

На правах рукописи

**Федотова Галина Александровна**

**Творческое саморазвитие учителя  
в сельском социуме как педагогическая проблема**

13.00.08 - теория и методика профессионального образования

Автореферат

диссертации на соискание ученой степени

доктора педагогических наук

Научный консультант -  
доктор педагогических  
наук, профессор  
Шерайзина Р. М.

Великий Новгород

2004



Работа выполнена на кафедре профессионального педагогического образования и социального управления государственного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»

Научный консультант: доктор педагогических наук, профессор  
Шерайзина Роза Моисеевна

Официальные оппоненты: доктор педагогических наук, профессор  
Кричевский Вадим Юрьевич

доктор педагогических наук, профессор  
Лукацкий Михаил Абрамович

доктор педагогических наук, профессор  
Марон Абрам Евсеевич

Ведущая организация: Ленинградский областной институт развития образования

Защита состоится « 25 » ДЕКАБРЯ 2000 г. в 9,00 часов на

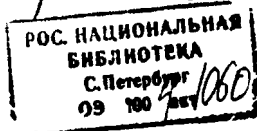
заседании диссертационного совета Д 212.168 02 по защите диссертаций на соискание ученой степени доктора педагогических наук в государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке Института непрерывного педагогического образования НовГУ им. Ярослава Мудрого по адресу: 173007, Великий Новгород, ул. Чудинцева, 6

Автореферат разослан « 24 » НОЯБРЯ 2000 года

Ученый секретарь диссертационного совета  
доктор педагогических наук, п р о ф е с с

*Сщ* В.А. Сидоренков



## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

**Актуальность исследования.** Сельская школа на всех этапах развития российского образования играет весомую роль в просвещении и повышении культурного уровня населения. В ее практике накоплен богатейший опыт работы в открытой социальной среде: трудовая и политехническая подготовка учащихся; культурно-образовательная деятельность с детьми и взрослым населением, включающая организацию досуга детей, подростков, молодежи и взрослого населения и т.п. Свобода творчества и активность во взаимодействии с социальной средой позволяли учителю сельской школы создать условия для творческого развития и саморазвития участников образовательного процесса.

Начало XXI века в России ознаменовано усилением агрессии внешней среды и полной социальной незащищенностью человека, особенно жителей сельской глубинки. Разрушение присущих российскому обществу духовно-нравственных ценностей, негативные последствия приватизации и ликвидации сельскохозяйственного производства; безработица и рост социально неблагополучных семей - все это предопределило тенденцию саморазрушающего поведения сельского жителя, появление апатии и безразличия основной его части к своей жизнедеятельности, к развитию села

В условиях затяжного социально-экономического кризиса растет потребность людей в радикальном обновлении и гуманизации сельского социума, в основе которых лежит признание ценности человека как личности, создание благоприятных условий для его жизни в обществе, его свободы и прав на удовлетворение материальных и культурных потребностей

В современных условиях школа является единственным интеллектуально-культурным центром, центром непрерывного образования сельского населения. Организуя свою деятельность на основе интеграции всех образо-

**ительных** возможностей социума, **сяа** становится активным субъектом пре-  
**образований**, направленных на **оздоровление** социальной среды,

Появление новых видов и типов общеобразовательных учреждений на **селе**, выполнение современной школой социокультурных предназначений, **е** гуманистической миссии в возрождении села предъявляет особые требо-  
**вания** к личности учителя. Возникает острая потребность в учителе, способ-  
**юм** воспитать людей трудолюбивых, нравственных, любящих родное село,  
**готовых** к преобразованию родного края, предприимчивых, умеющих быст-  
**р** адаптироваться к изменяющимся жизненным условиям, самостоятельно  
**выбирать** сферы деятельности и стремиться к личностно-  
**профессиональному** самосовершенствованию. В общественном сознании  
**уже** сложились представления о тех качествах, которым должен обладать  
**современный** сельский учитель: профессиональная и андрагогическая ком-  
**плектность**; гуманистическая направленность; непрерывное самопознание  
**и саморазвитие** как инструментарий открытия личностного и творческого  
**потенциала**, выявления тех сфер жизнедеятельности, где этот потенциал  
**может** быть использован в полной мере. Сформированность у педагога но-  
**вою** педагогического мышления, которое сопровождается осознанием пер-  
**вичности** культурно-исторической традиции народа, его ценностей, обычаев  
**и широким** использованием богатого наследия в процессе просвещения,  
**обучения** и воспитания жителей села, является важным показателем  
**современного** учителя сельской школы.

На первый план выступает готовность педагога к творческому само-  
**развитию** и творческой самореализации в сельском социуме. Направлен-  
ность на саморазвитие, самоактуализацию, позволяющие человеку стать ак-  
тивным субъектом жизни и профессиональной деятельности, востребованы  
как на уровне общественных целей, так и личностного сознания.

В массовой практике профессионально-педагогическая подготовка  
ориентирована на учителя только как носителя заданных профессиональных

функций и недостаточно учитывает его внутреннюю потребность к саморазвитию и творческой самореализации. Учителя сельских школ в большинстве своем испытывают определенные затруднения в создании развивающей развивающейся школы; в организации социального диалога и продуктивного взаимодействия с взрослым населением, направленных на созидание себя и окружающего мира; в обеспечении координации и интеграции усилий всех заинтересованных ведомств и организаций, ориентированных на гуманизацию сельского социума.

В образовательной практике возникли противоречия между:

- возросшими требованиями обновляющегося общества к учителю сельской школы, способному к творческому саморазвитию, и неготовностью основной массы учителей к работе в режиме саморазвития;
- объективной потребностью сельского учителя в овладении методологией творческого саморазвития и недостаточным реагированием системы непрерывного педагогического образования на образовательные потребности сельских учителей;
- широкими возможностями социокультурной среды села и неразработанностью методологических основ их использования учителем в процессе собственного творческого саморазвития и творческого саморазвития учащихся, родителей, взрослого населения;
- изменениями в социально-экономической и образовательной сферах жизнедеятельности села и недостаточным их учетом в организации культурно-просветительской деятельности сельской школы;
- существующим потенциалом педагогического коллектива сельской школы как "коллективного субъекта" и неспособностью управленцев создать педагогический коллектив как полиролевою и профессиональную полифункциональную общность педагогов образовательного учреждения, находящуюся в постоянном развитии и саморазвитии.

Проблематика исследования определяется потребностями общества в

новой парадигме личностно - профессиональной деятельности сельского учителя, ориентированной на развитие смысловой сферы его сознания и деятельности, предполагающей ориентацию на его самобытность, уникальность, творческое саморазвитие.

Основанием для создания методологических основ творческого саморазвития учителя сельской школы выступили идеи российских философов Н.А. Бердяева, С.Л. Франка, Г.Г. Шпета, Г.С. Батищева, В.С. Библера о саморазвитии личности посредством творчества.

Методологическую основу составили также исследования следующих проблем:

становление человека как субъекта собственной жизнедеятельности и его активной роли в данном процессе (К.А.Абульханова-Славская, Б.Г.Ананьев, Л.И.Анциферова, А.Г. Асмолов, Л.С.Выготский, В.П. Зинченко, Л.Н. Куликова, А.Н.Леонтьев, А.В. Петровский, В.И. Слободчиков, С.Л.Рубинштейн и др.);

творческие проявления личности в процессе моделирования и проектирования социально-образовательных систем, включающих методологический, рефлексивный, содержательный, деятельностный и корректирующий этапы (А.А. Вербицкий, Б.С. Гершунский, В.А. Извозчиков, Е.Н. Князева, С.П. Курдюмов, С.В. Кульневич, М.К. Мамардашвили, Н.Н. Суртаева, Г. П. Щедровицкий и др.);

гуманистические концепции, исходящие из понимания развития личности как необходимости максимальной творческой самореализации (Ш.Бюлер, А.Маслоу, К.Роджерс, Г.Олпорт, Ю.Н. Кулюткин и др.);

профессиональное становление сельского учителя (М.П. Гурьянова, М.И. Зайкин, Г.В. Куротянова, Г.Ф. Суворова, А.М. Цирюльников, Р.М. Шерайзина и др.).

