

НО

На правах рукописи

Шамсутдинова Масгуда Исламовна

Маулид-байрам
у мусульман Среднего Поволжья

Специальность 09.00.13. — Религиоведение,
философская антропология, философия культуры

АВТОРЕФЕРАТ

диссертации на соискание ученой степени
кандидата философских наук

Работа выполнена в отделе общественной мысли и исламоведения
Института истории Академии наук Татарстана.

Научный руководитель: доктор политических наук
Р.М. Мухаметшин

Официальные оппоненты: доктор философских наук
Е.А. Торчинов

доктор исторических наук
Е.А. Резван

Ведущая организация: Государственный музей истории религии

Защита состоится 18 октября 2001 г. в 16.00 на заседании диссертационного совета К.212.232.08 по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата философских наук в Санкт-Петербургском государственном университете по адресу: 199034, Санкт-Петербург, В.О., Менделеевская линия, д. 5, философский факультет, ауд.167.

С диссертацией можно ознакомиться в научной библиотеке им. М.Горького Санкт-Петербургского государственного университета.

Автореферат разослан 15 сентября 2001 г.

Ученый секретарь
диссертационного Совета,
кандидат философских наук,
ассистент

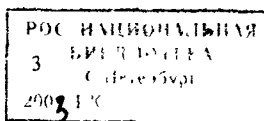
Н.В. Круглова

Общая характеристика работы

Актуальность темы исследования.

Ислам как одна из традиционных конфессий в России играет все более заметную роль в её общественно-политической жизни. Это, в первую очередь, связано с исламским возрождением, ставшим одним из проявлений духовного обновления страны в 1990-х годах. Спустя десять лет после начала мусульманского возрождения уже можно наметить некоторые тенденции, особенности и приоритеты этого явления в различных регионах, обозначить его плодотворные проявления в духовном обновлении общества, а также и негативные моменты, которые способствуют формированию чуждых российскому обществу мировоззренческих установок, что, в свою очередь, способствует возникновению религиозных и этнических конфликтов. Поэтому при исследовании ислама в различных его проявлениях нужно исходить из того, что в России ислам не представляет собой целостного социокультурного монолита. Исламские традиции в различных регионах проявляются по-разному, имеют множество различий и оттенков. В связи с этим большое значение имеют исследования, в которых анализируются ситуации в конкретных регионах, выявляющие особенности религиозных традиций у различных мусульманских народов.

Религиозная ситуация в Поволжском регионе представляет огромный интерес для исследователей различных областей. Это связано не только с тем, что с этнической точки зрения среди мусульман России на первом месте по численности находятся народы тюркского языкового корня (татары, башкиры, ногайцы и др.), а татары по численности занимают второе место в стране, но в первую очередь потому, что именно среди мусульман этого региона ислам в течение многих веков проявлял многие свои потенциальные и



интеллектуальные возможности, которые, без преувеличения, внесли свой вклад в становление российского полиэтнического и поликонфессионального общества.

Мусульманские праздники — один из важнейших элементов духовной культуры татар Среднего Поволжья — являются средством реализации этнической и исламской идентификации. Мусульманские праздники способствовали формированию менталитета, особенностей национального характера у татар-мусульман Поволжья, которые более 400 лет живут в мире и в согласии в христианском окружении. Изучение системы мусульманских праздников у казанских татар, безусловно, представляет научный и практический интерес.

Степень разработанности проблемы.

Исследуемая тема представляет собой комплексную научную проблему. Без знания основ ислама, особенностей национального характера, эволюции исторических процессов данного этноса, его мироощущения не была бы возможна эта работа.

Вопросу роли обычаев и обрядов, религиозных праздников различных народов в формировании религиозно-философской традиции посвящено немало трудов философов, историков, этнографов и религиоведов.

Важнейшей источниковедческой базой в изучении истории вопроса следует считать труды татарских ученых. В частности, труды Абдунасыра Курсави, Шигабутдина Марджани, Исмаила Гаспринского, Каюма Насыри, Мусы Бигиева, Ризы Фахретдинова, Зии Камали, Габдуллы Буби, Гатауллы Баязитова и др. стали основополагающими в определении места ислама в структуре общественного сознания. Хотя и эти мыслители специально не рассматривали характер и особенности религиозных праздников у татар России, тем не менее, четко обозначили их место в системе традиционных обычаев и об-

рядов. В виде исключения можно выделить серию статей Галимджана Баруди, которые он опубликовал в журнале “Дин ва адаб” в 1908-1911 гг.

