

73  
СОКРАЩЕННОЕ ИЗДАНИЕ

DE SIDORATSKY  
—  
FANTAISIES  
&  
SATIRES

ФАНТАЗИИ


ПОСЛОВИЦЫ  
И  
САТИРЫ

СИДОРАЦКАГО

СВОБОДНАЯ РУССКАЯ  
ТИПОГРАФИЯ

*Sidoratsky, Éditeur, Paris*

PRIX VINGT-CINQ CENTIMES



ИДЕАЛЬ ЖИЗНИ

Всѣмъ трудиться для науки.....

И людей, колы нуженъ имъ

Трудъ безплотный, некорыстный, —

Вотъ мой жизни идеаль.

Если въ странѣ одинъ человѣкъ не имѣетъ свободы то значить вся страна не имѣетъ ея.

Я полицію уважаю болѣе, чѣмъ русское общество: Тамъ есть хоть какая нибудь смѣлость.

Изъ литературы еще можно выгнать подлеца. А изъ журнализма нельзя, ибо тамъ его настоящее мѣсто.

Жизнь не можетъ быть пріятна, если ей не угрожаетъ какая либо опасность.

Человѣчество есть трихинозная свинья, гдѣ роль трихины играетъ жидъ.

Убьемъ въ сердцѣ своемъ ..ря и онъ самъ исчезнетъ.

Во французской глупости больше ума, чѣмъ въ русскомъ умѣ.

Если люди узнаютъ, что вы нуждаетесь, то они будутъ платить вамъ за работу вдвое меньше.

Хоть и не проповѣдуй честности, но живи честно и будешь распространитель чести.

Чтобъ судить объ умѣ человѣка не нужно спрашивать что онъ знаетъ? — Спрашивайте: что онъ внесъ въ знаніе?

Вести войну съ деспотизмомъ есть пріятное препровожденіе времени.

Если вамъ необходимо обратиться къ суду, то считайте ваше дѣло потеряннымъ.

Я желалъ бы, чтобъ императоры умирали каждый день.

Взятка — это русская конституція.

Россія еще не произвела честныхъ умственныхъ силъ. Она производитъ: или честныхъ дураковъ, или умныхъ подлецовъ, а также нечестныхъ глупцовъ.

## ПРЕДИСЛОВІЕ КЪ ТВОРЕНІЯМЪ О РУССКОЙ СВОБОДѢ

Когда я обиталъ одну изъ планетъ, мнѣ пришлось жить среди подлаго общества.

Ни единой благородной души вблизи меня не было.

Между этими тварями выражать честныя мысли и выказывать благородныя чувства считалось неприличнымъ и даже постыднымъ.

Тяжеко мнѣ было тамъ!!!

Угнетаемый напыломъ честныхъ стремлений, я запылъ однажды благородную ноту.

Всѣ подлецы мгновенно заткнули уши и разбѣжались отъ меня въ разныя стороны.

И я остался одинъ...

.....

Нестѣсняемый вліяньемъ общественнаго мнѣнія, я могъ свободно пѣть благородныя аріи.

Такъ, разъ шагнувъ на честный путь, я смогъ стоять на немъ всю жизнь.

## МРАКЪ И ЗВѢЗДОЧКА

Быль мракъ, населенный темными тѣлами.

Среди нихъ явилась яркая звѣздочка и стала во все стороны испускать свѣтлые лучи.

Но темныя тѣла въ отвѣтъ ей не могли дать лучей, и, поглощая ея свѣтъ, поддерживали одинъ лишь мракъ.

Пока запасъ свѣта у звѣздочки былъ великъ, она свѣтила очень ярко и много лучей исходило изъ нея.

Истоционная, она стала испускать все меньше и меньше свѣта, энергія уменьшалась и уменьшалась.

Наконецъ послѣдній лучъ издержала она и потухла сама.

И среди мрачныхъ тѣлъ однимъ мрачнымъ тѣломъ стало больше.