Существующая теория саморазвития личности, объединяя в себе определенные аспекты философии, психологии, социологии, педагогики, не-

смотря на многообразие точек зрения зарубежных и отечественных ученых на природу развития личности, её механизмы и движущие силы, концентрирует внимание на внутреннем мире человека, на активности самой личности как источнике саморазвития.

В научных исследованиях разработаны идеи творческого саморазвития личности студента, профессионального саморазвития педагога в системе дополнительного образования (Н.С.Вошенкова, Л.Н.Макарова, И.А.Шаршов, Н.Ш. Чинкина и др.). Однако творческое саморазвитие учителя в сельском социуме до настоящего времени не стало предметом специальных исследований в педагогической науке.

Актуальность исследования обусловлена потребностью педагогической науки в разработке методологических основ процесса творческого саморазвития сельского учителя, учитывающих его гуманистическую роль в создании развивающей среды сельского социума.

Цель исследования: теоретическое обоснование и экспериментальное исследование процесса творческого саморазвития современного учителя в сельском социуме.

Объект исследования: организация социально-профессиональной деятельности учителя сельской школы.

Предмет исследования: процесс творческого саморазвития учителя в контексте его жизнедеятельности на селе.

Гипотеза исследования:

В современных социокультурных условиях существует острая потребность и имеются определенные предпосылки для решения проблемы творческого саморазвития учителя в сельском социуме.

Процесс творческого саморазвития сельского учителя осуществляется на методологических основах саморазвития личности с учетом особенностей его педагогической деятельности и социально-общественного статуса



сельской школы в контексте ее гуманистических традиций и современной

**МИССИИ** и включает в себя:

- осознание и принятие педагогом творческого саморазвития как лично-стно значимой и ценностно-целевой установки;
- предоставление учителю свободы выбора индивидуального маршрута творческого саморазвития;
- психолого-педагогическое сопровождение формирования способности педагога к творческому саморазвитию в системе непрерывного повышения квалификации.
- овладение механизмом творческого саморазвития в рамках субъект-ной позиции к собственной жизнедеятельности, учащимся, взрослому населению села;
- проявление социальной активности, инициирование сельского сообщ-ества на создание материальных и духовных ценностей, новообразо-ваний в социокультурной среде и в личности ее субъектов;
- творческую самореализацию в собственном деятельностно-развивающем пространстве сельского социума.

Успешность творческой самореализации учителя как профессионала и как субъекта сельского социума определяется объективными и субъектив-ными, внутренними и внешними факторами.

В соответствии с целью и гипотезой были определены задачи иссле-дования:

1. Осуществить социально-исторический анализ становления, развития и современного состояния деятельности сельских школ.
2. Выделить и проанализировать философско-культурологические и психолого-педагогические основания разрешения проблемы творче-ского саморазвития учителя.
3. Выявить сущностные характеристики категории «творческое самораз-витие личности сельского учителя».

4. Разработать и научно обосновать модель готовности учителя к творческому саморазвитию в сельском социуме.
5. Провести экспериментальное исследование процесса творческого саморазвития учителя в контексте его жизнедеятельности на селе.

Для решения поставленных задач и проверки исходных положений использовались следующие методы теоретического и эмпирического исследования: междисциплинарный анализ философской, педагогической, психологической, социологической литературы; синтез и обобщение; педагогическое проектирование, моделирование, диагностические методики, наблюдение, анкетирование, экспертные оценки, практическая опытно-экспериментальная работа.

**На защиту выносятся** следующие положения:

1. Гуманистическая миссия современной сельской школы заключается в создании лично - ориентированной, творчески развивающей образовательной среды, способствующей организации продуктивного взаимодействия всех субъектов сельского социума. Создание такой среды предопределяет ведущие направления деятельности сельской школы: *культурно-просветительское, инновационно-созидательное и организационно-педагогическое.*
2. Творческое саморазвитие учителя сельской школы осуществляется в процессе творческой деятельности, характеризующейся субъект-субъектной ориентацией, реализуемой в собственном деятельностно-развивающем социальном пространстве и направленной *на повышение эффективности процессов "самости" (самопознание, самоопределение, самоуправление, самореализация)* для достижения своих жизненных целей и на эффективное выполнение своего педагогического и социокультурного предназначения. *Создание собственного деятельностно-развивающего социального пространства* заключается в проявлении педагогом социальной активности, участии в различных социальных

ситуациях и видах деятельности, что создает принципиально новые внутренние возможности для саморазвития личности. Социокультурное предназначение заключается в реализации гуманистической миссии современной сельской школы.

3. Готовность учителя сельской школы к творческому саморазвитию базируется на субъектности и творчестве как качествах личности; на саморазвитии как способности превращать собственную жизнедеятельность в предмет творческого преобразования; на социальной активности как способе творческой самореализации в собственном деятельно развивающем пространстве сельского социума.

#### **Научная новизна исследования:**

- впервые в теории саморазвития личности описаны и научно обоснованы сущность, содержание и механизмы творческого саморазвития учителя в сельском социуме;
- определена субъектная позиция учителя в сельском социуме, которая выступает системообразующим условием творческого саморазвития и проявляется в ценностно-целевой ориентации, активности, уникальности, сознательности, в свободе выбора и ответственности.
- доказано, что потребность в творческом саморазвитии возникает в связи с необходимостью конструктивного разрешения личностных противоречий, связанных с социокультурной и профессиональной деятельностью сельского учителя, и предопределяет создание субъект-субъектного взаимодействия в жизнедеятельности села;
- установлено, что социальная активность сельского учителя, как фактор его творческого саморазвития, ориентирована на создание сообществ, привлечение жителей села к социальному партнерству и социальному проектированию и проявляется в общественно значимой деятельности по созданию материальных и духовных ценностей в интересах социальных групп.

### **Теоретическая значимость исследования:**

- расширен понятийно-терминологический аппарат теории саморазвития: введены понятия «коллективный субъект», «творческое саморазвитие учителя сельской школы», «социальная активность сельского учителя»;
- сформулированы отличительные особенности системы повышения квалификации учителей сельских школ, ориентированной на овладение учителями сельской школы методологией творческого саморазвития (единство контекстного, развивающего и андрагогического подходов в процессе обучения; субъект - субъектное взаимодействие участников образовательного процесса; направленность результата обучения на раскрытие и формирование личностно-творческого потенциала педагога);
- выявлены механизмы творческого саморазвития педагога: осуществление гармоничного единства концепции воспитания (В - концепции) и концепции деятельности (Д - концепции); направленность на субъект - субъектное взаимодействие с учащимися, родителями, взрослым населением села; педагогическое проектирование, цели, задачи и содержание которого формируются на основе личностно-ориентированного подхода и направлены на творческую самореализацию в профессиональной и социально значимой деятельности;
- разработаны и апробированы в ходе исследования диагностические механизмы оценки творческого саморазвития учителя сельской школы.

### **Практическая значимость исследования:**

- результаты моделирования системы повышения квалификации, ориентированной на овладение учителем сельской школы методологией творческого саморазвития, выступают основой для коррекции учеб-

ных планов и программ, реализуемых учреждениями дополнительного профессионального педагогического образования;

- на основе систематизации и оформления результатов исследования подготовлены и изданы научно-методические и нормативно-правовые материалы;
- разработанные в ходе исследования диагностические механизмы оценки творческого саморазвития учителя сельской школы могут быть использованы при анализе и экспертизе его инновационной деятельности.

**Этапы исследования.** Исследование проводилась с 1998 года, по 2004 год.

Первый этап (1997 - 1999 гг.) - сбор предварительной информации об объекте и предмете исследования, ее обобщение и теоретический анализ.

Второй этап (1999- 2003 гг.) - разработка теоретических основ творческого саморазвития учителя сельской школы, определение факторов и условий, влияющих на эффективность данного процесса. Разработка системы повышения квалификации учителей сельских школ. Проверка разработанной концептуальной модели творческого саморазвития учителя в сельском социуме.

