

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ
ПУБЛИЧНАЯ БИБЛИОТЕКА им. М. Е. САЛТЫКОВА-ЩЕДРИНА

Отдел рукописей

Ф. 1256

БАРИНОВА
Мария Николаевна

Опись фонда

оп. N 993

Ленинград
1985

Баринава Мария Николаевна 31(18) марта 1878 г. – 13 сент. 1956 г.

Мария Николаевна Баринава – ленинградская пианистка. Выпускница СПб Консерватории по классу фортепиано С.А. Малоземовой и по классу композиции Н.А. Римского-Корсакова. Совершенствовалась в исполнительском мастерстве под руководством Иосифа Гофмана. С 1907 г. по приглашению А.К. Глазунова – старший преподаватель, с 1911 г. – профессор СПб Консерватории. Как талантливая концертующая пианистка была известна в России и Германии. Вела большую музыкально-просветительскую работу, выступая с историческими лекциями-концертами, научную (сотрудник Института Театра и Музыки с 1943 г.), много внимания уделяла методической работе. Имеет ряд опубликованных работ.

Состав фонда

Фонд Марии Николаевны Бариновой содержит: мемуары, богатые интересными сведениями о музыкальной жизни I-й четв. XX в. и известных музыкантах: А.К. Глазунове, Н.А. Римском-Корсакове, А.Н. Есиповой, И. Гофмане и многих других; материалы биографии и служебной деятельности, статьи, исследования, методические работы; письма: А.К. Глазунова, И. Гофмана, С.А. Малоземовой, Н.А. Римского-Корсакова и др.; программы, афиши концертов, рецензии. Фонд содержит также фотопортреты М.Н. Бариновой и других лиц.

Фонд поступил в 1982 г. от сына Марии Николаевны Бариновой – Гамалея Юрия Всеволодовича, дирижера Театра оперы и балета им. С.М. Кирова.

Фонд обработан м.н.с. Безугловой И.Ф.

1956 г. – 1978 г. ; 69 ед. хр.

№№ пп.	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	К-во листов	Прежн. №№	Описание
<u>I. МАТЕРИАЛЫ К БИОГРАФИИ</u>					
<u>а) Материалы служебной и общественной деятельности</u>					
1.	<p>Баринава Мария Николаевна. Заявление об уходе на пенсию с должности профессора Ленинградской консерватории. Машиноп. копия.</p>	/1928/	4		
2.	<p>Баринава Мария Николаевна. Трудовое соглашение и индивидуальные планы по работе Марии Николаевны Бариновой в Институте Театра и Музыки. Машинопись и рук. М.Н. Бариновой, А.В. Оссовского, подписи-автографы Ю.А. Кремлева, Л. Кутателадзе.</p>	1943, 1945, 1947	3		
3.	<p>Кутателадзе Л. М. Характеристика работы Марии Николаевны Бариновой в Институте Театра, Музыки. Автограф.</p>	1944	1 - 1 л.		
4.	<p>Баринава Мария Николаевна. Адреса, стихи и письма Марии Николаевны Бариновой от учеников, слушателей лекций, семинаров. Рук. машинопись. Лл. I, II - репсовая обложка адреса.</p>	1908- -1909, 1928, 20+ П 1940- -1946			
5.	<p>Баринава Мария Николаевна. Программы (3) ученических концертов с участием Марии Николаевны Бариновой. СПб. Печ. Прилож.: "Северная легенда" стихотворение Голенищева-Кутузова - текст экзаменационной кантаты класса композиции.</p>	1902- -1903			
			8		

