

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЕ ВЕДОМОСТИ

191023, С.-Петербург, наб. р. Фонтанки, 59

Газета основана в 1728 году, возобновлена в 1991-м



№ 4 (2394)

Розничная цена свободная

Россия — Азербайджан:

С НОВОЙ СТРАНИЦЫ

Вчера в Баку подписаны Бакинская декларация и соглашение по Каспию

Президент России В. Путин прибыл вчера в Азербайджан с двухдневным официальным визитом — первым визитом главы Российского государства в эту страну после распада СССР.

В бакинском международном аэропорту «Бина» В. Путина лично встречал президент Азербайджана Г. Алиев. Программа визита началась со встречи двух лидеров один на один, после чего начались переговоры в расширенном составе.

— стр. 4

В Алжире убиты граждане России

Четверо российских инженеров — Юрий Жилаков, Александр Попов, Николай Чердаков (уроженец Липецка) и Владимир Терентьев, работавшие по частным контрактам на алжирском металлургическом комплексе в Эль-Хаджаре близ г. Аннаба, были убиты в лесу, куда они отправились 7 января собирать грибы.

В Алжире мало кто сомневается в том, что убийство россиян — дело рук одной из экстремистских исламских группировок. Президент Алжира А. Бутефлика направил президенту России В. Путину телеграмму с соболезнованиями.

Ближний Восток:

План Клинтона, похоже, не сработал

Премьер-министр Израиля Э. Барак приветствовал предложенный президентом США Б. Клинтон план ближневосточного урегулирования, однако выразил сомнения, что соглашение с палестинцами может быть достигнуто до смены администраций в США.

В свою очередь руководство Палестины отклонило предложения Клинтона по «наведению мостов» с Израилем. Об этом сообщил палестинский министр культуры и информации Ясир Абд Раббу после окончания заседания руководства Палестинской национальной администрации.

Тем временем

В районе населенного пункта Гивон на шоссе Иерусалим — Тель-Авив неизвестными обстреляна автомашина с израильскими номерными знаками. Ранен 12-летний подросток. А в Наблусе (Западный берег реки Иордан) в ходе столкновения палестинцев с израильскими солдатами убит 27-летний араб.

По сообщениям ИТАР-ТАСС, Интерфакса, РИА «Новости» и соб. инф.

Новый начальник петербургского УФСБ

Вчера начальник ФСБ России Николай Патрушев представил лично составу петербургского управления Федеральной службы безопасности нового начальника — генерал-лейтенанта Смирнова Сергея Михайловича.

Сергей Смирнов родился в 1950 году в Чите. В органах госбезопасности работает с 1974 года. С 1975 года проходил службу в УКГБ

по Ленинградской области. В дальнейшем — в УФСБ по Санкт-Петербургу и области, с 1997 года — в Кингисеппском УФСБ.

До настоящего момента возглавлял управление собственной безопасности ФСБ.

Бывший начальник УФСБ Александр Григорьев освобожден от занимаемой должности в связи с переходом на другую работу, сообщили нам в пресс-службе УФСБ. Соб. инф.

«Люблю тебя, Петра творенье...»

Это знаменитое вступление из поэмы Александра Пушкина «Медный всадник» прозвучало в качестве текста к «Гимну Великому Городу» Рейнгольда Глиера на совещании в Союзе композиторов Санкт-Петербурга.

Его исполнитель — композитор Андрей Петров — продюсировал совещание, среди которых был и губернатор Владимир Яковлев, что чеканные пушкинские стихи прекрасно

«ложатся» на величественную мелодию. Они и будут предложены в качестве текста к гимну Петербурга для утверждения в городском парламенте. Петербург готовится к своему

300-летию, и такой вариант «Гимна Великому Городу», по мнению губернатора, прекрасно воплощает культурно-историческую идею северной столицы. К юбилею предполагается также создать визуальный гимн-клип. На «визитной карточке» города будут изображены все его рукотворные памятники-символы. СПб-ТАСС

Сегодня, 10 января...

1946 г. В Лондоне открылась I сессия Генеральной ассамблеи ООН.

1971 г. Умерла Габриель (Коко) ШАНЕЛЬ (родилась в 1883 году), французский модельер женской одежды, основатель модного Дома Шанель в Париже. Создала собственный «стиль Шанель», родоначальница стиля «гарсон», использующего элементы кроя и аксессуаров мужской одежды.

КУРСЫ ВАЛЮТ

Table with exchange rates for USD, EUR, GBP, etc.

Центробанк установил курсы на 10.01.2001: \$ 28,3974, € 26,8600, £ 28,3900, DM 13,7300, FIM 4,5180

ЭКОНОМИЧЕСКИЙ КОММЕНТАРИЙ

Все врут прогнозы,

или Что общего между мировыми рынками и погодой

Успешный спекулянт и непризнанный экономист Джордж Сорос в начале года выступил с очередным пессимистическим прогнозом о грядущем крахе мировых рынков.