Третий этап (2003 - 2004 гг.) - критическое осмысление опыта реализации модели, концептуальное обобщение полученных результатов исследования в монографии «Творческое саморазвитие учителя сельской школы». Оформление результатов в виде докторской диссертации.

Достоверность и обоснованность полученных результатов и научных выводов обеспечены: системным характером теоретико-методологических оснований исследования; опорой основных положений и выводов на достижения педагогической, психологической и философской наук; применением комплекса методов, адекватных природе исследуемого

объекта; практической верификацией результатов посредством их реализации в практику образовательных систем; воспроизводимостью результатов.

**Апробация и внедрение** результатов исследования осуществлялись с 1999 по 2004 гг. Его основные положения докладывались и обсуждались на международных, всероссийских, межрегиональных, региональных научно-практических конференциях, семинарах и совещаниях:

«Проблемы формирования технологической культуры и социально-трудовая адаптация школьников». Международная научно-методическая конференция. Москва, 1999, «Инновационное развитие школы: управление персоналом и педагогическое сопровождение». Международная конференция. Великий Новгород, 2002; «Образование взрослых - глобальный диалог». Международная научно-практическая конференция. Санкт-Петербург, 2003; «Сельская школа: перспективы развития». Всероссийская конференция. Москва, 2003 г.; «Инновационное развитие школ Великого Новгорода в контексте интернационализации образования». Международная научно-практическая конференция. Великий Новгород, 2003; «Интеграция региональных систем образования». Международная конференция. Саранск, 2003; «Актуальные проблемы современной науки». 4-ая международная конференция молодых ученых и студентов. Самара, 2003; «Повышение квалификации педагогов в контексте постдипломного образования». X областная научно-практическая конференция. Псков, 2002; «От красивой школы к красивому селу». Международный семинар. Великий Новгород, 2002, Астрахань, 2003; «Реструктуризация сети образовательных учреждений, расположенных в сельской местности». Ежегодный Всероссийский семинар. Москва, 2002 - 2004; Всероссийский семинар по поддержке развития сельской школы. Ярославль, 2003; «О новых функциях преподавателей профессионального образования в современных условиях». Региональный семинар. Красноярск, 2003; «Создание региональной сети общеобразовательных уч-

реждений, удовлетворяющих потребности сельских школьников». Всероссийский семинар. Смоленск, 2004.

Апробация результатов исследования проблемы творческого саморазвития учителя в сельском социуме проводилась в рамках Федерального эксперимента «Реструктуризация сети общеобразовательных учреждений, расположенных в сельской местности» с 2002 по 2004 гг., где автор осуществлял научное руководство экспериментальными площадками Новгородской области.

**Структура диссертации.** Работа состоит из введения, четырех глав, заключения, списка литературы и приложения.

### **Основное содержание диссертации**

**Во введении** обоснована актуальность проблемы, определены задачи, гипотеза и методы исследования, показаны научная новизна, теоретическая и практическая значимость, основные направления проведенной экспериментальной работы, сформулированы положения, выносимые на защиту.

Научное обоснование теоретических основ творческого саморазвития сельского учителя возможно лишь с учетом истории развития народной школы, выявления гуманистических традиций в опыте прошлого, установления связей и преемственности между теорией и практикой деятельности российского учительства и современного сельского педагога, через осмысление опыта отечественного учительства на всех этапах народного образования. Этому и посвящена первая глава диссертации **«Сельский учитель как педагогический феномен»**.

Историко-дидактический анализ становления и развития сельских школ России позволил нам сделать следующие выводы. Сельская школа на всех этапах развития российского образования играет весомую роль в просвещении и повышении культурного уровня населения. Гибко реагируя на потребности учащихся, родителей, сельского сообщества, с учетом наказов от различных государственных структур, педагогическими коллективами

создавался широкий спектр видов школ (элементарные школы грамотности; обучение на дому; братские школы; земские школы; государственные и народные училища; университеты). В процессе становления интенсивно формировался особый тип сельской школы в рамках тесного сотрудничества с разными общественными силами, культурными, педагогическими, профсоюзными обществами. Учителя сельской школы уделяли серьезное внимание созданию особого социокультурного образовательного пространства, позволяющего осуществлять многоукладность сельского образования и учитывать менталитет крестьянства, цели и ценности самобытной народной культуры в области образования. Дидактически трансформированный в содержание образования непосредственный и конкретный окружающий их мир и использование субъектного опыта благоприятно влияли на мотивацию к повышению образования детей и взрослого населения.

Выполнение социальных функций учителя, широкая общественная культурно-просветительская и образовательная работа среди крестьян и сельского населения предъявляли высокие требования к личности педагога, его культурному и нравственно-моральному уровню. Стажировка начинающих учителей в рамках учительской семинарии, самообразование, учительские съезды с участием крестьян и представителей сообществ - все это способствовало повышению профессионального мастерства учителя. Осуществлялась непрерывность образования (от детского сада до педагогического училища), где научно-методическое сопровождение обеспечивал университет, а его преподаватели выполняли функции методистов, наставников, инспекторов.

Основными задачами образовательного процесса учителя сельской школы считали: обучение учащихся самостоятельному получению знаний собственным трудом; передача реальных знаний в законченном объеме; связь теории с практическим наблюдением учащихся; ориентация на понимание учебного предмета, других людей и, самое главное, самого себя; естественное



общение ученика и учителя; воспитание духовности, человечности в человеке; индивидуализация процесса обучения с учетом природных задатков и способностей ребенка, гибкая и широкая программа предлагаемых курсов обучения, предоставление свободы выбора «образовательного маршрута» каждому ученику; использование театральной педагогики в учебно-воспитательном процессе и просветительской работе с населением.

Свобода, творчество и активность в организации социального диалога и социального партнерства; самореализация в профессиональной и социальной деятельности позволили сельскому учителю быть субъектом не только своей профессионально-педагогической деятельности, но и жизнедеятельности сельского сообщества.

Современное кризисное состояние села (усиление агрессивности окружающей среды, развитие асоциального поведения среди населения, разрыв внутрисемейных связей и т.п.) и одновременная необходимость предоставления школой качественного образования, формирования у учащихся ценностных ориентаций и творческих способностей предопределили задачу модернизации образования на селе, активизации социально-педагогического воздействия школы на социальную среду.

В настоящее время сельская школа является единственным интеллектуально-культурным центром села, способствующим процессам социального развития сельских сообществ. Поэтому в прямой зависимости от ее деятельности находится решение многих вопросов на селе, в том числе и гуманизация сельского социума. Образовательный потенциал сельской школы как единственного социального института села, обладающего наиболее высоким уровнем концентрации интеллекта, как наиболее организованного и сплоченного коллектива сельской интеллигенции, позволяет рассматривать школу в качестве движущей силы социальных преобразований, способной выдвигать идеи, инициативы, предлагать программы, проекты социального развития села.

Социальное неблагополучие сельского социума, негативно влияющее на процесс воспитания и обучения ребенка, создает предпосылки для активного участия школы в работе по улучшению социальных условий проживания людей с целью минимизировать негативные последствия системного кризиса села.

Организуя образовательно-воспитательный процесс на основе интеграции всех образовательных возможностей социума, сельская школа на современном этапе социального развития становится активным субъектом преобразований, направленных на оздоровление социальной среды,

Гуманистическая миссия современной сельской школы заключается в инициировании и создании лично - ориентированной, развивающей, творческой образовательной среды, способствующей организации продуктивного взаимодействия всех субъектов сельского социума на принципах социального диалога и партнерства; в рамках этой среды происходит саморазвитие свободной и творческой личности. Реализация гуманистической миссии может осуществляться в рамках культурно-просветительской, инновационно-созидательной и организационно-педагогической деятельности.

Схема 1. Гуманистическая миссия современной сельской школы



Выполнение гуманистической миссии предопределяет психолого-педагогические особенности в деятельности современного сельского учителя. *К значимым психологическим особенностям можно отнести:*

- осознание себя, ученика, взрослого человека как субъекта собственной деятельности; создание субъект-субъектного взаимодействия с ними; принятие субъектной позиции в жизнедеятельности села;
- осознание и овладение способами и приемами творческого саморазвития; способность принимать творческое решение по реализации конструктивных замыслов в условиях конкретных социальных и педагогических ситуаций;
- сформированность у сельского учителя нового педагогического мышления, которое сопровождается осознанием первичности культурно-исторической традиции народа, его диалектического единства с общечеловеческой культурой и ценностями, широкого использования в процессе обучения и воспитания истории родного края, его литературы, традиций, обычаев, фольклора, народных промыслов.