№№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	К-во листов	Прожн. №№	Отметки
6.	<p>Баринава Мария Николаевна. Афиши (7) и программы концертов с участием Марии Николаевны Бариновой в России и за рубежом. Прилож.: афиша концерта Андрея Бицкого - ученика М.Н. Бариновой. Печ. Совместные концерты М.Н. Бариновой с известными музыкантами: А.К. Глазуновым, Л.С. Ауэром, А.В. Вержбиловичем, лекции-концерты М.Н. Бариновой.</p>	1900- -1928, 1942.	63		
7.	<p>Баринава Мария Николаевна. Рецензии и отзывы на ее концерты, опубликованные в русской и зарубежной прессе. Печ.: буклеты, вырезки из газ, рукописная копия (I) б) Материалы о фондооформателе Гамалея Юрий Всеволодович, дирижер. Биография Марии Николаевны Бариновой. Ленинград. Автограф.</p>	1899- -1917, 1926 /1980/	52 8 2		
	<p>Крюкова М. , ученица. Марии Николаевны Бариновой. Воспоминание о Марии Николаевне Бариновой в день 100-летия со дня ее рожд. 31 марта 1978 г. Автограф с подписями Крюковой М. и Селезневой Т.</p>	31 марта 1978	I		
	<p>Масловская М. Д. - - ученица Марии Николаевны Бариновой. Стихотворение о появлении Бариновой в консерватории в качестве профессора. Тетрадь без обложки, рукопись.</p>	1908	6+1		
	<p>Мержевская М - И Воспоминания о Марии Николаевне Бариновой. Правл. машинопись. Подпись-автограф.</p>	Б.д.	2		

№№ пп.	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	К-во листов	Прим. №№	Описание
12.	/Ананьева-Трамбицкая Валентина Ивановна/ Некролог о Марии Николаевне Бариновой. Лист из журн. "Советская музыка" № 6, 1957 г.	1957	I		
<u>2. МЕМУАРНЫЕ МАТЕРИАЛЫ</u>					
13.	Баринова Мария Николаевна "Музыка и ее представители в моей жизни (из воспоминаний)". Автограф. Блокноты (4). Тетради (2). Период 1879-1942 гг.: детство, петербургская консерватория, поездки в Германию, концерты, лекции, преподавание в муз. училищах и школах.	1942	III+485		
14.	Баринова Мария Николаевна. Воспоминания. Авториз. машинопись.	Б.д.	681		
15.	Баринова Мария Николаевна. "По случаю возвращения папочки Николая Ивановича Баринова". Шуточная программа семейного праздника, составленная членами семьи Н.И.Баринова. Автограф.	Б.д.	I+I шп		
16.	Баринова Мария Николаевна. "Бузони. Воспоминания". Автограф черновой и белой. Тетради (4) в картонных обл. и отд. листы. О знакомстве с Ф.Бузони, разбор его исполнительских концепций, муз. методич. труд "Упражнения". Опубл.: в кн. Бариновой М.Н. Воспоминание о И.Гофмане и Ф.Бузони". М., 1964.	Б.д.	I46-IV		

№№ пп.	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	К-во листов	Прежн. №№	Отметки
7.	<p>Баринова Мария Николаевна "Заметки о Самуиле Моисеевиче Майкапаре". Воспоминания. Автограф. О творчестве С. М. Майкапара.</p>	Б. д.	6		
8.	<p>Баринова Мария Николаевна. "О Гофмане". Материалы к книге. Автограф. Тетрадь в картон. обл. Воспоминания о встречах и занятиях с И. Гофманом, об его исполнительских концепциях. Опубл.: в кн.: Баринова М. Н. "Воспоминания о Гофмане и Ф. Бузони". М., 1964.</p>	Б. д.	I+46		
9.	<p>Баринова Мария Николаевна. "Н. А. Римский-Корсаков. Воспоминания. Черновой автограф. Без окончания. О Римском-Корсакове - профессоре Петербургской консерватории 1896-1903 гг.</p>	Б. д.	8 л.		
<p><u>3. Работы фондообразователя</u></p>					
<p><u>а) Исследования, лекции, статьи и материалы к ним</u></p>					
10.	<p>Баринова Мария Николаевна. "Рубинштейн как педагог". Исследование. Автограф. Стд. листы. А. Г. Рубинштейн как исполнитель, педагог, организатор консерватории и ее директор. Описание Ц. А. Кюи исторических концертов Рубинштейна: "Курс Рубинштейна", высказывания Рубинштейна об исполнительстве, муз. творчестве, исполнительские концепции Рубинштейна. Из воспоминаний С. М. Майкапара, описание уроков Рубинштейна с И. Гофманом.</p>	II авг. 1944	54 л.		