С конца года начались неприятности и в России. Снижение цен на нефть уменьшило приток валюты и подхлестнуло спрос на доллары. Центробанк потратил на поддержание курса рубля немногим меньше миллиарда долларов из своих резервов, но курс все равно подскочил перед Новым годом почти на рубль.

Заработав много денег на спекулятивных операциях, финансист вообразил себя великим экономистом и выпустил за свой счет несколько книжек, которые не имели успеха у публики и были подняты на смех специалистами.

Так что Д. Сорос выступает год за годом с мрачными прогнозами, скорее всего, просто от обиды на публику. Что касается последнего, «новогоднего», прогноза, то он «не сбывается» уже через три дня.

На российских биржах эти скачки отразились с запозданием на два-три дня, но 9 января цены полностью стабилизировались. К тому же и нефть снова стала дорожать.

Планировалось еще к концу минувшего года опустить курс на уровень 30 рублей за доллар, да не получилось — неожиданная большая оказалась экспортная выручка.

В общем, несмотря на новогодние приметы и пророчества, причин для пессимизма нет. Впрочем, как нет их и для оптимизма. Ни один из публицистических сейчас в массовом количестве экономических прогнозов на 2001 год не является достоверным, потому что нет еще человека, которому удалось бы реально спрогнозировать ситуацию в мировой экономике.

— как погода, настолько многовариантна, что предсказать ее поведение больше чем на неделю невозможно.

А как же тогда составляются планы экономического развития, долгосрочные инвестиционные программы, как верстаются бюджеты — ведь в большинстве случаев они совпадают с реальностью? Ответ простой: долгосрочный план составить проще, чем дать прогноз на месяц вперед.

но нас должно интересовать то, что касается именно российской экономики.

Учитывая известные факторы, риском все же оценить перспективу наступившего года. Кризисных явлений не ожидается. Рост экономики продолжится, вырастут доходы населения.

Впрочем, ведь и такой сценарий — это тоже прогноз, а значит, он не учитывает те события, которые только еще произойдут, и потому неточен.

Владимир НОВИКОВ

Очередной этап реформы МПС?

В конце прошлого года Министерство путей сообщения (МПС) объявило о повышении тарифов на 30% на перевозку пассажиров в вагонах «СВ» всех категорий поездов и в купейных вагонах только фирменных поездов.

Именно в вагонах этой категории МПС имеет право самостоятельно регулировать тарифы, чем и воспользовалось. Тогда подразаумевалось, что это повышение только на зимние каникулы.

Но, как видно, железнодорожникам удалось убедить Министерство по антимонопольной политике России (МАП) в необходимости дальнейшего повышения цен на железнодорожные

билеты. А потому сразу после Нового года на все железные дороги России поступила телеграмма за подписью зам. министра А. Целько, в соответствии с которой увеличиваются тарифы с 0 часов 10 января 2001 года во внутреннем сообщении на перевозку пассажиров в дальнем следовании, а также багажа и грузобагажа на 30 процентов.

Итак, если вчера билет в Москву в поезде № 1 в вагоне «СВ» стоил 915 рублей, сегодня он уже стоит 1175 рублей. В купейном вагоне с услугами можно было проехать за 473 рубля, теперь за 584. Тем же,

кто пожелает проехать в «Николаевском экспрессе», в купейном вагоне нужно будет заплатить 577 рублей, а в «СВ» 1226. Но, как говорится, это поезда для богатых. А для простых смертных есть более дешевый поезд № 55. Конечно, и в нем тарифы повысились. В плацкартном вагоне проезд стоил 105 рублей, нынче 137. В купейном — билет подорожал со 186 до 241 рубля. Тем же, кому необходимо лечение в Кисловодске, дорога тоже обойдется в копейку. Проезд в плацкартном вагоне — 468 рублей до Кисловодска, а в купейном — 813.

Но подорожали не только биле-

ты. Плата за пользование постельными принадлежностями теперь устанавливается в плацкартных и купейных вагонах 18 рублей, в «СВ» 23 рубля. В фирменных поездах постельное белье стоит 23 рубля в плацкартном и купейном вагоне, а в «СВ» 30 рублей.

Но и это не все. Еще совсем недавно мы сообщали о том, что между Москвой и Петербургом начали курсировать два состава скоростного поезда ЭР-200. И доехать до Москвы в них можно было в простом вагоне за 186 рублей, в комфортабельном — за 270. Сегодня в соответствии с телеграммой МПС России Октябрьской же-

лезной дороге разрешено на поезде в скоростных поездах 161/162 (ЭР-200) и 163/164 (ЭР-200) сообщением Петербург — Москва увеличить тарифы в несколько раз. Теперь за проезд в обычных вагонах на ЭР-200 нужно заплатить 630 рублей, а в вагонах повышенной комфортности 714 рублей.

В последнее время МПС много говорит о железнодорожной реформе. Очевидно, это повышение и есть очередной ее этап?

Правда, сами железнодорожники это называют сокращением убыточности пассажирских перевозок. Надежда КИОНОВА

Морозы отменяются?