*Педагогические особенности учителя* современной сельской школы заключаются в его умении и желании вместе с детьми и взрослыми села создавать условия для практического созидания и познания, ценностного осмысления собственного "Я" и окружающего мира, общения, построения преобразовательных проектов. Владение педагогом некоторыми формами дополнительного образования позволит удовлетворить потребности жителей села в разновозрастном общении и совместной социально значимой творческой деятельности, в равноправном положении детей и взрослых. Способность учителя организовать продуктивное взаимодействие с взрослым населением в рамках диалога и партнерства, стать инициатором создания творческой образовательной среды на селе также выступает педагогической особенностью деятельности современного учителя сельской школы.

Педагогический феномен учителя сельской школы раскрывается в его особой роли в просвещении и повышении культурного уровня населения на всех этапах развития российского образования; создании единого образовательного пространства для детей и взрослых в рамках социального диалога и социального партнерства; в расширении границ культурного и профессионального общения в процессе совершенствования системы дополнительного образования в сфере духовно-нравственного и эстетического образования детей и взрослого населения; в организации учебно-воспитательного процесса сельских школьников, обладающих типичными особенностями, в отличие от городских школьников,

В содержании второй главы диссертации **«Теоретико-методологическая сущность творческого саморазвития сельского учителя»** раскрывается методологическая сущность саморазвития личности, выявлены основы творческого саморазвития учителя; разработана модель готовности учителя сельской школы к творческому саморазвитию.

На основе анализа философских и психолого-педагогических исследований по проблеме саморазвития нами установлено следующее.

Проблему саморазвития взрослого человека наиболее эффективно рассматривать в рамках системологического подхода, который дает возможность изучить не только механизмы, внутреннюю структуру и основные компоненты феномена, но и условия и факторы, оказывающие влияние на динамику и направленность саморазвития.

Современная концепция творческого саморазвития опирается на новую парадигму, которая заключается в осознании самоценности каждой личности и ее уникальности; неисчерпаемости возможностей ее развития, в том числе ее творческого саморазвития; в приоритете внутренней свободы - свободы для творческого саморазвития по отношению к внешней свободе; в понимании природы творческого саморазвития как интегральной характеристики

"самости" (С.Л. Рубинштейн, А.Н. Леонтьев, К.А. Абульханова-Славская, А.Л. Бодалев и др.).

Саморазвитие личности представляет собой внутренний процесс, определенный способ реагирования человека на воздействие среды, высший уровень самодвижения под воздействием собственных противоречий и на основе учета своих субъективных отношений к окружающей действительности и к себе как субъекту социальных отношений. Саморазвитие начинается с процессов осознания себя как субъекта жизнедеятельности, утверждения своих личностных качеств, проходит этапы самопознания себя как субъекта саморазвития и осуществляется в процессе самоопределения, самоуправления в самореализации на различных фазах жизненного пути.

Саморазвитие личности может проявляться в познавательной, интеллектуальной, художественной, физической и других видах деятельности.

Для нашего исследования особый интерес представляет творческое саморазвитие личности учителя, которое раскрывается в научных работах В.И. Андреева, А.С. Клосоговой, Ю.А. Лобейко, В.Г. Маралова, А.К. Марковой, Н.Ш. Чинкиной, И.А. Шаршова и др. Творческое саморазвитие личности учителя рассматривается этими авторами как особый вид творческой деятельности субъект-субъектной ориентации; процесс видения жизненных перспектив; интенсификация и повышение эффективности процессов «самости»; самопознания, самоопределения, самореализации; сознательное управление своим развитием; изменение структуры личности, возрастание роли внутренних источников развития и т.п.

Обобщая вышеизложенное, можно сделать следующее заключение. Творческое саморазвитие педагога - это особый вид творческой деятельности субъект-субъектной ориентации, направленный, с одной стороны, на интенсификацию и повышение эффективности процессов "самости" (самопознание, самоопределение, самоуправление, самореализация), а с другой, - на

разрешение противоречий в постоянно усложняющихся проблемно-творческих задачах, при решении которых педагог находится в субъектной позиции.

Исходя из специфики социокультурной и профессиональной деятельности сельского учителя и основываясь на теоретико-методологических подходах к понятию "творческое саморазвитие", мы считаем, что процесс творческого саморазвития сельского учителя можно определить следующим образом.

Творческое саморазвитие учителя сельской школы осуществляется в процессе творческой деятельности, характеризующейся субъект-субъектной ориентацией, реализуемой в собственном деятельностно-развивающем социальном пространстве и направленной *на повышение эффективности процессов "самости" (самопознание, самоопределение, самоуправление, самореализация)* для достижения своих жизненных целей и на эффективное выполнение своего педагогического и социокультурного предназначения. *Создание собственного деятельностно-развивающего социального пространства* заключается в проявлении педагогом социальной активности, участии в различных социальных ситуациях и видах деятельности, что создает принципиально новые внутренние возможности для саморазвития личности. Социокультурное предназначение заключается в реализации гуманистической миссии современной сельской школы.

Концептуальная модель готовности учителя к творческому саморазвитию в сельском социуме, в которой учтены *особенности* социально-общественного статуса сельской школы в контексте ее гуманистических традиций и современной миссии, базируется на *субъектности и творчестве* как качествах личности педагога; на *саморазвитии* как способности превращать собственную жизнедеятельность в предмет творческого преобразования; на *социальной активности*, как способе творческой самореализации в собственном деятельностно-развивающем пространстве сельского социума.



Рис. 1. Концептуальная модель готовности учителя к творческому саморазвитию в сельском социуме

В третьей главе диссертации «Системообразующее условие и факторы творческого саморазвития учителя в сельском социуме» раскрыта сущность субъектной позиции сельского учителя как системообразующего



условия его творческого саморазвития и определены факторы, к которым относятся социальная активность педагога и непрерывное повышение его квалификации, построенное на единстве целей, содержания и методов формирования у него способностей к творческому саморазвитию в культурно-образовательном пространстве села.

Реализация гуманистической миссии современной сельской школы, особенности профессиональной и социальной деятельности учителя определяют такую организацию педагогического взаимодействия, в которую учитель был бы включен субъектно, т.е. занимал субъектную позицию. Мы глубоко убеждены, что без существенных изменений в отношениях педагога к профессиональной деятельности, к себе как к субъекту этой деятельности, к другим людям качественное обновление системы образования будет невозможно.

Субъект деятельности определяется нами как активно действующий в объективном мире человек, познающий и преобразующий мир и себя, противостоящий ему в силу своей сознательной энергии. Это носитель сознания, которое формируется на основе совокупности ощущений и восприятий, эмоций, мышления и воли. Субъект деятельности вырабатывает стратегию и тактику в общении с миром и с собой, определяет свои ценностные ориентации и убеждения, свои желания и потребности, цели и средства их достижения.

