескачевская С.М.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 6

На имя генерального директора В.Н.Зайцева поступило благодарственное письмо из Мурманской Государственной областной универсальной научной библиотеки.

Глубокоуважаемый Владимир Николаевич!

Разрешите выразить Вам, зам. генерального директора В. Р. Фирсову, зав. научно-методическим отделом И. Н. Качковской, ст. научным сотрудникам Е. Г. Муравьевой и В. В. Ялышевой глубокую признательность и благодарность за высокое качество организации и проведения моей стажировки на базе Вашей библиотеки по актуальным вопросам развития и организации библиотечного дела. Высочайшая квалификация, профессионализм специалистов РНБ, изучение опыта работы структурных подразделений библиотеки по новейшим направлениям деятельности, консультации, дискуссии по всему спектру современных библиотечных проблем – все это способствовало повышению моей квалификации, позволило наметить новые интересные

направления в работе коллектива библиотеки, и, безусловно, повысить качество принимаемых мною управленческих решений.

Надеюсь, что наше сотрудничество будет развиваться и крепнуть.

Искренне Ваша, директор МГОУНБ

Е. В. Синева

ПРИЛОЖЕНИЕ № 7

На имя генерального директора В.н.Зайцева поступило благодарственной письмо из Национальной библиотеки Республики Карелия.

Уважаемый Владимир Николаевич!

Национальная библиотека Республики Карелия 20-24 апреля провела республиканский семинар, посвященный проблемам безопасности библиотек и библиотечных фондов. Выражаем глубокую благодарность за участие в работе семинара А.В.Лихоманову, чьи лекции были чрезвычайно актуальными, информационно насыщенными, вызвали большой интерес участников семинар – директоров и хранителей фондов районных библиотек и республиканских учреждений культуры.

С надеждой на дальнейшее сотрудничество.

Директор

И.Г.Иванова