В понедельник некоторые петербургские телеканалы и радиостанции предупредили горожан о предстоящем резком похолодании. Сообщалось, что в ближайшие дни температура воздуха в Петербурге понизится до минус 20 градусов.

Чтобы проверить эти сведения, мы связались с Людмилой Дрень, начальником отдела прогнозов Петербургского гидрометцентра. — Никакого резкого похолодания, по крайней мере на этой неделе, мы не ожидаем, — сразу успокоила она. — Дело в том, что в понедельник утром одна из служб комитета по содержанию жилищного фонда распространила информацию — предупреждение об опасности обвала снега с крыши в связи с оттепелью после обильного снегопада. В процессе передачи этого предупреждения в средства массовой информации в нем почему-то произошла искажения, и в окончательном варианте петербуржцев предупреждали о наступлении рождественских морозов.

По прогнозам синоптиков, сегодня в Петербурге действительно похолодает, но всего лишь до минус 1 — 2 градусов. К пятнице температура воздуха в дневные часы понизится до 5 — 7 градусов мороза. Уже в выходные к нашим районам приблизится атлантический циклон и вновь потеплеет. 14 — 15 января дневная температура воздуха повысится, вероятно всего, до нулевой отметки. И не обойдется без осадков.

Январь — центральный и самый холодный зимний месяц. Средняя январская температура воздуха в Петербурге составляет минус 7,8 градуса. Постепенно ослабевает циклоническая деятельность, а потому уменьшается интенсивность осадков. Однако в тех случаях, когда циклонам все же удается проложить дорогу в наши края, нередки метели. В течение месяца в городе на Неве обычно бывает 6 — 7 настоящих метелей.

За прошедшие 40 лет холодные январы (с отклонением среднеянварской температуры на 7 — 10 градусов) наблюдались в 1966, 1968 и 1987 годах. Очень теплыми были январы 1975-го, 1989-го и 1998-го. Тогда «полюжительная аномалия» температуры достигала 6 — 7 градусов.

По предварительным прогнозам синоптиков, вторая половина января 2001-го больших сюрпризов не преподнесет. Будет преобладать антициклональный характер погоды, изредка прерываемый влиянием небольших циклонов.

Пришла пора сосулек

С погодой происходит что-то невероятное. Если не смотреть на календарь, то можно подумать — весна на пороге. С крыши уже сосульки падают.

Есть первая жертва. 8 января возле д. № 100, корп. 2, по Ленинскому проспекту сосулька свалилась на голову 67-летней женщины. Пострадавшая в Мариинской больнице. Заведующий Центральной подстанции Городской станции скорой помощи Валентин Усенков напомнил, что в прошлом году от сосулек пострадали десятки горожан. Но это из тех, кто обратился за помощью к врачам. Кому повезло больше — отделались легким испугом.

Вчера сотрудник нашей редакции в задумчивости шел по узкому тротуару на Гороховой улице, когда ему под ноги упал кусок льда. Шарханувшись в

сторону, он задрал голову вверх и увидел, что рабочие сбрасывают снег с крыши. На проезжей части стоял дедуля, олицетворяя охрану опасной зоны. «Почему ограждения нет!» — зарорал возмущенный пешеход, в то время как в опасную зону лез уже другой...

Ограждение с красными флажками, конечно, полагается. Никакая «живая» охрана в опасной зоне его не заменит. Но пока привычное «авось» бедой не обернется — нам все ни почем.

Тяжелее всего страдают крыши в кварталах старой застройки. В новых зданиях мягкие кровли, есть внутренние водостоки. В старых домах тепло идет снизу вверх, возникает ситуация «парникового эффекта» — благодатная почва для быстрого нарастания сосулек, что горожане и наблюдают из года