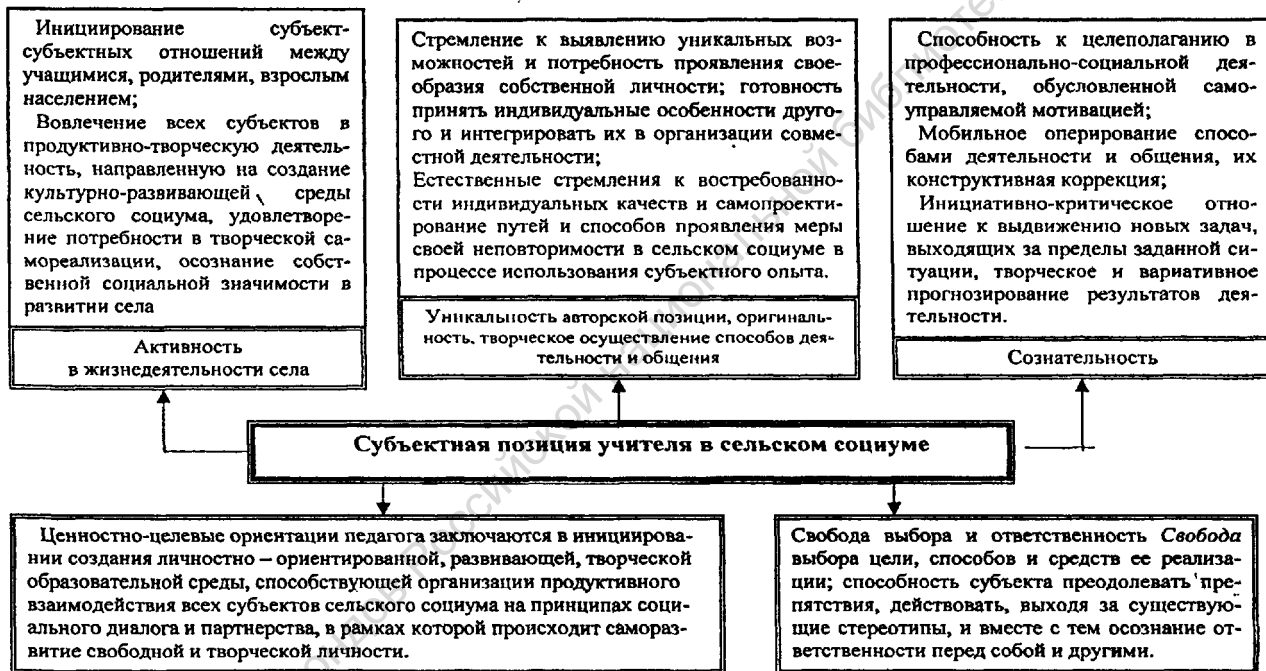
Анализ психолого-педагогических исследований (А.Г. Асмолов, Е.П. Белозерцев, Е.Н. Волкова, В.В. Горшков, М.Г. Ермолаева, Е.И. Исаев, Н.К. Сергеева, В.В. Сериков, В.И. Слободчиков, И.С. Якиманская, Е.Н. Яковлева и др.) позволил нам определить субъектность как качество личности педагога, его способность осуществлять осознанные изменения в окружающей действительности, активно преобразовывать свой внутренний мир и мир других людей. Причем это качество проявляется в деятельности и поведении и выражается в позиции личности, делая ее устойчивой. Вместе с тем субъектная

позиция педагога характеризует его как активную, сознательную, способную к целеполаганию и рефлексии, уникальную, способную на свободу выбора и одновременно ответственную личность.

На наш взгляд, необходимо включить в атрибутивные характеристики субъектности педагога наличие ценностных ориентации педагога в профессиональной сфере, а также его уникальность, которая выступает как результирующая характеристика субъектности и проявляется в авторской позиции, оригинальности, неповторимости, творческом осуществлении способов деятельности.

В философии, социологии, психологии и педагогике в последнее время широко используется категория «позиция личности», отражающая ценностное отношение к окружающей действительности, реализуемая в деятельности, линии поведения, в общении с другими людьми. В отличие от более широкой категории, «позиция личности», субъектная позиция отражает авторство, индивидуальность, самостоятельность, субъективность личности, ее активно-преобразовательную стратегию.

Схема 15. Субъектная позиция учителя в сельском социуме



Развитие индивидуальности и субъектной позиции каждого участника культурно-образовательного процесса на селе (педагогов, родителей, воспитанников, взрослого населения), способного самостоятельно и ответственно выстраивать свою жизнедеятельность, творчески развиваться, как свидетельствует историческая и современная педагогическая практика, обеспечивает формирование и развитие договорных сообществ взрослых и детей. В данном случае все участники проявляют социальную активность.

Активность сельского учителя в социальной среде - это один из компонентов его социально-педагогической деятельности, качественная характеристика уровня протекания процесса, раскрывающая потенциальные возможности субъекта к взаимодействию. Активность учителя в социуме характеризуется совокупностью инициативных действий субъекта, обусловленные его внутренними противоречиями, опосредованным влиянием среды.

*Социальная активность сельского учителя* - это качество личности, которое проявляется в его деятельностном, энергичном, открытом характере, а также в способности пробудить к активной социальной деятельности других членов социума. Причем эта деятельность осуществляется в рамках социального партнерства и направлена на оздоровление социокультурной среды жизнедеятельности, раскрытие творческого потенциала каждого субъекта социума и его творческой самореализации в личностной и социально значимой деятельности.

Социальное партнерство по отношению к образованию следует понимать и как партнерство *внутри системы* образования между социальными группами данной профессиональной общности; и как партнерство, в которое *вступают* работники системы образования, контактируя с представителями иных сфер общественного воспроизводства; и как партнерство, которое *инициирует* система образования как особая сфера социальной жизни, делающая вклад в становление гражданского общества

Последнее понимание партнерства является наиболее значимым, позволяющим изменять, проектировать, апробировать и устанавливать новые общественно значимые функции системы образования. При этом в каждой ситуации социального взаимодействия различные понимания социального партнерства могут быть представлены одновременно.

Как отмечает О.Е. Лебедев, существуют определенные предпосылки к организации эффективного социального партнерства на селе, главная из них - это наличие общественных организаций и рост их количества в населенных пунктах сельского типа. Следовательно, одной из первостепенных задач деятельности сельского учителя выступает инициирование общественных организаций (общественные Советы матерей, отцов, выпускников школы, старост улиц и села; Клубы молодой семьи, семейного общения, социальной поддержки и т.п.).

Таким образом, социальная активность сельского учителя, проявляющаяся в процессе инициирования общественных сообществ и привлечения всех субъектов сельского социума к социальному партнерству и социальному проектированию, представляет собой социально-значимую деятельность по созданию новых материальных и духовных ценностей в интересах социума. Появление материальных и духовных ценностей, новообразований как в социокультурной среде, так и в личности ее субъектов, говорит о проявлении социального творчества учителя сельской школы.

Активное участие и использование педагогом в процессе социальной активности проектных технологий, в рамках которых учитель занимает различные позиции (методологическая, исследовательская, технолога-конструктора, коммуникативно-управленческая, субъектная) способствует обогащению его субъектного опыта и совершенствованию основных компонентов творческого саморазвития. Следовательно, социальная активность

педагога, конечным результатом которой является социальное творчество, является фактором его творческого саморазвития в сельском социуме.

Для того чтобы процесс творческого саморазвития проходил эффективно, необходимо осуществлять психолого-педагогическое сопровождение и всестороннюю поддержку педагогов как со стороны руководителей образовательных учреждений, так и работников системы дополнительного профессионального образования. Для этого необходимо специально управлять развитием инновационного потенциала педагогических кадров, что возможно при соблюдении следующих условий: реализация управленческого взаимодействия с педагогом в соответствии с принципом создания «свободного пространства», передачи педагогу полномочий и расширения его функций как субъекта, организующего собственное развитие; обучение педагогов самоорганизации изменений с учетом их субъектного опыта и индивидуальных возможностей. В качестве эффективных форм поддержки творческого саморазвития выступают теоретические и практические семинары, индивидуальные консультации и помощь в построении индивидуальной траектории саморазвития, деловые игры, специальные социально-психологические тренинги. Все это и осуществляется в рамках деятельности методической службы школы, которая направлена на создание условий для творческого самовыражения, саморазвития каждого члена педагогического коллектива как "коллективного субъекта".

Под "коллективным субъектом" будем понимать команду людей, осознающих себя субъектами любых форм отношений, общения, взаимодействия, для которой характерна совместная продуктивная деятельность на основе субъект-субъектных отношений, способность к групповой рефлексии, осознание конкретной цели как существенно важной с научно-практической и социальной точек зрения и признание ее достижимости; взаимосвязь и взаимозависимость членов команды.