## РЫЦАРИЮ СВОБОДЫ

Любить родину,  
Понять ея порокъ,  
Всю жизнь вести войну съ нею  
И умереть среди всеобщей вражды со-  
гражданъ,  
Не сдѣлавъ имъ вреда  
И исрави ихъ недостатокъ, —  
Итъ положенія болѣе самоотверженнаго,  
Болѣе трагичнаго  
И потому болѣе поэтическаго.

## ЕСТЬ ВО МИѢ ИДЕЯ

— Въ чорта вѣры не имѣю.  
— Въ бога сомнѣваюсь...  
Пороковъ тѣма!  
Но есть во миѣ идея.  
Изъ нея сотканъ и къ ней иду.  
— Врагъ идеи вырвалъ миѣ языкъ.  
Но я иду.  
Понралъ меня.  
Но я иду!  
Сжогъ тѣло на кострѣ и прахъ развѣ-  
лѣтъ.  
Но я иду, иду, иду!!!

## РАЗГОВОРЪ СЪ МУЖИЧКОМЪ

— Жрешь?	— Спишь?
— „Жру.“	— „Сплю.“
— Жри!	— Спи!

## ДУЭЛЬ

Одинъ юноша предложилъ философу дуэль.

„Хорошо.“ Отвѣтилъ тотъ: „Я подожду пока кто-нибудь другой тоже самое предложитъ. Тогда я васъ обоихъ сведу сразиться, и пусть каждый изъ васъ вообразитъ, что его противникъ — я.“

## КУПЕЦЪ И ВОИНЪ

— „Все для денегъ! И ничего для идеи!“  
Сказалъ купецъ.

— „Все для идеи! И ничего для денегъ!“  
Сказалъ воинъ и съ этими словами убилъ купца и забралъ себѣ все его имущество.

## ИЗРЪЧЕНІЯ

Природа, создавая власть, вложила ей вмѣсто души стремленіе красть.

Честныя чувства, ничѣмъ невыраженныя, все равно что безчестныя чувства, ничѣмъ невыраженныя.

Лица, долговременно предававшіеся научнымъ занятіямъ, отличаются тупостію.

Истинно-русскій человѣкъ предпочтетъ соединиться съ полиціей противъ жидовъ, чѣмъ дѣлать революцію съ жидами.

Чтобы полюбить то мѣсто, гдѣ вы живете, вообразите, что оно далеко отъ васъ, далеко.

Прочно стоящее правительство есть равнодѣйствующая сила народа. Если правительство подло, то значитъ народъ подлъ.

Если жидъ иногда берется за честную дѣятельность, то онъ превращаетъ ее въ мошенническую.

Читатели нужны писателю, какъ стадія для отысканія понятелей его трудовъ.

Критикой пользуются, но критиковъ не любятъ,

Человѣкъ отличается отъ животнаго тѣмъ, что можетъ печатать свои мысли.

Тѣ, кто будетъ мстить за кровь мучениковъ, пускай не смущаются жалостію къ тиранамъ.

Когда я обращался къ корыстнымъ свойствамъ человѣческой души, то я всегда имѣлъ успѣхъ среди людей.

Поступай логически и ты всегда будешь оригиналенъ.

Большинство людей нечестны и потому честный человѣкъ не долженъ обижаться, если отъ него требуютъ доказательствъ его честности.

Никогда не полагайся на обѣщанія. Всѣ обѣщанія считай ложными. И ты рѣдко ошибешься.

Міръ существуетъ не для торговли.

Адвокатъ обязанъ защищать мирныхъ гражданъ отъ насилій правосудія,



Математика ведетъ къ логикѣ.

Логика — къ революціи.

Да здравствуетъ математика!

---

Литературное произведеніе должно носить на себѣ печать жизни, искренности, чувства, энергіи, глубокой мысли и труда.

Въ истинно литературномъ произведеніи трудно лгать.

---

Нинѣ кнутъ надъ Россіей воздвигнуть во имя монархіи.

Еслибъ удалось такой же кнутъ воздвигнуть во имя республики,

И русскій народъ гнать кнутомъ къ прогресу,

То наше отечество замѣчательно быстро двинулось бы впередъ.