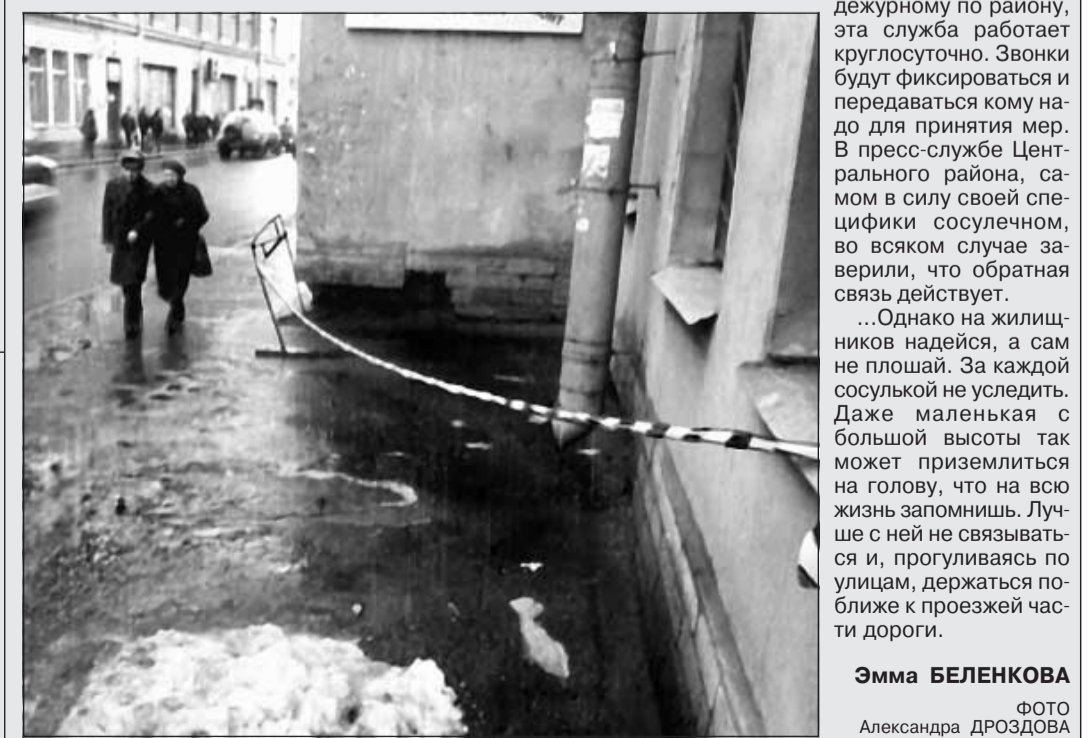
в год. Работать на крышах могут только люди со специальным допуском: кровельщики, кофегары, альпинисты. Специалисты, как обычно, не хватает. Но это не повод, чтобы позволить жилищникам расслабиться.

Раньше за санитарное состояние дома, и сосульки в том числе, отвечали техники, теперь — домоуправы. Большой разницы в этом нет, так как многие техники переквалифицировались в домоуправы с тем же, если не большим, объемом работ. Но домоуправу за всеми сосульками уследить трудно, даже если он свои владения обходит каждый день.

В комитете по содержанию жилищного фонда советуют горожанам быть внимательнее и сообщать в ЖЭСы, на каком здании появились угрожающие наросты. Также можно позвонить дежурному по району, эта служба работает круглосуточно. Звонки будут фиксироваться и передаваться кому надо для принятия мер. В пресс-службе Центрального района, самом в силу своей специфики сосульчонном, во всяком случае заверили, что обратная связь действует.

...Однако на жилищников надеяться, а сам не плошай. За каждой сосулькой не уследить. Даже маленькая с большой высоты так может приземлиться на голову, что на всю жизнь запомнишь. Лучшее с ней не связываться и, прогуливаясь по улицам, держаться поближе к проезжей части дороги.

Эмма БЕЛЕНКОВА ФОТО Александра ДРОЗДОВА



Нанесли ущерб лесу

Браконьеры, незаконно вырубившие елки в Ленобласти, нанесли местным лесам ущерб в размере 34,4 тысячи рублей. Об этом корр. СПб-ТАСС сообщили в областном комитете по лесу. Кампания по защите лесных красавиц проводилась в областных лесхозах с 20-х чисел декабря по 1 января, были за-

действованы около 3 тысяч человек. В итоге задержаны 225 нарушителей, то есть приблизительно столько же, сколько и в прошлом году. В основном это неработающие граждане, а также люди без определенного места жительства. У них изъято 469 елок, 26 браконьеров понесли

административную ответственность. В целом уплачено штрафов на сумму 7,15 тысячи рублей. В комитете по лесу отметили, что задержанием браконьеров в Петербурге занимались сотрудники Ленкомэкологии, результаты их работы будут подведены позже.

ПОГОДА

Сегодня днем в наших районах ожидается постепенное понижение температуры воздуха по области до 0 — минус 5, в Петербурге до минус 1 — 3 градусов. Ветер в начале дня южный, юго-западный, в конце дня северо-западный, 2 — 7 м/с. Временами пройдут небольшие осадки, преимущественно в виде снега. На дорогах возможна гололеда. Атмосферное давление будет слабо расти.

В последующие двое суток — дальнейшее понижение температуры воздуха по области до минус 5 — 10, 12 января — до минус 13 градусов, в Петербурге 11 января до минус 5 — 7, 12 — до минус 8 — 10 градусов.

На Финском заливе и Ладожском озере толщина льда не превысит 10 — 15 см. Во льду много трещин и промозин. Выход на лед крайне опасен для жизни! Гидрометцентр Санкт-Петербурга Завтра восход Солнца в 9.52, заход — в 16.23. Продолжительность дня 6.31. Восход Луны в 17.03, заход — в 10.29.

Вот тебе, бабушка, и банный день

Зачем люди ходят в баню? Вопрос не праздный, особенно если вспомнить ту ситуацию, в которую попали герои всеми любимого фильма, отправившись в данное заведение накануне Нового года. Поэтому ответ на него так: помыться, поправить здоровье, пообщаться с друзьями в атмосфере всеобщей расслабленности и неге, наконец, сбросить стресс и улучшить настроение.