Дореволюционные научные труды русскоязычных исследователей для изучения данной проблемы имеют большое значение. Безусловно, они имели свои особенности в идеологическом плане, поскольку в основной массе были написаны миссионерами. Тем не менее, для выяснения особенностей духовной жизни мусульманской общины региона, образа жизни татарского духовенства, характера религиозных праздников, основных направлений и религиозной национальной политики на местах исследования Н.Ашмарина, И.Я.Георги, Я.Д.Коблова, Е.О.Малова, А.Можарского, Н.П.Остроумова, К.Фукса и др. содержат много ценного фактического материала.

За годы советской власти появился ряд исследований, которые для изучения данной темы представляют значительный интерес. Среди публикаций советского периода следует выделить исследования 20-30-х годов. В этих трудах авторы, будучи когда-то или представителями духовенства, или зная мусульманское общество изнутри, в своих книгах приводят много ценного фактического материала. Немаловажно и то, что они, еще не до конца освоив марксистскую методологию, довольно часто занимали “объективистскую” позицию. Среди наиболее интересных исследований можно отметить труды А.Аршаруни, Х.Габидуллина, Б.Ишемгулова, З.Музаффарова, и др. Особо следует выделить фундаментальное исследование Джамалутдина Валидова “Очерки истории образованности и литературы татар” (СПб., 1923), где автор раскрывает основные вехи распространения ислама среди татар, дает разностороннюю характеристику татарской конфессиональной школе кадимистского и джадидистского толка, крупнейшим татарским богословам и общественно-политическим деятелям XIX — начала XX веков. Хотя и эти исследования специально не освещали проблемы мусульманских праздников, тем не

менее в них обозначились некоторые подходы к их изучению, анализируя региональную специфику ислама.

В 50-80-е годы XX века среди исследований практически отсутствуют труды, специально посвященные исламу, и обычаям и обрядам у татар. В виде исключения можно выделить работы Р.Г.Балтанова, Р.Г.Кашафудинова, Р.Б.Тагирова, Р.К.Уразмановой, где приводятся социологические (у Р.Г.Балтанова и Р.Г.Тагирова), историко-религиоведческие (у З.А. Ишмухаметова) и этнографические (у Р.Г. Кашафудинова и Р.К. Уразмановой) сведения.

Безусловно, рассматривая тему влияния религиозных праздников и обычаев на особенности национального характера, нельзя ограничиться только региональными исследованиями, поскольку в СССР было издано много трудов, раскрывающих различные аспекты избранной проблемы в историко-теоретическом и методологическом плане. Если иметь в виду, что формирование религиозных традиций теснейшим образом было связано с национальными отношениями и функционированием различных этносов на одной территории, то исследования в этой области для раскрытия темы имеют большое значение. Методология исследования социальной структуры этносов в историческом плане разрабатывалась Ю.В. Бромлеем, В.Н. Башиловым, С.И. Бруком, П.И. Пучковым, В.А. Тишковым и др.

В советской научной литературе много внимания уделялось рассмотрению проблем религии, ее роли в жизни общества и в формировании общественного и обыденного сознания. Среди наиболее значительных исследований можно выделить труды В.Н. Гараджи, Н.С. Гордиенко, Н.С. Капустина, В.И. Колесникова, И.А. Крывелева, З.А. Тажуризиной, В.Д. Тимофеева, Н.А. Трофимчука, С.А. Токарева, Д.И. Угриновича, И.Н. Яблокова, И.Б. Ястребова, М.И. Шахновича и др.

В отечественной литературе конфессиональные отношения рассматривались и в контексте национальных проблем. Хотя все подходы к ним были обусловлены только марксистско-ленинской методологией, тем не менее, во многих исследованиях можно найти аспекты осмысления функционирования религии в той или иной конкретной национальной среде. В этом плане интерес представляют исследования М.А. Абдуллаева, Б.А. Алиевой, Р.Г. Балтанова, Л.А. Баширова, М.В. Вагапова, Г.М. Керимова, Л.И. Климовича, А.А. Нуруллаева, Т.С. Саидбаева и др.