---

Сатира тѣмъ сатиричнѣе, чѣмъ меньшее количество людей понимаютъ ее.

Величайшая сатира понятна только одному человѣку, автору ея.

---

Въ случаѣ войны противъ свободы, своей или чужой,

Солдаты должны стрѣлять въ своихъ офицеровъ,

Офицеры пусть стрѣляютъ въ генераловъ,

А генералы могутъ стрѣлять въ своего

..рл.

\*11

Если я буду дѣлать какъ всѣ, то вмѣсто меня могутъ жить всѣ и мнѣ не для чего жить.

Я предпочитаю быть глупѣй, но не такъ какъ люди.

### «ЛИТЕРАТУРА»

Издатель книгъ ищетъ переводчиковъ, переводить неумѣющихъ.

Почему же?!

Потому что они берутъ дешевле.

Редакторъ газеты ищетъ писателей, писать незнающихъ.

Почему же?!

Потому что тѣ берутъ дешевле.

А публика ищетъ книгъ, чтенія настоящихъ.

Почему же?!

Потому что такія книги дешевле.

### НЕДЕЛИКАТНОСТЬ

Въ древности, у русскихъ людей существовалъ обычай говорить своему князю, отъ котораго они желали избавиться: „Княже! кланяемся тебѣ!“

Князь понималъ это выраженіе, тотчасъ собиралъ свои пожитки и убирался по добру, по здорову.

Но теперь, вотъ уже цѣлое столѣтіе русской народъ кланяется ..рю.

А ..рь, нѣмецъ родомъ, не понимаетъ

русскаго обычая и упорно держится на мѣстѣ.

ИДИТЕ НА ВСТРѢЧУ ОПАСНОСТИ

И ОНА МИНУЕТЪ ВАСЪ

Однажды я чувствовалъ въ себѣ чудное богатство силъ.

Мнѣ козалося, что я однимъ взглядомъ могу остановить поѣздъ.

И я пошелъ на платню желѣзной дороги летящему паровозу на встрѣчу.

Тотъ сталъ свистать, нищать...

И что же?

Остановился.

РАЙ БЛАЖЕНСТВА

Былъ у меня другъ,

Который смутно понималъ мои идеи,  
Но за то любилъ меня отъ всей души.

Былъ у меня и врагъ,

Который вполне понималъ меня,

И за то ненавидѣлъ глубоко.

Беззащитный, я былъ убитъ врагомъ

И трупъ мой топтали ноги его,

А другъ мой безутѣшно рыдалъ надъ мною мертвымъ.

Но блаженства рай я испыталъ отъ врага —

Тотъ вполне понималъ меня —

И жалокъ мнѣ былъ другъ мой.

## АРИСТОКРАТИЧЕСКОЕ ОБЩЕСТВО

Однажды я попалъ случайно въ благо-  
родное аристократическое общество.

Главу: всё на меня смотрять какъ на  
убійцу, внимательно и подозрительно.

Я подумалъ: „не замачканъ ли у меня  
носъ сажей?“ (что иногда бываетъ).

Вывулъ платокъ и тщательно отеръ все  
лицо.

Ни слѣда.

А смотрять попрежнему.

Я ощущалъ мой галстукъ, кинулъ взглядъ  
на санги: „нѣтъ ли грязи?“

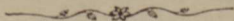
Нѣтъ.

Понять никакъ не могъ, чего недоста-  
еть!..

Потомъ уже одинъ пріятель разъяснилъ  
мнѣ, что сдѣтъ былъ я не по-модѣ.

Съ тѣхъ поръ я никогда не хожу въ а-  
ристократическое общество:

Мнѣ пріятнѣе среди моихъ домашнихъ  
птицъ.



## ЗВѢРИ, ПТИЦЫ И ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ

Звѣри и птицы вели межъ собой ожесточенную войну.

И была себѣ среди нихъ одна летучая мышь, очень добрая.

Когда звѣри одолевали птицъ, она летала птицей и помогала побѣжденнымъ.