Но сейчас поговорим о тех, кто приходит сюда лишь только по соображениям личной гигиены, потому что их гораздо больше. Во-первых, в городе, где еще много коммуналок и квартир без бань, а в банях, без бани себя в порядок не привести. Во-вторых, разве сравнится бульхание в тесной ванной с банным мытьем с парилкой да венчиком?

Для тех, кто предпочитает общественные бани домашней мыльке, новый год начался с сюрприза. Тарифы на услуги бань, которые моют население по государственным расценкам (а таковых в городе 40, и все они находятся в ведении комитета по потребительскому рынку), повысились. За полтора часа мытья в классе 3-го разряда теперь придется запла-



РИСУНОК Виктора БОГОРАДА

тить 7 рублей, 2-го — 12 рублей, а 1-го — 20. Но можно потратить и меньше. Каждая из сорока бань один день в неделю работает по льготным расценкам. Стоимость билета — 4 рубля, а не 1 рубль, как это было раньше.

— Смею заверить, что петербургские бани самые дешевые в стране, и вызвано это социальным составом населения нашего города, где живут очень много пенсионеров, — сказал начальник сектора ко-

ординации работ по коммунальным услугам комитета по потребительскому рынку Петр Ефимов. — При постоянном росте стоимости энергоносителей и воды правительство города четыре года не повышает цены на билеты в бани, которые работают по фиксированному тарифу. Но сейчас вынуждено было это сделать, чтобы сохранить действующими бани, доступные массовому населению. Думаю, что за 4 рубля небогатый человек вполне может позволить себе сходить в баню.

Конечно, что нынче еще купишь за 4 рубля? Но за этим повышением тарифов отчетливо видится следующая ситуация: количество желающих помыться в бане в льготный день неизмеримо возрастает и не каждая, предположим, бабушка такую возможность получит. Ведь в очереди в баню придется простоять не один час, потому что число посадочных мест, как и тарифов, остается неизменным. Да и поди разберись, кто решил попариться по дешевке, потому что в бане, по известной русской поговорке, в голом виде все равны: и богатый, и бедный.

Марина ЕЛИСЕЕВА

Синяя глина на пути радионуклидов

На территории опытного химзавода в Ленинградской области в поселке Кузьмолово недалеко от Петербурга, где осенью произошёл выброс жидких радиоактивных отходов, выполнен первый этап работ, препятствующих распространению радиационного пятна.

Напомним, что в ноябре 2000 года на территории завода дал трещину контейнер с жидкими радиоактивными отходами, в результате чего на отдельных участках уровень радиации в 1000 раз превышает природный радиационный фон. Общая площадь территории, где доза превышает 0,3 микрозиверта, составляет 7900 квадратных метров, и необходима частичная дезактивация.

Как сообщили корр. СПб-ТАСС в департаменте природопользования и экологической безопасности правительства Ленинградской области, здесь построен защитный противорадиационный экран. На территории завода, где возможен сток радиоактивной жидкости в ручей, впадающий в реку Охту (бассейн Невы), в грунт врезана канава глубиной 120 см, заполненная синей глиной. Она препятствует миграции радионуклидов.

Благодарность конструкторам

Распоряжением президента РФ Владимира Путина «О поощрении работников федерального государственного предприятия «Центральное конструкторское бюро морской техники «Рубин» за большой вклад в разработку и создание специальной техники и в связи со 100-летием предприятия объявить благодар-



НЕВСКИЙ ПУТЕШЕСТВЕННИК СОБИРАЕТСЯ В ДОРОГУ

Конкурс «Невский путешественник» был объявлен на страницах нашей газеты 19 — 23 декабря. Читателям было задано пять вопросов о разных странах мира и их достопримечательностях. Победителям конкурса накануне 2001 года были вручены путевки в Египет, Чехию и Финляндию. Ими стали Шаронов С. В.; Киселев Б. М.; Макарьева О. М.

А сегодня мы публикуем правильные ответы на заданные вопросы.

В какие три страны петербуржцы ездили в уходящем году чаще всего?
На первом месте — в этом, наверное, не сомневался никто — Финляндия. А вот серебряного и бронзового призеров назвать сложнее. Оказывается, по статистике на втором и третьем местах — Эстония и Латвия.

Памятник какому известному петербуржцу стоит на центральной площади города Хельсинки?

Те, кто уже бывал в финской столице, наверняка ответили на вопрос без большого труда. На Сенатской площади там возвышается монумент Александру И Петру Рунебергу. Причина такого внимания к императору проста: он немало сделал для финнов. Например, позволил создать собственные вооруженные силы и свою денежную единицу — марку.

Назовите 13-й источник в Карловых Варах.
Вот здесь участники конкурса наверняка пришлось потрудиться. Далеко не всем известно, что «тринадцатый источник», или «тринадцатый весной Карлсбада» (так именовались раньше Карловы Вары), назвали знаменитую настоятку «Бехеровка». Первым ее стал продавать аптекарь Иоганн Бехер в 1807 году, и с тех пор «Бехеровка» приобрела популярность во многих странах мира. В состав этой настоятки входит более двадцати трав.