Для понимания процессов, происходящих в этноконфессиональной сфере тех или иных регионов, безусловно, требуются поиски адекватных общетеоретических и методологических подходов к ним. Среди трудов, в которых сформировались эти подходы, можно назвать исследования Б.С. Ерасова, А.И. Ионовой, А.И. Игнатенко, Р.Г. Ланды, З.И. Левина, С.А. Кириллиной, Ю.М. Кобищанова, А.В. Малашенко, Д.Б. Малышевой, Л.И. Медведко, М.С. Мейера, Г.В. Милославского, Л.Р. Полонской, А.В. Сагадеева, М.Т. Степанянц, Л.Р. Сюкияйнена, Е.А. Торчинова, Г.Б. Шаймухамбетовой, Р.М. Шариповой и др. Для понимания сущности такого сложного явления, как система религиозных обрядов и праздников, эти исследования также имеют важное методологическое значение.

В постсоветский период в обществоведческой науке произошли кардинальные изменения. Возрос интерес к российскому исламу, его обрядовой системе. Правда, еще рано говорить о том, что методологические стереотипы, идеологические и психологические предубеждения, сложившиеся за годы советской власти по отношению к исламу, окончательно преодолены. Ислам в России, превращающийся сегодня в важнейший фактор ее внутренней и внешней политики, сегодня изучается, в основном, историками и политологами. Поэтому в науке пока преобладает выявление характера мусульманско-

го фактора в общественно-политической жизни того или иного региона или государства в целом. Анализ ислама как этноконфессионального и культурного феномена в истории России и ее мусульманских народов еще не стал заметным явлением в отечественном исламоведении.

В 90-е годы заметно активизировались социологи и этнологи, которые рассматривают ислам в контексте этнической мобилизации и идентичности, выявляя многие его потенции, которые по-разному могут проявить себя в тех или иных ситуациях. С этой точки зрения данные исследования имеют и большое прикладное значение для прогнозирования всевозможных проявлений мусульманского фактора

В постсоветский период и в Татарстане появились исследования, в которых предпринимаются попытки по-новому осмыслить исламский фактор в истории общественной жизни татар. Однако, следует отметить, что в постановке многих ключевых проблем, позволяющих выявить особенности ислама в татарском обществе, до сих пор преобладают традиционные методологические подходы.

Самым слабым местом исследований по исламу является их источниковедческая база. Дело в том, что имеющиеся источники, написанные на арабском языке, со сложным богословским содержанием, еще малодоступны, скорее всего, из-за непривычного понятийного аппарата.

Татарские ученые, воспитанные на традициях казанской школы истории общественной жизни, рассматривают ислам, в основном, в контексте развития прогрессивной философской мысли, не анализируя татарское традиционное общество, которое во многом формирует общественное сознание.

Тем не менее, исследования татарстанских исследователей последних лет являются шагом вперед в изучении ислама в регионе. Труды Я.Г.Абдуллина, Р.М.Амирханова, Д.М.Исхакова, Р.Н.Мусиной,

Р.М.Мухаметшина, Л.В.Сагитовой и в плане постановки проблем, и в использовании новых источников и фактического материала представляют значительный научный интерес.

Вышеназванные исследования дают возможность определиться с методологическими подходами данной диссертации. В основе исследования лежит системный анализ ислама как особого типа социальной системы, объединяющий вероучение, право, мораль, культуру, совокупность обычаев и обрядов. Такой подход позволяет рассматривать религию как относительно самостоятельный компонент целостной системы, претерпевающий со временем определенные изменения. Свое исследование автор стремился базировать на принципах научной объективности и историзма.

Цели и задачи исследования.