№ пп.	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	К-во листов	Прож. №№	Отметки
21.	<p>Баринава Мария Николаевна. "А. Г. Рубинштейн." Выписки из публикаций и периодики. Автограф. Тетрадь и отд. листы. Здесь же: О конкурсах пианистов, отчеты о работе Бариновой.</p>	Б. д.	407.		
22.	<p>Баринава Мария Николаевна. "Рубинштейн и Лешетицкий". Исследование. Автограф. Тетрадь. Здесь же: переводы рецензий на концерты русских музыкантов за рубежом. История русского пианизма XVIII-XIX вв.: проекты организации муз. учебных заведений, муз. исполнительство, концерты, образование концертных обществ, об-во "Музыкальные учреждения студентов императорского Университета "Русское муз. об-во", организация консерватории, А. Г. Рубинштейн как основатель и директор консерватории, сопоставление исполнительских школ А. Г. Рубинштейна и Т. Лешетицкого.</p>	Б. д.	14		
23.	<p>Баринава Мария Николаевна. "А. Г. Рубинштейн, А. Н. Скрябин". Исследование. Черновой автограф. Без окончания. Сопоставление исполнительских стилей А. Г. Рубинштейна и А. Н. Скрябина.</p>	Б. д.	31		
24.	<p>Баринава Мария Николаевна. "Советская фортепианная литература". Статья. Автограф. О вклада советских композиторов и исполнителей в развитие фортепианного творчества. Прилож.: переводы рецензий из зарубежной прессы.</p>	Б. д.	46		
25.	<p>Баринава Мария Николаевна. Западно-европейская музыка конца XIX начала XX вв. Лекция. Автограф. Чернила, карандаш. Исполнительские стили, консерватории, педагоги в Италии, Франции, Германии.</p>	Б. д.	12		

№№ пп.	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	К-во листов	Прежн. №№	Отметки
26.	<p>Баринава Мария Николаевна. "О французской музыке (клавесинисты)" Лекция. Автограф. Блокнот. Отд. листы. Чернила, карандаш.</p>	Б.д.	I+I9		
<p>б) Работы по музыкальной педагогике</p>					
27.	<p>Баринава Мария Николаевна. "Исполнительство и педагогика". Статья. Ленинград. Авториз. машинопись. О воспитании у ученика-исполнителя самостоятельности мышления.</p>	1940	20		
28.	<p>Баринава Мария Николаевна. "О выработке самостоятельного творчества у ученика-музыканта". - Статья. (?) Автограф. Тетрадь в колвинкоровом переплете. Здесь же: воспоминания о Н.А. Римском-Корсакове. О навыках теоретически осмысленного муз. исполнения. Разработка уроков класса теории.</p>	апрель 1940	I+34		
29.	<p>Баринава Мария Николаевна. "О детском музыкальном творчестве и музыкальном восприятии. Предисловие к работе". Автограф. О недостатках муз. педагогики, о целях и задачах воспитания музыканта.</p>	Б.д.	16		
30.	<p>Баринава Мария Николаевна. Русская музыкальная педагогика "Предисловие" к статье (?) Автограф. Опыт муз. школ, воспитание творческой самостоятельности исполнителя. Упоминаются выдающиеся ученики классов: Л.С. Ауэра, С.А. Малоземовой, А.Н. Есиповой и др.</p>	Б.д.	34		

№№ пп.	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	К-во листов	Прежн. №№	Отметк
	в) <u>методические материалы</u>				
31.	Баринава Мария Николаевна. "Конспект лекции по методике форте- пиано". Авториз. машинопись. Здесь же: чертеж положения пианис- та за инструментом.	Б.д.	7		
32.	Баринава Мария Николаевна. Конспекты уроков по фортепианной технике. Авториз. машинопись. Отдельные тетрадные листы.	сент- -нояб. 1929	II		
33.	Баринава Мария Николаевна. "Конспект по ведению занятий в ДМШ". Автограф. Тетрадь и отд. листы.	Б.д.	I+57		
34.	Баринава Мария Николаевна. "Программа отдела игры на ф-п Заочного Института повышения квали- фикации муз. педагогов". "методичес- кое пособие". Автограф. Блокнот.	Б.д.	48		
35.	Баринава Мария Николаевна. "Спыт работы с заочниками". Методическая разработка. Автограф.	18 янв. /1943 ?/	24		
36.	Баринава Мария Николаевна. "Школьный репертуар из произведе- ний Баха и Генделя". Методическое пособие. Авториз. машинопись. О технических особенностях испол- нения, определение репертуара по годам обучения.	Б.д.	33		