Назовите три самые известные пирамиды Египта.
Все три пирамиды находятся в Гизе. Крупнейшая и, несомненно, самая знаменитая — это пирамида Хеопса, высота которой больше 130 метров. Две другие — это расположенные неподалеку пирамида Хефрена и пирамида Микерина.

Жители каких стран встретят новое тысячелетие самыми последними? Назовите хотя бы три страны.

Для правильного ответа на этот вопрос требуется знание истории и географии. Еще в 1884 году специальной международной конвенцией была установлена Линия перемены дат. Проходит она по 180-му меридиану. Страны, расположенные ближе других к востоку от этого меридиана, как раз и встретят тысячелетие последними. В их числе — США, Канада, Мексика.

РЕКЛАМА

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ
БАНК ЭНЕРГЕТИКИ
И ЭЛЕКТРИФИКАЦИИ**

ПЕТРОЭНЕРГОБАНК

(лицензия ЦБ России № 3235 от 15 марта 1995 года)

Наши услуги:

- Расчетно-кассовое обслуживание в рублях и в валюте.
- Конверсионные операции на СПББ и на межбанковском рынке.
- Инвестиционные операции с ценными бумагами.
- Комплекс депозитарных услуг.
- Обслуживание банковских вкладов юридических и физических лиц.
- Кредитование под залог недвижимости.
- Аренда индивидуальных банковских сейфов для физических и юридических лиц.
- Инкассация и доставка денежных наличных средств.

ул. Михайлова, 11 (ст. метро «Пл. Ленина») Тел. 542-88-12, факс 541-84-17. E-mail: peb@mail.metrocom.ru

СПБ-ТАСС

Награды России

Указом президента Российской Федерации награждены:

орденом Почета САВОСИНА В. Л. — генеральный директор акционерного общества «Хлебокомбинат «Лана»;

медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени: БАХОТКИНА С. Я. — рабочая акционерного общества «Хлебокомбинат «Лана»;

ВОЛОЩИНА Т. К. (игумена Серафима) — настоятельница Иоанновского ставропигиального женского монастыря, ЕЛИЗАРОВ Ю. Т. — наладчик оборудования акционерного общества «Рыбокомбинат «Пищевик»;

ЗОЛОТУХИНА Л. М. — старший инженер акционерного общества «Хлебокомбинат «Лана»;

КАЗУНИН Н. П. — генеральный директор акционерного общества «Хлебокомбинат «Лана»;

ФЕЕР П. М. — протодьякон, настоятель храма Богоявления на Гутевском острове, КУШНАРЕНКО С. Л. — президент акционерного общества «Завод резиновой обуви «Треугольник»;

Присвоены почетные звания: **«Заслуженный деятель науки Российской Федерации»:**

МАРТЫНОВУ М. А. — доктору физико-математических наук, профессору, ректору Санкт-Петербургского института машиностроения (ИМВ-ВТУЗ), КУДЕРСКОМУ Л. А. — доктору биологических наук, профессору, главному научному сотруднику Института озерадения, БУРЕНИНУ В. И. — доктору сельскохозяйственных наук, профессору, заведующему отделом Всероссийского научно-исследовательского института растениеводства имени И. И. Вавилова, ВЛАСОВУ Ю. И. — доктору биологических наук, профессору, руководителю лаборатории Всероссийского научно-исследовательского института защиты растений, КЛЮЧКИНУ В. В. — члену-корреспонденту Российской академии сельскохозяйственных наук, главному научному сотруднику Всероссийского научно-исследовательского института жиров;

«Заслуженный химик Российской Федерации»:

ЧЕРНОУС Л. Ю. — главному технологу акционерного общества «Завод резиновой обуви «Треугольник», ФОМИНОЙ Ф. Г. — начальнику цеха акционерного общества «Завод резиновой обуви «Треугольник»;

«Заслуженный энергетик Российской Федерации»:

РАГОЗИНУ А. А. — профессору Санкт-Петербургского государственного технического университета;

«Заслуженный ветеринарный врач Российской Федерации»:

КОРОЛЕВУ Г. А. — главному ветеринарному врачу — начальнику ветеринарной станции Невского района, ТИХАНОВУ В. В. — главному ветеринарному врачу клуба любителей животных «Империал»;

«Заслуженный работник рыбного хозяйства Российской Федерации»:

АНДСКИНОВ В. Н. — помощнику мастера акционерного общества «Рыбокомбинат «Пищевик», БУЛГАКОВОЙ Е. Н. — начальнику отдела акционерного общества «Рыбокомбинат «Пищевик», ВОРОНЕ В. Н. — руководителю группы лаборатории акционерного общества «Рыбокомбинат «Пищевик», КОЛЕСОВОЙ А. Г. — ведущему инженеру акционерного общества «Рыбокомбинат «Пищевик», ЛАСТОВСКОЙ А. И. — экономисту акционерного общества «Рыбокомбинат «Пищевик», ФЕДОРОВОЙ Е. А. — мастеру акционерного общества «Рыбокомбинат «Пищевик».