Целью настоящего исследования является социально-философский анализ роли религиозных праздников в духовной жизни татар и определение в ней места одного из самых распространенных праздников — Маулид-байрам (Праздник Дня рождения пророка Мухаммада). Реализация этой цели обусловила постановку и решение следующих задач:

—определение места религиозных праздников в системе мусульманских обычаев и обрядов у татар;

—выявление особенностей Маулид-байрам в мусульманском мире и показ его особенностей у татар;

—анализ основных источников (печатных, рукописных, изустных, полученных автором непосредственно от информаторов в процессе полевых экспедиций), раскрывающие сущность, характер и особенности этого праздника в Поволжском регионе

Методология исследования обусловлена целью и задачами диссертации, а также особенностями исследуемого материала. Изучение обычаев и

праздников, составляющих обрядовую систему ислама как сложного, разностороннего явления, предполагает использование комплексного подхода, включающего в себя сравнительно-исторический, типологический, структурно-функциональный, системный и ряд других историко-религиоведческих методов познания. Такой подход дает автору возможность проанализировать всю совокупность взаимосвязанных элементов обрядовой системы, прояснить ее специфику и эволюцию. Различные методологические подходы позволяют рассматривать становление, развитие, закономерность, генезис той или иной религиозной системы, в данном случае системы, мусульманских праздников, объясняют ее трансформацию в тех или иных ситуациях и регионах, характер заимствований, преемственности в рамках этой системы.

Научная новизна диссертации.

В работе предпринят целостный историко-религиоведческий анализ Маулид-байрам у татар:

—выявлены внутренние закономерности функционирования ислама в татарском обществе в IX-XX вв. При этом показаны его региональные особенности, которые трансформируются под влиянием политических социально-экономических процессов, происходящих в России и татарском обществе;

—раскрыты внутренние механизмы, основные особенности и эволюция Маулид-байрам у татар, его место в системе религиозных праздников и в духовной жизни народа в целом;

—впервые дан подробный анализ литературных источников, раскрывающих содержательную сторону данного праздника у различных тюркских народов;

—проанализированы материалы многолетних полевых исследований автора, проведенных им в районах компактного проживания татар, показывающих формы функционирования данного обряда;

—предприняты попытки выявления места религиозных праздников в духовной жизни татар.

Теоретическая и практическая значимость диссертации.

Материалы, содержащиеся в диссертации, выводы и обобщения автора могут способствовать появлению новых исследований, связанных с изучением праздников, обычаев и обрядов мусульманских народов России, поиску новых подходов в освещении проблем духовного возрождения.

Разработка теоретико-методологических проблем исследования системы религиозных праздников в современных условиях, определение их места в духовной жизни общества представляет определенный интерес для социологов, философов и для тех, кто занимается проблемами этноконфессиональных отношений и религиоведения.

Основные положения и выводы диссертации могут быть использованы:

- в научных исследованиях по исламоведческим проблемам;
- в учебном процессе для преподавания религиоведения, социальной философии, социологии, в спецкурсах и спецсеминарах по исламоведению, истории мусульманских народов Востока и России;
- представителями духовенства при уточнении и конкретизации основных направлений своей деятельности.

Основные положения и содержание диссертации нашли отражение в республиканской печати, практическое применение в лекционной деятельности диссертанта в вузах и научно-исследовательских институтах (Казанская Государственная консерватория, Институт повышения квалификации работников образования).

Апробация и внедрение результатов исследования осуществлялись в форме научных докладов и сообщений на заседаниях отдела истории обще-

ственной мысли и исламоведения Института истории АН РТ, на республиканских и всероссийских конференциях в Москве, Казани, Альметьевске.

Структура диссертационной работы.

Работа состоит из введения, двух глав, заключения, приложения, библиографии.

Основное содержание диссертации

Во **“Введении”** обосновывается актуальность темы диссертации, характеризуется степень разработанности проблемы, формируются цели и задачи исследования, определяется научная новизна и практическая значимость результатов.

В первой главе «Мусульманские праздники у татар» рассматриваются вопросы, связанные с основными этапами истории ислама в Среднем Поволжье, формы проявления мусульманских праздников и обрядов у татар.

В связи с удаленностью от центра мусульманского влияния ислам у татар имел значительную региональную специфику. В отличие от других исламских народов, которые приняли ислам в ходе арабских завоеваний, процесс исламизации предков современных татар — волжских булгар проходил добровольно и спонтанно. Кроме того, выбор в пользу наиболее умеренного ханафитского толка суннитского ислама отражал традицию толерантных отношений волжских булгар с другими народами, прежде всего с русскими Татарами, принявшие ислам более тысячи лет назад, в идеологии, культуре и просвещении аккумулировали достижения персов, арабов, в силу исторических условий оказались преемниками духовного наследия Золотой Орды. Это не могло не сказаться на религиозном мировоззрении татарского народа. Для определения роли и места ислама в самосознании и в духовной жизни татар в

Среднем Поволжье выявлены исторически сложившиеся особенности мусульманской веры в регионе

В данной главе рассматриваются основные этапы развития ислама в Среднем Поволжье, религиозная мысль татарского народа. Источники, используемые в диссертации, дали возможность выявить особенности каждого из рассматриваемых периодов.