№№ па.	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	К-во листов	Прежн. №№	Отметки
	<u>4. ПИСЬМА к МАРИИ НИКОЛАЕВНЕ БАРИНОВОЙ</u>				
7.	Баринов Николай Иванович, скульптор. Письмо дочери Марии Николаевне Бариновой. Москва. Прилож.: зарисовки различных типов, сделанные Н.И.Бариновым.	13 дек. 1886	2		
8.	Бернгард Август Рудольфович, директор Петербургской консерватории. Письмо Марии Николаевне Бариновой. Поздравление с присуждением М.Н. Бариновой премии на конкурсе им. В.А.Ераковой.	23 нояб. 1904	1		
9.	Брисова Надежда Яковлевна (1881-1951) музыковед. Письмо Марии Николаевне Бариновой. Ответ на ходатайство М.Н.Бариновой об отмене сокращения профессора Лен. консерватории А.М.Миклашевского. О необходимых изменениях в программе фортепианных отделов муз. вузов.	30 дек. 6.г.	2		
	Гасанов Готфрид Алиевич /1900-1965/ композитор, засл. деят. иск. РСФСР Письма (3) Марии Николаевне Бариновой. О жизни в военные годы в Махач-Кале, о своем творчестве, о детях Марии Николаевны Бариновой, Юрии Всеволодовиче и Галине Всеволодовне.	1940-е	8		
	Глазунов Александр Константинович. Письма (3) и телеграмма Марии Николаевне Бариновой. Озерки, Петербург. О подготовке исполнения увертюры М.Н.Бариновой, о передаче Бариновой класса С.А.Малоземовой.	1902- 1914	8		
	Гофман Иосиф (1876-1957), польский пианист и композитор. Письма (3) и открытка Марии Николаевне Бариновой. На нем. яз.	1904- 1905 и б.д.	6		

№№ пп.	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	К-во листов	Прежн. №№	Отмет
43.	Гофман Казимир (1842-1911), польский композитор, дирижер, пианист. Письмо Марии Николаевне Бариновой. На нем. яз.	1905	2		
44.	Жуковская Любовь, ученица Марии Николаевны Бариновой. Письмо Марии Николаевне Бариновой Берлин. Занятия с Р.М.Брейтхауптом и его система постановки рук.	25 июля 1923	4		
45.	Малоземова Софья Александровна. (1846-1908 гг.), пианистка, педагог. Письмо Марии Николаевне Бариновой. Оценка исполнительской манеры М.Н.Бариновой после занятий с И.Гофманом.	27 дек. 6.г.	4		
46.	Николаев Леонид Владимирович, пианист, композитор, педагог. Письмо Марии Николаевне Бариновой. О лекции М.Н.Бариновой: "О причинах нах профессиональных болезней рук у пианистов", в которой в качестве при- мера были названы ученики Л.В.Николаева.	16 марта 1925	1		
47.	Оссовский Александр Вячеславович (1871-1957), музыковед, чл.- корр. АН СССР, проректор Лен. консерватории. Письмо Марии Николаевне Бариновой. О выступлении Бицкого, ученика М.Н.Бариновой, на выпускном акте.	10 февр. 1927	1		
48.	Римский-Корсаков Николай Андреевич. Письмо Марии Николаевне Бариновой. Гейдельберг. Объяснение причин плохого отзыва о М.Н.Бариновой в рецензии Михаила Михайловича Иванова.	6/19 августа 1902	2		
49.	Яунзем Ирма Петровна /1897- /, рус. сов. певица, засл. артистка РСФСР. Письмо Марии Николаевне Бариновой. Личного характера.	18 февр. 1943	1		

№№ п/п.	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	К-во листов	Прежн. №№	Отметки
	<u>5. ПЕЧАТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ</u>				
0.	Бузони Ферруччо Бенвенуто (1865-1924), ит. композитор, пианист, ди- рижер. Программа сольного концерта. Петербург. Печ., с автографом-дарственной надписью Марии Николаевне Бариновой. Карандашом, на нем. яз.	6 нояб. 1912	2		
1.	Римский-Корсаков Николай Андреевич. "Сервилия". Опера. Партитура. Корректурa с авторскими пометами. 4 переплета. Экземпляр, подаренный композитору Марии Николаевне Бариновой, перепле- тен по ее заказу.	Б.д.	335 344		
	<u>6. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ</u>				
2.	Баринава Мария Николаевна. Фотопортрет ее в возрасте 8 лет. Петербург. На об. - ярлык фотографии кабинета И.И. Орлова. 258 x 360. Овал, погрудн., в фас.	1886		I	
3.	Баринава Мария Николаевна. Фотопортрет с мужем Евгением Фе- доровичем Мальмгренем. Петербург. С автографом-дарственной надписью брату Николаю Николаевичу Барининову от 25 дек. 1903 г. Фотография имп. театров. 106 x 163. Нояси.	1903		I	
4.	Баринава Мария Николаевна. Фотопортрет. На паспорту. С автографом-дарствен- ной надписью ученице Вере Михелисг Погрудн., в фас. 111 x 162.	1910		I	