Система непрерывного повышения квалификации (СПК), нацеленная на освоение учителями сельских школ методологии творческого саморазвития, базируется на гармоничном единстве развивающего, андрагогического и контекстного подходов. Основными принципами построения СПК выступают принципы: аксиологической направленности; субъектности; преобразования; целостности и открытости; диалогичности и интерактивности взаимодействия; обратной связи и рефлексивности; проблемности и продуктивности.

Одной из особенностей организации курсов повышения квалификации сельских учителей выступает построение образовательного процесса в логике пяти фаз: осмысление - осознание - проектирование - реализация проекта ~ рефлексия. Такой подход предполагает в условиях модульной организации обучения и вариативности содержания "выращивание" способностей учителя к самоорганизации, саморазвитию и самореализации в социально-педагогической деятельности. Эти способности выступают как ценностно-целевые ориентиры повышения квалификации.

Другой особенностью является предоставление свободы выбора в проектировании учителем собственного образовательного маршрута с учетом индивидуальных запросов и потребностей, ценностно-целевых установок. "Проживание" педагогом на курсах повышения квалификации, где он выступает как субъект собственной деятельности и общения, трех этапов (функционирование, развитие, творческое саморазвитие), а также самостоятельная творческая работа в межсессионный период (апробация разработанных на курсах различных проектов и ее рефлексия) - все это обогащает субъектный опыт педагога и является мощным фактором его творческого саморазвития.

В четвертой главе диссертационного исследования **«Экспериментальная апробация концептуальной модели готовности учителя к творческому саморазвитию в сельском социуме»** анализируется уровень готовно-

ста учителя сельской школы к творческому саморазвитию, представлены и обобщены результаты формирующего эксперимента.

Готовность педагога к какому-либо виду деятельности характеризуется комплексом личностных качеств, наличием необходимых методологических и профессиональных знаний, умений, навыков и способностью переносить их в практическую деятельность, а также быстротой адаптации к новым условиям, нестандартным ситуациям.

В рамках экспериментальной работы были определены следующие уровни готовности учителя к творческому саморазвитию в сельском социуме:

1 уровень - *адаптационный* - характеризуется пассивностью личностных и профессиональных изменений, обращенностью лишь на самосохранение и приспособление к окружающим условиям; отсутствием или незначительным уровнем мотивации к саморазвитию.

2 уровень - *рефлексивно-смысловой* - отличается активным самосознанием и системным самопознанием личности, появлением ценностной установки на саморазвитие. Для этого уровня характерны наличие эвристического и творческого потенциала в виде развитого воображения, независимости суждений; освоение механизмов самооценки, самоанализа мотивов и потребностей ТСП. Возникновение потребности в теоретических основах ТСП личности. Наличие «Я - концепции». Осознание себя как субъекта собственной деятельности. Потребность в проектировании «В - концепции».

3 уровень - *организационно - когнитивный* - характеризуется сознательной самоорганизацией и саморегуляцией личностных и профессиональных изменений. Происходит творческий поиск и выбор адекватных средств и способов организации профессиональной деятельности в рамках творческого саморазвития. Проявляется педагогическая интуиция. Признание учащихся субъектами учебно-познавательной деятельности, организация субъект-



субъектных отношений с учащимися, педагогами, родителями. Социальная активность проявляется в виде реализации плана или договора совместной работы с государственными и общественными организациями. Разработка «Д - концепции» и начало ее целенаправленного воплощения.

4 уровень - *активно — создающий* - отличается наличием высокого уровня мотивации к ТСР, осознанием теории саморазвития, увеличением арсенала творческих и интеллектуальных средств; аккумулярованием и использованием опыта профессионально-творческой деятельности других; востребованностью творческого самовыражения, обозначенного в особенностях содержания образования, характере взаимодействия субъектов образования. Организационно-коммуникативные способности распространяются на взрослое население села; социальная активность проявляется в рамках партнерских соглашений. Наличие субъект-объектного взаимодействия с взрослым населением. Инициативность в создании инновационных проектов, направленных на оздоровление социальной среды сельского социума, участниками которых выступают учащиеся, родители, взрослое население села, представители высших учебных заведений.

5 уровень - *деятельной творческой самореализации* - характеризуется проявлением индивидуальной неповторимости, оригинальности и творчества, которые определяются наличием у педагога таких качеств, как рефлексивность, креативность, критичность. Ярко выражены нацеленность на творческое самовыражение и самореализацию в социальной среде села; активность в социальном проектировании, субъект-субъектное и продуктивное взаимодействие с взрослым населением на основе диспозитивных отношений.

В эксперименте приняло участие 150 педагогов сельских школ Новгородской, Ленинградской, Псковской, Владимирской и Московской областей;

7 представителей Администрации местной власти, 9 преподавателей высшей школы и дополнительного профессионального образования.

Констатирующий эксперимент показал, что основная масса педагогов - 117 (78 %) находятся на втором и третьем уровне творческого саморазвития в сельском социуме, на низком уровне - 25 педагогов (16,7 %).

Необходимо отметить и тот факт, что традиционная деятельность сельской школы не создает достаточных условий для творческого саморазвития педагога. Возникает объективная потребность в разработке и внедрении инновационных моделей сельских школ, деятельность которых, с одной стороны, позволит проявить активность в преобразовании социокультурного пространства, а с другой, - создаст условия для творческой самореализации педагогов в сельском социуме.

Апробация методологических основ творческого саморазвития учителя в сельском социуме осуществлялась в процессе разработки и реализации инновационных моделей сельских школ: «Сельский социокультурный комплекс», «Интегративная модель профильной сельской школы», «Сельская школа - центр развития села», «Основная школа как филиал средней сельской школы».

В процессе формирующего эксперимента были разработаны пакеты нормативных документов, обеспечивающих деятельность сельских школ; 94 педагога (62,7 %) прошли курсовую подготовку на базе учреждений дополнительного профессионального образования Москвы (АПКиПРО) и Пскова (ИПКиПРО). Консультационную помощь педагогам оказывал организованный преподавателями высшей школы постоянно действующий семинар. Тематика семинара включала в себя ознакомление и изучение методологических обнов творческого саморазвития личности, посещение сельских школ из других территорий, творческие встречи педагогических и общественных



коллективов, рефлексивные семинары, круглые столы с представителями местной власти и т.п.

Анализируя полученные данные, необходимо отметить положительную динамику творческого саморазвития педагогов практически в каждой из сельских школ. Более высокий результат наблюдается в педагогических коллективах школ, которые апробировали модели, ориентированные на развитие сельского социума. На гистограмме представлен обобщенный результат положительной динамики творческого саморазвития учителей в сельском социуме.

Гистограмма 1  
Динамика готовности педагогов к творческому саморазвитию в сельском социуме (в %)



Видение нового образа самого себя, новых признаков и видов деятельности характерно для значительного большинства педагогов экспериментальной группы - 135 (констатирующий показатель - 84 человек). Данный факт говорит о существенном развитии творческого воображения у учителей.

Способность увидеть и разрешать противоречия, выстраивать новые идеи и алгоритмы действий, как показатель системного творческого мышления, присутствует у 106 участников эксперимента (против 62 педагогов, которым данная способность была свойственна на начало формирующего эта-

па).

Взаимодействие с представителями государственных и общественных организаций, с взрослым населением села способствовало межличностному проявлению у педагогов богатого арсенала общения, ощущению внутренней свободы, собственной значимости, уникальности и неповторимости. Если в начале эксперимента данные свойства были присущи только 36 педагогам (24 %), то по его окончании отмечаются у 102 (68%) человек.

Способность непосредственно, без логического анализа, находить верное решение или средство воздействия на другого человека отмечается у 69 учителей (46 % против 8 % на начало эксперимента). Данный факт говорит о развитии педагогической интуиции как одной из составляющих творчества учителя.

Наличие осознанности деятельности (осознание ориентировочных основ деятельности, реализуемых в соответствии с принятыми или самостоятельно выработанными ценностями, установками и задачами), стремление определиться, обосновать свой выбор, проявить активность в преобразовании собственного внутреннего мира, **способность** к рефлексии и инновационным изменениям как в личностном, так и в социальном плане, построение деятельности и собственного непрерывного развития наблюдается у 105 учителей, т.е. у значительного большинства (70 %). Это, в свою очередь, говорит об осознании себя как субъекта собственной деятельности, о готовности педагога принять индивидуальные особенности другого и интегрировать их в организацию совместной деятельности.