Главной особенностью ислама в Среднем Поволжье является веротерпимость к другим конфессиям, а также его ярко выраженная этничность, некая “приземленность”, соответствующая устоявшемуся образу жизни, что позволяет высказать предположение, что крайние проявления его, такие как фанатизм и экстремизм, не имеют места в обыденном сознании татар.

В данной главе рассматриваются функции религиозного праздника как компонента мусульманской культовой системы. Праздник — это форма эстетической и художественной деятельности, включенная непосредственно в ткань социокультурной жизни. Она коллективна, возникает там, где уже имеются духовные связи между людьми и сопряжена с целым комплексом жизненных и культурных и эстетических реалий.

Религиозные праздники и обряды, являясь частью религиозной идеологии, формируют соответствующее религиозное мировоззрение. На основе анализа эмпирического материала было выявлено, что обрядовая система, в том числе и праздники мусульман Среднего Поволжья, является традиционной стороной сохранения и религиозности, и функционирования религиозных институтов. Воинствующий атеизм, советская обрядовая система не смогли вытеснить религиозные обряды, знаменующие важные моменты в общественной и личной жизни татар (рождение ребенка, наречение имени, женитьба, смерть и т д).

В работе акцентируется внимание на различиях в степени почитаемости религиозных праздников, которая дает возможность выстроить определенную их иерархию у татар. На вершине этой системы два главных канонических праздника: Курбан-байрам (Праздник жертвоприношения) и Ураза-байрам (Праздник разговения). Эти праздники не связаны с именем пророка Мухаммада. Далее следуют праздники, связанные с важнейшими событиями из жизни пророка: Лейлат аль-кадр (Ночь предопределения), Миградж (Ночь вознесения) и др. Среди этих событий особо выделяется праздник Дня рождения пророка Мухаммада — Маулид-байрам. Также можно выделить праздники, появившиеся в последние годы и имеющие местный характер. Так с 1989 года татары начали торжественно отмечать день официального принятия ислама в Волжской Булгарии, который приходится на месяц мухаррам 310 года по мусульманскому календарю.

Во второй главе «Роль «Маулид-байрам» и «Маулид китабы» в духовной жизни татар» исследуется генезис и типология праздника Дня рождения пророка Мухаммада в исламском мире, анализируется драматургическая основа рецитации маулидов, особенности Маулид-байрам у татар Среднего Поволжья.

В разделе рассматриваются типологические особенности и история распространения праздника Дня рождения пророка Мухаммада, отмечаемого по лунному календарю двенадцатого числа месяца раби-аль-ауваля.

В настоящее время праздник Дня рождения пророка Мухаммада признается мусульманами всех направлений, за исключением мусульманских ортодоксов, считающих его проявлением обожествления Мухаммада и недозволённым новшеством — бид'а. В работе приводятся основные доводы противников и защитников празднования Дня рождения пророка Мухаммада.

В диссертации выявлены причины распространения Маулид-байрам в исламском мире. Первые сведения о праздновании дня рождения пророка относятся ко времени фатимидов, династии шиитских халифов (X-XII века). Общенародное празднование дня рождения пророка Мухаммада начинается с правления Аль Малика Музаффаретдина Кук Буре в г. Иrbиле в 1204-1208 годах. Центром праздника является рецитация Маулидов, т. е. поэм легендарного характера. В работе анализируется содержательная сторона этих поэм, включенных в религиозно-обрядовую практику данного праздника.

Эти поэмы обычно содержат обращение к Аллаху, молитвы, описание «Нур Мухаммади» — «божественного света» Мухаммада, его движение через различные стадии к действительно физическому дню рождения пророка, которому предшествуют удивительные извещения-предсказания матери пророка. В арабском мире рецитация Маулида стала всеобщей к XV веку и универсальной в конце XVIII века. В наши дни Маулид ан-наби практически во всем мусульманском мире является официальным праздником.