№№ пп.	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	К-во лестов	Прежн. №№	Описание
55.	Баринава Мария Николаевна, Баринава Галина Всеволодовна, Гамалея Всеволод. Семейный фотопортрет. На паспорту. 108 x 90.	1911	I		
56.	Баринава Мария Николаевна. Групповой фотоснимок с учениками Петербург. 322 x 248.	1911- -1912	I		
57.	Баринава Мария Николаевна. Групповой фотоснимок с классом. Берлин. На паспорту. 214 x 145.	1913- -1914	I		
58.	Баринава Мария Николаевна. Групповой фотоснимок с учениками. Петроград. На паспорту. 132 x 95.	1920	I		
59.	Баринава Мария Николаевна. Фотопортрет с пятилетним сыном Юрием Всеволодовичем Гамалея. Ленин- град, Лубительский, на паспорту. 63 x 110.	1927	I		
60.	Баринава Мария Николаевна. Фотопортрет. 90 x 139. Сидит за столом.	1928	I		
61.	Баринава Мария Николаевна. Групповые фотоснимки (4) с препода- вателями и студентами I-го и II-го муз. техникумов. Ленинград. На паспорту. Л. 2 об. - дарственная надпись: "Дорогой Марии Николаевне на память о благодарных учениках".	1929- -1930-6	4		

№№ по.	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	К-во листов	Прежн. №№	Отметки
62.	Баринава Мария Николаевна, Степанова-Аникина Л.Ф. Групповой фотоснимок с учениками во Дворик культуры им.С.М.Кирова. Ленинград. 240 x 178.	12 мая 1939	I		
63.	Баринава Мария Николаевна, Лапчинская Л.Ф. Табориская Е.М. Групповой фотоснимок с учениками в Доме учителя. Ленинград. 173 x 114.	22 мая 1941	I		
64.	Баринава Мария Николаевна, Акимова Софья Владимировна, Ляховицкая С.С. и др. Групповой фотоснимок в филиале Института повышения квалификации педагогов. Ленинград. 192 x 207	1941	I		
65.	Баринава Мария Николаевна, Баринава Галина Всеволодовна, Гамалея Юрий Всеволодович. Семейный фотоснимок. На паспорту. 163 x 110.	1948	I		
66.	Баринава Мария Николаевна. Групповой фотоснимок с учениками Петербург. На паспорту. В профиль, сидит за пианино. 113 x 143.	Б.д.	I		
67.	Баринава Мария Николаевна, Гасанов Готфрид Алиевич. Групповой фотоснимок с учениками Готфрида Алиевича Гасанова. На паспорту. 217 x 164.	Б.д.	I		
68.	Баринава Мария Николаевна. Фотоснимок памятника и могилы Марии Николаевны Бариновой на Литераторских Мостках. 113 x 79.	Б.д.	I		

№№ пп.	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	К-во листов	Прежн. №№	Отметки
-----------	------------------------------	------	----------------	--------------	---------

69.

Баринова Мария Николаевна.
 Портрет. Рисунок неуст. автора. 5 нояб.
 Картон, кар., белила. 1926
 Дарственная надпись: "От неизвест-
 ного".
 Поясн., в профиль.
 На об. вариант рисунка.
 163 x 230.

I

ПО ДАННОЙ ОПИСИ В СООТВЕТСТВИИ
 С АКТОМ ПРОВЕРКИ ОТ 29 августа 1986
 выданы 69 (шестьдесят девять) ед. хр.,
 из них с литерными номерами

 ХРАНИТЕЛЬ . *В. С.* ДАТА . 29. VIII. 86