

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ
ПУБЛИЧНАЯ БИБЛИОТЕКА им. М.Е. САЛТЫКОВА-ЩЕДРИНА
В ЛЕНИНГРАДЕ

О Т Д Е Л Р У К О П И С Е Й

Ф. 24

А Н Н Е Н С К И Й
Иннокентий Федорович

Опись фонда

Ленинград

1958

№№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	Кол-во лл.	Отметки
1	<p>Анненский Иннокентий Федорович. Стихотворения (14), вошедшие в сб. «Тихие песни». Черновые автографы. Напеч. (с разночтениями): сб. «Тихие песни». СПб., 1910 г. и 1923 г.</p>	[1899–1904]	23	
2	<p>Анненский Иннокентий Федорович. Стихотворения: «Пробуждение», «Призраки», «Из далеких воспоминаний», «Забытая фраза». Черновые и беловые автографы. Напеч. (с измененными заглавиями) в сб. «Кипарисовый ларец». П., 1923 г.</p>	[1900-е гг.]	4	
3	<p>[Анненский Иннокентий Федорович]. Мысли – иглы. Стихотворение в прозе. Вологда. Подписано псевд. «Ник. Т-о». Автограф.</p>	30 марта 1906 г.	2	
4	<p>[Анненский Иннокентий Федорович]. Стихотворения: «Каприз», «Шарманщик», «Из Бальмонта», «Немного дней дала мне новая весна». Черновой автограф. Чернилами с поправками и пометами карандашом</p>	[1900-е гг.]	4	
5	<p>Анненский Иннокентий Федорович. Стихотворение. Два варианта. На одном из них – записка неустановл. лицу (обращение: «Милая Нина...»). Автограф.</p>	[1900-е гг.]	2	
6	<p>Анненский Иннокентий Федорович. Стихотворения: «Петербург», «За оградой», «Зимний романс». Черновые автографы. Напеч. (с разночтениями) в сб. «Посмертные стихи Ин. Анненского». СПб., 1923 г.</p>	[1904–1909]	5	
7	<p>Анненский Иннокентий Федорович. Автограф – дарственная надпись Владимиру Ивановичу Ламанскому. На тит. л. книги «Вакханки. Трагедия Эврипида».</p>	6 янв. 1895 г.	1	

№№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Дата	Кол-во лл.	Отметки
8	<p>Анненский Иннокентий Федорович, поэт, директор Царскосельской гимназии. Письма (16) Анне Владимировне Бородиной. Царское Село. При них – конверт с надписью-автографом В. Криви-ча (сына), карандашом. В письмах от 18 июня 1903, 15 июня 1904, 2 авг. 1905 и 12 янв. 1907 г. вписаны стихи И.Ф. Анненского. Жизнь, творчество и служба И.Ф. Анненского; содержание его трагедии «Лаодамия» и мифа о Фамире; проспект «Книги отражений»; рассуждения о музыке и поэзии.</p>	1899– 1908 гг.	51	
9	<p>Гумилев Николай [Степанович]. Автограф – дарственная надпись Валентину Инно-кентиевичу Анненскому. На литографированном портрете Н.С. Гумилева.</p>	[1910-е гг.]	1	