В работе выявлены отличительные особенности празднования Дня рождения пророка Мухаммада у мусульман Среднего Поволжья. Отмечается, что этот праздник у татар не возведен на уровень грандиозного фестиваля как во многих мусульманских странах, подчеркивается, что до сих пор отношение к празднику Дня рождения пророка у татар неоднозначно. Тем не менее, как показали результаты полевых исследований, у российских татар есть устойчивые формы празднования Дня рождения пророка Мухаммада.

В данной главе значительное место уделяется анализу поэмы Сулеймана Челеби «Маулид ан-наби» («Васият ун-наджат») и «Маулид китабы» как литературной основы Маулид-байрам у татар. Отмечается, что религиозная литература о пророке Мухаммаде занимает основное место после Корана в домашних библиотеках у татар всех слоев. Татары не обожествляли пророка

Мухаммада, а выделили в нем такие качества, как терпение, доброта, милосердие, его бедность и т.д., тем самым приблизили его образ к простому народу. Для народа, лишённого государственности, оставшегося без институтов управления, в течение 450 лет пророк олицетворял высший орган справедливой власти, как считалось, выступал опорой не только в реальном, но и в пустостороннем мире, являясь связующим звеном между Аллахом и людьми. Справедливый, милосердный образ пророка Мухаммада культивировался при праздновании Дня рождения пророка — Маулид-байрам. Оптимистическое мировосприятие у татар-мусульман, сформированное под воздействием положительного образа пророка было устойчивым, сохранялось в неизменном виде в течение многих веков.

При сравнительно-сопоставительном анализе многочисленных рукописных, устных, печатных вариантов поэм о пророке Мухаммаде, распространенных среди татар России, автор пришел к выводу, что литературной основой речитации на празднике дня рождения пророка Мухаммада у мусульман Среднего Поволжья является поэма турецкого поэта Сулеймана Челеби (ум. 1422). Проникновение поэмы на территорию данного региона приходится на XV-XVI века. В ходе исследования введен в научный оборот вариант поэмы Сулеймана Челеби «Маулид-ан-наби», который в татарском варианте называется «Драгоценная книга о рождении пророка, о Вознесении, о Переходе из этого мира в мир иной», напечатанный при содействии профессора А. Казембека в 1849 г. в Казани. По количеству бейтов он превосходит все известные до сих пор варианты (909 бейтов). Основные отличия казанского варианта от известных вариантов состоят в том, что:

—поэма содержит несколько дополнительных глав, а именно, «Рассказ о маулиде», «Рассказ о еврее», «Рассказ о голубе», «Ода месяцу Маулид»;

—отсутствует глава «Переселение»;

—расположение глав не соответствует порядку известных поэм; действующих лиц намного больше, чем в известных вариантах;

—описание смерти пророка Мухаммада более трагично и т.д

При рассмотрении многочисленных вариантов татарских источников (печатных, рукописных, изустных) поэмы Сулеймана Челеби, четко вырисовывается задуманная им общая композиция поэмы:

—утверждение единственности Аллаха – Таухид;

—причины и сам процесс сотворения мира;

—сотворение духа Мухаммада в “божественном свете” – “Иман нуры”;

—эманация “божественного света”;

—рождение пророка: чудеса при рождении, события при рождении, прославление рождения;

—нравственность и внешний облик пророка;

—жизненный путь, болезнь и смерть пророка;

—послесловие поэта.

Используя и komponуя по-своему фрагменты поэмы Сулеймана Челеби, других религиозных авторов, дополняя их плодами своего творчества соответственно своим духовно-религиозным потребностям, татары создали “Маулид китабы” – произведение религиозного искусства и включили ее в систему религиозно-обрядовой практики.

Имея глубоко религиозную суть и будучи концентрированной формой выражения религиозных чувств, праздник дня рождения пророка Мухаммада у татар маскировался под светский характер. При опросе большого количества различных социальных слоев населения и при непосредственном наблюдении выявилось, что на практике праздник был своеобразной формой утверждения единственности Аллаха. Во время праздника читались именно те суры, использовались те зикры, где многократно повторяются утверждения