На начало эксперимента было установлено, что лишь каждый третий педагог создает благоприятные условия для духовного и нравственного становления сельского ребенка, проявляет искренность, доверие к его возможностям, признает его индивидуальность и самоценность, ориентируется на зону его потенциального развития. По окончании эксперимента значительное

большинство педагогов (115 учителей) ярко проявляли субъект - субъектное взаимодействие с учащимися (76,7 %). Данная группа педагогов серьезное внимание уделяет созданию условий для творческого проявления самообразовательной активности учащихся в рамках организации исследовательской, проектной, созидательной деятельности. Включение учащихся в различные виды созидательной деятельности способствует не только их самопознанию, но и познанию окружающего мира, приобретению сельскими детьми нового опыта, развитию их креативности, чувства свободы и ответственности за будущее села, что связано с нравственным выбором как будущей профессиональной деятельности, так и социальной активности.

Создание субъект - субъектных отношений с взрослыми односельчанами, которое выражается в активном сотрудничестве с ними педагога по преобразованию социокультурного пространства, в росте инициативы представителей государственных и общественных организаций, можно наблюдать у 58 педагогов (38,7 % против 1,3 % на начало эксперимента).

Принятие взрослого человека как субъекта его собственной деятельности и создание субъект - субъектного взаимодействия существенно повлияло на уверенность учителя сельской школы в своих возможностях, позволило ему осознать свою личностную значимость, найти «место» и способы применения своих профессиональных и личностных качеств, что значительно повысило его социальную активность.

Социальная активность проявляется и в той позиции, которую занимают учителя: участники, исполнители, организаторы, инициаторы и т.п. В нашем случае отмечалось наличие такой формы лидерства, которая была близка к диктату (8 педагогов). К сожалению, в рамках формирующего эксперимента нам не удалось полностью ликвидировать данный факт. Однако определенные положительные результаты нами получены: количество «диктаторов» снизилось в два раза (4 педагога).

Если осознание и принятие гуманистических социальных ценностей, норм, обычаев и определенная степень ориентации в них, а также приобретение на их основе личностных качеств было присуще лишь 15 педагогам, то формирующий эксперимент показал значительный рост числа педагогов, обладающих социумностью как качеством личности (45 человек или 30 %). Особенно ярко это проявилось у педагогов тех школ, которые апробировали модели, связанные с «выходом» в социальное пространство села.

Необходимо отметить интересный факт, который был обнаружен в рамках формирующего эксперимента. Продуктивная совместная деятельность с социальными партнерами, признание их субъектами социума и создание субъект - субъектных отношений, способствовало тому, что несколько педагогов, которые не отличались инициативой, творческим подходом в организации учебно-воспитательного процесса в школе, вдруг «раскрылись» как самобытные, оригинальные, творческие личности в сельском социуме. Уверенность в своих творческих начинаниях впоследствии транслировалась уже и на занятиях в школе.

Исследование показало, что совместное участие педагогов и взрослого населения в социальном проектировании, направленном на удовлетворение потребностей населения, позволило творчески самореализоваться в социуме большей части педагогов (72,2 %).

На наш взгляд, необходимо отметить, что в процессе формирующего эксперимента значительно «вырос» субъектный опыт педагогов, включающий в себя ценностный, операциональный опыт сотрудничества и привычной активизации, а также опыт рефлексии.

Наиболее ярко проявился *ценностный опыт*: наличие интересов, нравственных норм, убеждений и собственной системы ценностей, ориентированных на усилия педагогов создать культурно-образовательную и творчески развивающую среду обитания сельских школьников и взрослого населения.

*Опыт сотрудничества*, прохвляющийся у учителей в способности объединить усилия государственных и общественных представителей сельской общины, совместно решать задачи, стоящие перед ними в рамках продуктивного и субъект-субъектного взаимодействия выразился практически в каждом педагогическом коллективе.

Значимым для нашего исследования выступал *опыт рефлексии* учителей сельских школ, который накапливался путем постоянного соотношения знаний о своих возможностях и возможных преобразованиях в сельском социуме и в самом себе с ценностями гуманистической миссии современной школы на селе.

Анализ результатов творческого саморазвития учителя как профессионала и как субъекта сельского социума позволил определить барьеры саморазвития: объективные (низкая заработная плата, которая не может удовлетворить минимальные жизненные потребности; загруженность на работе 1,5 - 2 ставки; плохое состояние здоровья) и субъективные (отсутствие поддержки и помощи), внутренние (отсутствие способности к саморазвитию, приверженность к шаблонам и стереотипам; отсутствие мотивации и потребности саморазвития; неразвитость психологических механизмов самопознания, рефлексии) и внешние (собственная инертность, неспособность и нежелание мобилизовать себя на изменения, личностный рост; разочарование в профессии; завышенная самоуверенность, отрицательное отношение ко всякого рода инновациям) факторы.

Результаты проведенного исследования позволяют сделать следующие выводы.

1. Учитель сельской школы на всех этапах развития российского образования играет значительную роль в просвещении и повышении культурно-образовательного уровня населения. Гуманистическая миссия современного сельского учителя заключается в создании личностно-

ориентированной, творчески развивающей образовательной среды, в рамках которой организуется продуктивное взаимодействие всех субъектов сельского социума на принципах субъектной и социальной активности.

2. Творческое саморазвитие учителя сельской школы осуществляется в процессе творческой деятельности, характеризующейся субъект-субъектной ориентацией, реализуемой в собственном деятельностно-развивающем социальном пространстве и направленной *на повышение эффективности процессов "самости" (самопознание, самоопределение, самоуправление, самореализация)* для достижения своих жизненных целей и на эффективное выполнение своего педагогического и социокультурного предназначения. *Создание собственного деятельностно-развивающего социального пространства* заключается в проявлении педагогом социальной активности, участии в различных социальных ситуациях и видах деятельности, что создает принципиально новые внутренние возможности для саморазвития личности. Социокультурное предназначение заключается в реализации гуманистической миссии современной сельской школы.
3. Готовность учителя сельской школы к творческому саморазвитию базируется на субъектности и творчестве, как качествах личности; на саморазвитии как способности превращать собственную жизнедеятельность в предмет творческого преобразования; на социальной активности как способе творческой самореализации в собственном деятельностно-развивающем пространстве сельского социума.
4. Доказано, что потребность в творческом саморазвитии возникает в связи с необходимостью конструктивного разрешения личностных противоречий, связанных с социокультурной и профессиональной деятель-



ностью сельского учителя, и предопределяет создание субъект-субъектного взаимодействия в жизнедеятельности села;

5. Установлено, что процесс творческого саморазвития учителя сельской школы осуществляется на основе: осознания и принятия педагогом творческого саморазвития как лично значимой и ценностно-целевой установки; предоставления учителю свободы выбора индивидуального маршрута творческого саморазвития; психолого-педагогического сопровождения формирования способности педагога к творческому саморазвитию в системе непрерывного повышения квалификации; овладения педагогом механизмом творческого саморазвития в рамках субъектной позиции к собственной жизнедеятельности, учащимся, взрослому населению села; проявления социальной активности, инициирования сельского сообщества на создание материальных и духовных ценностей, новообразований в социокультурной среде и в личности ее субъектов; творческой самореализации в собственном деятельностно-развивающем пространстве сельского социума.
6. Определены отличительные особенности системы повышения квалификации учителей сельских школ, ориентированной на овладение учителями сельской школы методологией творческого саморазвития: единство контекстного, развивающего и андрагогического подходов в процессе обучения; субъект - субъектное взаимодействие участников образовательного процесса; направленность результата обучения на раскрытие и формирование лично-творческого потенциала педагога; предоставление свободы выбора траектории обучения.
7. Установлены барьеры саморазвития: объективные (низкая заработная плата, которая не может удовлетворить минимальные жизненные потребности; загруженность на работе 1,5-2 ставки; плохое состояние здоровья) и субъективные (отсутствие поддержки и помощи), внутрен-

ние (отсутствие способности к саморазвитию, приверженность к шаблонам и стереотипам; отсутствие мотивации и потребности саморазвития; незрелость психологических механизмов самопознания, рефлексии) и внешние (собственная инертность, неспособность и нежелание мобилизовать себя на изменения, личностный рост; разочарование в профессии; завышенная самоуверенность, отрицательное отношение ко всякого рода инновациям) факторы.