Информация пресс-службы полномочного представителя президента РФ в Северо-Западном федеральном округе

Лауреаты Госпремии 2000 года

Указом президента Российской Федерации Государственные премии 2000 года в области науки и техники присуждены двум сотрудникам Всероссийского научно-исследовательского геологического института имени А. П. Карпинского, кандидатам геолого-минералогических наук Александру БУРДЭ и Михаилу ХАРЛАМОВУ — за создание «Геологического атласа России».

Картины в дорогах рамах не предлагать

В «Манеже» открылась традиционная выставка «Петербург-2000»



Выставки «Петербург» уже давно стали традицией. В их названии меняется только цифра. Восьмой раз подряд Центральный выставочный зал в первых числах января начинает показ новых работ, созданных петербургскими художниками в ушедшем году. Как и прежде, неизменным остается основное условие: каждый автор представлен одним произведением. Исключение — юбиляры, им дозволено показать две-три работы. Куратор выставки Лариса Скобикова не скрывает, что безжалостно отвергла эротические сюжеты и картины в дорожных рамках, где стоимость багета вступала в противоречие с ценностью живописи.

Организаторы выставки утверждают, что на сей раз отбор был особенно жестким. Главное требование — качество произведений. Из множества желающих принять участие в выставке год за годом отобраны работы пяти сот художников. Всего в экспозицию вошло свыше тысячи произведений разных жанров: живопись, графика, декоративно-прикладное искусство,

инсталляция, фотография. Авторы к развеске допущены не были, и на вернисаже каждый увлеченно искал свое творение. Для зрителя воспринимать искусство в таком объеме — задача почти непосильная. Для удобства знакомства с экспозицией неплохо иметь представление, что и где расположено. Живописи устроители выставки щедро выделили второй этаж «Манежа». В аванзале и центральной части («корыте») первого этажа разместились скульптура, графика, декоративно-прикладное искусство. С двух сторон их обрамляют экспозиция юбиляров и выставка одной из самых значительных живописных школ Ленинграда, отмечающей свое 65-летие, — «Школа Сидлина».

Заметно, что свои позиции сохраняет живопись, ее много. Значительно меньше стало объектов. Не лучшее время переживает скульптура. Она дорогая и посему малодоступная для начинающих авторов. В основном ее представляет старшее поколение.

Камертоном художественного достоинства произведений стали работы художников «Школы Сидлина». Здесь есть все: качество живописи, неповторимое лицо. Нельзя не обратить внимание на лучшие фотографии галереи «FotoImage» из музейного собрания культурного центра «Пушкинская, 10».

В развеске живописи авторы экспозиции руководствовались, скорее всего, цветовыми сочетаниями. В целом это выглядит гармонично, но иногда оборачивается неожиданной стороной. Работы авторов разных поколений, помещенные рядом, порой выглядят написанными одной рукой.

Эпиграфом к выставке вполне могла стать картина Ирины Бируля: распахнутое окно с видом на город. Окно в новый век.

По традиции, в рамках выставки «Петербург-2000» проходит фестиваль. В его программу входит презентация книг «Школа Сидлина» и «Художники искусства», детский праздник «Свя-

точный карнавал», видеопросмотры и перформансы, театральная конференция.

Людмила ЛЕУССКАЯ
ФОТО ДМИТРИЯ СОКОЛОВА



СПОРТ

По старому сценарию?

Пауза в первенстве страны по хоккею, растянувшаяся практически на месяц, ничего не изменила в судьбе СКА. Команда по-прежнему страдает от недостатка финансирования и теряет игроков. На сей раз армейские наставники недопустили двух Александров — Суглобова и Чагодаева (последний, кстати, недавно в составе сборной России принимал участие в молодежном первенстве мира). Оба хоккеиста, находящиеся в СКА в аренде, теперь продолжают карьеру в уфимском «Салавате Юлаеве».

Кадровые потери, без сомнения, не могли не сказаться на настроении петербургцев. Однако матч с пермским «Молотом-Прикамьем» они начали весьма бодро и даже повели в счете. Несмотря на то, что гости быстро отыгрались, а вскоре и вышли вперед, первый период закончился ничьей. В дальнейшем же опыт и более высокое мастерство пермяков сказало свое: второе слово. Хоккеисты «Молота-Прикамья» раз за разом наказывали вратаря и оборону СКА за многочисленные ошибки и в итоге довели счет до разгромного — 2:7.