Когда же птицы побѣждали звѣрей, она становилась на сторону послѣднихъ, выдавая себя за обыкновенную мышь.

Вскорѣ война прекратилась и обѣ стороны заключили вѣчный миръ.

Чтобъ отпраздновать такое радостное событіе, звѣри и птицы раздѣлили между собою летучую мышь и съѣли ее.

И летучая мышь не сокрушалась о томъ, ибо ей пріятнѣе было погибнуть, чѣмъ жить среди неблагодарнаго общества.

—  
Всегда помогайте слабымъ и вы будете съѣдены, но за то совѣсть ваша будетъ чиста.

## ПОСЛОВИЦЫ

Нарушай законы, и они измѣнятся.

За правое дѣло жди тюрьмы смѣло.

Всегда нужно быть готовымъ потерять все.

Человѣкъ есть крѣпость, а жизнь — война.

Самоувѣренность есть сила.

## ДІАЛОГИ

- Свободы нѣтъ! А вы живете?!
  - „Что жъ намъ дѣлать?“
  - Всѣ умереть должны!
- 

- „Что такое авторъ?“
  - Лучшій мозгъ, высшій духъ.
  - „Что такое литература?“
  - Описаніе красивыхъ фантазій автора.
  - „И что такое публика?“
  - Безсловесное животное.
- 

- „Почему всѣ тебя презираютъ?“
- Потому что мнѣ нѣтъ нечего.
- „Почему же тебѣ нечего нѣтъ?“
- Я избралъ себѣ такую должность, гдѣ невозможно красть.
- „Гдѣ же ты нашолъ себѣ такую единственную должность?“

— . . . . .

## РАЗНЫЯ МЫСЛИ

Въ Россіи невозможно честная дѣятельность:

Общество донесетъ.

Радикалы выдадутъ.

А правительство повѣситъ.

---

Если всюду худо, то: гдѣ менѣе худо — тамъ хорошо.

Если всюду хорошо, то: гдѣ менѣе хорошо — тамъ худо.

## ГЕРОЙ

Противъ арміи враговъ стрѣлялъ  
герой.

И три пули остаюсь у него;

Одна — врагамъ.

Другая — тѣмъ, кто помочь ему  
возьмется.

И третья — для себя, когда силь  
ему не хватитъ для борьбы.

*LEÇONS de langue russe et de mathématiques. TRADUC. Ecr: Sidoratsky Paris. 50r. Mozart. Уроки рус. яз. мат. и пр.*

SIDORATSKY ÉDITEUR  
PARIS, RUE MOZART, N 50

ÉDITIONS EN RUSSE:

Évadée, conte, prix 1 fr.  
Attrapé, nouvelle, prix 2 fr.  
Un homme heureux, conte, prix 1 fr.  
La Pensée Libre, feuille 1, pr. 25 c.  
" " " " 2, " " "  
Fantaisies et satires, prix 1 fr.  
(Même ouvrage, abrégé prix 25 c.)

EN RUSSE ET EN FRANÇAIS:

Fable, prix 1 fr.

EN FRANÇAIS:

Évadée, prix 1 fr.  
Alphabet russe, prix 1 fr.

УРОКИ  
РУССК.  
ЛИТЕР.  
СТИЛИ

изданы:

Она убила (разказъ), ц. 1 фр.  
Поймали (повѣсть), ц. 2 франка.  
Баснь (политич. памфлетъ), ц. 1 фр.  
Счастливый человекъ (разказъ), ц. 1 фр.  
Фантази, пословицы и сатиры, ц. 1 фр.  
(Тоже, сокращ. издание, ц. 25 c.)  
Свободн. Мысль, листъ 1 и 2-ой, ц. по 25 c.  
Русская Азбука (на фр. яз.), ц. 1 фр.  
Курсъ рус. языка (на фр. яз., будетъ изданъ).  
(Выйдуть: Своб. М. л. 3, рядъ разказовъ и т. д.)  
Imprimerie de Sidoratsky, 50, r. Mozart  
Paris. (Береть типогр. работы на рус. яз.)

2437  
89