единобожия. Рецитация “Книги Маулид” всегда чередовалась салаватами — формулами прославления Мухаммада, произносимыми участниками коллективного действия на определенный мотив. Анализ напевов салаватов дало совершенно новое понимание музыкально-поэтического творчества татарского народа. Музыка, исполняемая во время религиозных праздников, мажорна, торжественна, наполнена светлым мироощущением. В результате многолетних наблюдений зафиксировано, что в содержание праздника рождения пророка Мухаммада татары-мусульмане включают следующие компоненты: молитва встречи; суры из Корана; зикры — формулы прославления Аллаха; салаваты — формулы прославления пророка Мухаммада; прославления дня и месяца рождения пророка, приглашение на рецитацию; чудеса при рождении пророка; рассказ о повитухах (мать Гайсы — Марьям, жена фараона Асия, белая птица); рождение пророка; приветствие рождения пророка; события в мире, случившиеся в связи с рождением пророка; дела пророка и достоинства пророка; молитва-посвящение; молитва освящения еды; религиозные стихи; молитва-благодарность хозяевам собрания; стихи благодарения; молитва прощания.

Собранный автором фактологический материал показывает большое количество вариантов рецитации, версий исполнительской манеры, многочисленность интонационного материала. В работе рассмотрены также вопросы соотношения компонентов рецитации.

В диссертации исследованы художественные приемы, посредством которых, как верующие считали, через пророка Мухаммада создается связь с Аллахом. При непосредственном наблюдении автором и дескриптивных определении эмоциональных переживаний казанских татар от погружения в трансцендентное в религиозно-обрядовой практике Маулид-байрам форму-

лируется вывод, что этот праздник является одним из основных способов углубления религиозного сознания.

Одной из особенностей Маулид-байрама у татар является композиция – система построения текста. Сравнительный анализ техники повествования у различных информаторов дал возможность установить общие законы построения. Для большей наглядности изложения элементов повествования можно выделить трехцикличность: 1) зачин; 2) развертывание; 3) концовка. 3-х частная структура композиции напоминает гимнотворчество античных времен. Искусство чтения Маулида у мусульман Среднего Поволжья — это синкретическое музыкально-поэтическое искусство на религиозной основе, имеющее свои внутренние законы драматургии.

Одним из художественных элементов процесса рецитации Маулида является его театрализация — “сценическая площадка”, слово, мизансцены, жесты, пластика, мимика, атрибуты, “режиссер-исполнитель”. Участники собрания, они же слушатели и действующие лица, захватываются совместной причастностью к происходящему. Подготовка к праздничному собранию (омовение, праздничная одежда, молитва встречи, еда, торжественная обстановка), коллективное творчество (совместные возгласы одобрения, перебирание четок, произнесение зикра, вставание в процессе рождения пророка, хоровые включения в унисон, возможность участия каждого в поэтико-музыкальной коде, процесс освящения праздничной еды, молитва прощания) дает участникам действия чувствовать себя нужными и счастливыми в данный момент. Предельная концентрация внимания, погружение в эмоциональную сферу посредством широкого круга художественных средств (напевное чтение Корана, рецитация Маулида, театральные эффекты, гимнические салаваты, использование тембро-идеала татар-мусульман, ораторские приемы и т.д.) доводит участников собрания до высочайшего напряженного состояния

психики, который обычно разрешается катарсисом, прорывающимся в момент молитвы-посвящения, где главный исполнитель рецитации просит у Аллаха в иерархическом порядке (для Мухаммада, для четырех сподвижников-сахаба, для его дочери и жен, для душ, погибших за веру, для душ, имеющих отношение к присутствующим, для правителей, для соседей, для себя, для детей, для природы и т.д.) милосердия и защиты. В работе также подробно рассмотрены художественные элементы, включенные в процесс чтения Маулида и вызывающие положительные эмоции верующих.

В диссертации отмечается, что праздник дня рождения пророка Мухаммада у татар Среднего Поволжья выступает как мощный импульс для развития художественного творчества. Воспитывая оптимистическое мировоззрение, он также вырабатывает систему ценностных ориентаций (веру, милосердие, веротерпимость, дружелюбие и т.д.). Праздник вносит в жизнь мусульман компенсаторную функцию, как средство наполнения жизни, укрепляет духовные связи между людьми. Оказалось, что праздник Дня рождения пророка Мухаммада удовлетворял и познавательные потребности у татар Среднего Поволжья не только в вопросах мировоззренческого, но космогонического характера.