8. Выявлены механизмы творческого саморазвития педагога: осуществление гармоничного единства концепции воспитания (В - концепции) и концепции деятельности (Д - концепции); направленность на субъект - субъектное взаимодействие с учащимися, родителями, взрослым населением села; педагогическое проектирование, цели, задачи и содержание которого формируются на основе личностно-ориентированного подхода и направлены на творческую самореализацию в профессиональной и социально значимой деятельности;
9. Доказано, что субъектная позиция педагога выступает, системообразующим условием его творческого саморазвития

**Основное содержание и результаты исследования отражены в следующих публикациях автора.**

1. Федотова Г.А. Творческое саморазвитие учителя сельской школы. Монография. - Великий Новгород: НовГУ им. Ярослава Мудрого. 2004. - 193 с. (12 п.л.).
2. Федотова Г.А. Подготовка учителя сельской школы как задача педагогического образования // Вестник Красноярского государственного университета. - Красноярск: КГУ, 2004. - № 4. - С. 95 - 97. (0,35 п.л.).
3. Федотова Г.А. Творческое саморазвитие сельского учителя в системе повышения квалификации // Педагогическое образование и наука: М.: Меж-

дународная академия наук педагогического образования, 2004. - С. 71 - 76 (0,6 п.л.).

4. Федотова Г.А. Творческое саморазвитие учителя сельской школы на курсах повышения квалификации / Образование и воспитание в XXI веке: глобальный и региональный аспекты // Материалы Международной научно-практической конференции «Образование и воспитание в XXI веке: глобальный и региональный аспекты». Часть 2. - Чита: Изд-во ЗабГПУ, 2003. - 41 - 48 (0,5 п.л.).

5. Федотова Г.А. Гуманистическая роль современной сельской школы // Ученые записки ИНПО. - Выпуск 6: В 2-х кн. Кн. 1. Великий Новгород: НовГУ, 2004. - С. 49 - 63 (1 п.л.).

6. Федотова Г.А. Управление качеством педагогического образования // Стратегическое управление профессиональным педагогическим образованием как фактор развития региональной системы: Материалы Межрегиональной научно - практической конференции: Сб. научных статей. - Великий Новгород: НовГУ, 2004. - С. 33 - 42. (0,75 п.л.).

7. Федотова Г.А. Психолого-педагогическая деятельность современного учителя в сельском социуме / Реструктуризация сети образовательных учреждений, расположенных в сельской школе. Второй год эксперимента / Сборник научно-методических материалов. Под редакцией Г.А. Федотовой. - Великий Новгород: НРЦРО, 2004. - С. 45-54 (0,6 п.л.).

8. Федотова Г.А. Реструктуризация сети образовательных учреждений, расположенных в сельской местности. Второй год эксперимента / Сборник научно-методических материалов. Под редакцией Г.А. Федотовой. Великий Новгород: НРЦРО, 2004 (в соавторстве) 7,8 / 6 п.л.

9. Федотова Г.А. Реструктуризация сети образовательных учреждений, расположенных в сельской местности. Первый год эксперимента / Сборник материалов. - Великий Новгород: НРЦРО, 2004 (в соавторстве) 3/2 п.л.

10. Федотова Г.А. Концептуальный подход к творческому саморазвитию личности будущего педагога // О новых функциях преподавателей профессионального образования в современных условиях. Мат. регионально'o семинара 22-23 сентября 2003г. - Красноярск: Красноярский государственный университет, 2002. - С. 104-106. (0,2 п.л.).
11. Федотова Г.А. Повышение квалификации как фактор творческого саморазвития сельского учителя// Актуальные проблемы современной науки. Материалы 4-ой международной конференции молодых ученых и студентов. - Самара: Самарский гос. техн. университет, 31-ый сборник, 2003, С. 35-41 (0,5 п.л.).
12. Федотова Г.А. Создание условий творческого саморазвития сельского учителя // Образование взрослых - глобальный диалог. Материалы международной научно-практической конференции, 23-27 мая 2003г. под ред. Н.П.Литвиновой. - СПб.: РОО «Дом Европы в Санкт-Петербурге»: СПб, **2003, С.180-183** (0,3 п.л.).
13. Федотова Г.А. Сельская школа в контексте социального партнерства //Образование взрослых - глобальный диалог. Материалы международной научно-практической конференции, 11-15 ноября 2003г. Под ред. Н.П.Литвиновой. - СПб.: РОО «Дом Европы в Санкт-Петербурге»: СПб, 2003, С.161-166 (0,3 п.л.).
14. Федотова Г.А. О ходе эксперимента по реструктуризации сети общеобразовательных учреждений, расположенных в сельской местности Новгородской области // Сельская школа: эксперимент по реструктуризации сети общеобразовательных учреждений, расположенных в сельской местности (сборник материалов). - М.: МО РФ,., 2003. С. 139 - 150 (0,75 п.л.).
15. Федотова Г.А. Личностно-ориентированное образование как условие развития села / Образование через всю жизнь: Взгляд из Боровичей. Сборник

научных статей. НовГУ, ИРОО «Дом Европы в Санкт-Петербурге», Боровичи, 2002. С. 79-86 (0,5 п.л.).

16. Федотова Г.А. Индивидуально-ориентированная система обучения в сельской школе. НовГУ, РОО «Дом Европы в Санкт-Петербурге», Боровичи, 2002.-С. 79-86. (1 п.л.).

17. Федотова Г.А. Реструктуризация сельской школы в Новгородской области. Статья / Реструктуризация сети образовательных учреждений, расположенных в сельской местности. Первый год эксперимента. Сборник материалов - М: Институт развития образования Высшей школы экономики, 2002.- С. 64-87, С.57-61.

18. Федотова Г.А. Повышение квалификации учителей сельских школ. Материалы X областной научно-практической конференции «Повышение квалификации педагогов в контексте постдипломного образования», Псков, 26-28 ноября 2002 года. - Псков, ПОИПКРО, 2002. - С. 34-37.

19. Федотова Г.А. Единая образовательная среда как фактор развития городской и сельской школы. Статья в кн. Инновационное развитие школы: управление персоналом и педагогическое сопровождение. Материалы международной конференции, Великий Новгород, 30-31 мая 2002 года: Сборник статей. - Великий Новгород: Институт образовательного маркетинга и кадровых ресурсов, 2002.-238с. С. 160-173 (1,3 п.л.).

20. Федотова Г.А. Мониторинг качества образования в сельской школе. Статья в кн. Первичная социально-профессиональная адаптация студентов к педагогической деятельности в сельской школе. - Великий Новгород, НовГУ, 2002. - С.39-46 (в соавторстве) (0,5 / 0,4 п.л.).

21. Федотова Г.А. Концептуальная модель творческого саморазвития учителей на курсах повышения квалификации// Развитие научных школ в исследовании взрослых. - СПб: ИОВ РАО, 2001. - С. 136 - 138 (0,2 п.л.).

22. Федотова Г.А. Развитие образования взрослых на селе. Научно-методическое пособие. - Великий Новгород НовГУ им. Ярослава Мудрого, 2001.-13,5/5 п.л.

*Г.А. Федотова*

Лицензия ЛР № 020815 от 21.09.98

Подписано в печать 11.11.2004. Объем 2,8 п.л. Тираж 100 экз.

Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого  
173003, Великий Новгород, Б Санкт-Петербургская, 41.

Оригинал-макет изготовлен в ИНПО НовГУ

173002, Великий Новгород, Чудинцева, 6.

Отпечатано в ИПЦ НовГУ.

173003, Великий Новгород, Б Санкт-Петербургская, 41.



№ 2 6 4 7 6

Из фондов Российской национальной библиотеки