Маулид-байрам у татар несет в себе отпечаток этнической общности и является элементом национальной культуры (язык, мелос, эволюция древних жанров и т.д.). Помимо функции выражения религиозных чувств, Маулид-байрам имеет и воспитательную направленность — служит формированию высших нравственных идеалов, установок и ориентиров на примере образа пророка Мухаммада, как личности, обладавшей привлекательными для простого народа чертами (скромность, терпение, щедрость, простота, великодушные, аскетизм, милосердие и т.д.).

Маулид-байрам, приближаясь к народным праздникам, тем не менее, носит “домашний”, а не пироскомасштабный фестивальный характер, как его отмечают в мусульманских странах.

Манера рецитации Корана у татар в Маулид-байрам согласуется с соответствующими нормами, законами мелодико-интонационной и ритмической организации речитируемого текста, структурой формообразования целого — всем тем, что служит созданию единой драматургической формы. Анализ музыкального интонационно-ладового строя рецитации Маулида показал, что в мелодике стихов происходит развитие традиционных народных ладов, при этом наблюдается выявление внутренних возможностей лада. Строгие закономерности формы стиха, за которой следует напев, требуют отпадения элементов импровизации. Текст содержит сложный сюжет, который необходимо донести до сопереживателя. На первом плане стоит не эстетическая подача мелодий и текста, а донесение религиозных образов и идей. Поэтому напевы Маулидов характеризуются архаичностью признаков (преобладание речевого диапазона, ладовая и метрическая определенность, четкость формы, речитативность и т.д.) Музыкальное воплощение поэтической конструкции “Маулид китабы”, течение музыкальной формы подчиняются созерцающему сознанию, расцветиванию религиозных образов, а не течению реальных процессов. Светлый колорит рецитации достигается преимущественным использованием мажорной пентатоники.

В отборе литературной основы также выявлена тенденция отображения светлых сторон жизни пророка, тогда как в литературной первооснове имеются и печальные страницы жизни пророка

В празднике Дня рождения пророка Мухаммада у татар Среднего Поволжья заложены богатые традиции приобщения коллектива к духовной культуре предыдущих поколений. Это особенно важно в условиях, когда в

обществе нет специального механизма реализации воспитательных функций регулирования общественного поведения.

Начавшиеся в конце XX века процессы ломки общественных отношений, ниспровержение старых идеалов, разрушение стереотипов сознания рожают пессимизм и депрессию в обществе. Прежняя система принципов функционирования религии пришла в противоречие с современной общественной психологией. В условиях идеологического и духовного вакуума в нашей стране активизируются нетрадиционные формы религиозного сектантства извне, что приводит к разобщенности даже внутри одной конфессии. Игнорирование основ духовных традиций народов России, отрицание нравственных установок, ценностных ориентиров предшествующих поколений приводит часть общества к социальной деградации, к межконфессиональным противоречиям, а значит, и к конфликтам в обществе. Это еще раз подчеркивает необходимость всемерной поддержки духовной культуры, учета этнических особенностей проявления религиозного сознания у народов России.

В **“Заключении”** сформулированы итоги теоретического исследования.

В **“Приложении”** представлены различные варианты литературных источников Маулид-байрам, приведен структурный анализ вариантов маулидов, подстрочный перевод неизвестных вариантов, найденных во время полевых экспедиции. Дан список информаторов.

По материалам диссертации опубликованы следующие работы:

1. Маулид и “Маулид китабы”: к проблеме общего и особенного у татар-мусульман Альметьевского района РТ / Альметьевский регион: проблемы историко-культурного наследия. — Альметьевск, 1999. — С. 138-140.

2. Токиода Мәүләд китабы (Книга Маулид в Токио) // Мирас. — 2000. — № С. 78-86. (на татар. яз.)

3 Здравствуй, о Свет Луны преданных // Идель — 2000 — № 1 —
С 28-32

4 Социокультурные и художественные аспекты “Маулид-байрам” у
татар / Исламская культура в мировой цивилизации и новые идеи в филосо-
фии – Уфа-СПб , 2001. – С. 170-181

Из фондов Российской национальной библиотеки

РНБ Русский фонд

2003-4

15118

Из фондов Российской национальной библиотеки

Подписано в печать

Усл. печ. л. 1,44. Тираж 100 экз.

Отпечатано в издательском комплексе
Управления международных связей КГУ