Возможный исход следующего матча с действующим чемпионом страны — столич-

Владимир РАУШ

КРИМИНАЛ

Убит директор «Фуджияма»

Вчера около половины первого ночи на углу Каменноостровского проспекта и улицы Профессора Попова был найден убитым директор ресторана японской кухни «Фуджияма» 35-летний Виктор Носенко. Как сообщили нам в прокуратуре города, его застрелили неподалеку от ресторана, откуда он, закончив рабочий день, возвращался домой. Ресторан в это время еще работал. Смерть Носенко наступила мгновенно от нескольких огнестрельных ранений, в том числе в область груди и руку. На месте преступления найдены 2 пули и 2 гильзы калибра 9 мм. Прокуратура

Петроградского района возбудила уголовное дело по ст. 105 ч. 1 УК России («убийство»). Убитый Виктор Носенко имел двойное гражданство — России и США и проживал периодически в одной стране, то в другой. Его семья «кочевала» вместе с ним, детей у директора не было. Как рассказали нашему корреспонденту в ресторане, никаких угроз в адрес Носенко или заведения не поступало. Не возникло и конфликтов с клиентами, которые очень хорошо относились к директору и всегда встречали с его стороны радушной прием. Цена во всех японских ресторанах Петербур-

га примерно одинаковые (средние по городу), поэтому утверждение, что «Фуджияма» — один из самых дорогих ресторанов города, не соответствует действительности. Как сообщили в ресторане, по сравнению с московскими цены в петербургских японских ресторанах можно назвать дешевыми. Никаких предположений о причинах столь трагической смерти Виктора Носенко у сотрудников ресторана нет.

Вчера, в память о своем директоре, ресторан «Фуджияма» вновь открыл двери для посетителей.

Виктория МОРОЗОВА

Помогите ребенку!

12-летний Паша Андреев с первого дня жизни страдает врожденным пороком кишечника. Мальчик перенес 9 тяжелых операций, одна из которых осложнилась клинической смертью. Из-за болезни Паша не посещает школу, не общается со сверстниками.

По мнению консилиума с участием американских специалистов, помочь ребенку может только дорогостоящая хирургическая операция за рубежом.

Ко всем, кто может оказать материальную помощь Паше Андрееву, просьба направлять деньги на счет: **ИНН 7707083893** **Филиал 1877-0414 АКБС РФ (СБ России)** **ОАО — СПб Банк БИК 044030653** **к/с 301018101050000000653** **с/с 30301810755000605516** **с. 42301810155161217460. 01 Андрееву В. В.**

Дыра в российском казначействе

Как создается серьезная проблема для налоговых и правоохранительных органов

Букет преступлений

В соответствии с законом товары, отправляемые на экспорт, освобождаются от уплаты налога на добавленную стоимость (НДС). Суммы данного налога, уплаченные предприятием при приобретении, подлежат возмещению из бюджета. Эти правовые нормы способствуют возникновению одного из самых распространенных способов совершения налоговых преступлений — лжеэкспорта.

При данном нарушении предприятие декларирует товар как экспортный, представляет в налоговую инспекцию документы, подтверждающие факт пересечения границы, и просит возместить ему сумму НДС, якобы уплаченную поставщиком в бюджетную систему. На самом деле товар может и не покидать пределов России или быть временно отправлен в ближайшее сопредельное государство, а его поставщик — фирма «однодневка», которая не собирается платить никаких налогов.

Эти операции, как правило, преследуют собой одну из двух

целей. Так называемый экспортер пытается зачесть сумму возмещения в счет уплаты налогов либо занимается прямым хищением денежных средств из бюджета, требуя перечислить кругленькую сумму на свой расчетный счет. В результате правоохранительные органы сталкиваются с целым букетом преступлений, начиная с уклонения от уплаты налогов и заканчивая мошенничеством, то есть хищением чужих денег путем обмана. По данным налоговых полицейских, несмотря на ужесточение борьбы с неправомочным возмещением НДС, значительная часть крупных российских фирм занимается лжеэкспортом, минимизируя свои налоговые платежи. А «теневые» учредители фирм «однодневок» пытаются напрямую расхищать государственные средства.

Сладкая жизнь за чужой счет

Все началось с того, что ЗАО «Кондитерская фабрика «Янтарь» предъявило к возмещению из бюджета достаточно серьезную сумму — 36 млн 384 тысячи рублей. Налоговым инспекторам, ко-

торые сейчас особенно тщательно следят за правомочностью претензий коммерсантов на бюджетные деньги, все это сразу показало подозрительным. Как выяснили в налоговой инспекции, «кондитерская фабрика» представляла собой исключительного кипу учредительных документов и имела только двух сотрудников — генерального директора и главного бухгалтера. Никаких линий по производству конфет и тортов, равно как и другого имущества, за этой фирмой не числилось, что само по себе наводило на подозрения. Еще более странно выглядел экспортный контракт, по которому «Янтарь» предъявил к возмещению НДС. Если верить документам, кондитерская фабрика поставила в Намибию партию рентгеновских зеркал (!) на сумму свыше 8 млн долларов. Эти зеркала «Янтарь» закупил у фирмы «Исток», а та в свою очередь — у компании «Промышленный концерн». Последним звеном в этой цепочке поставщиков оказалось ООО «Сонекс».

В ходе проведения оперативнорозыскных мероприятий было установлено, что и «Промышленный концерн», и «Сонекс» зарегистрированы по утерянным паспортам. На счета данных предприятий поступили и были обналичены сотни миллионов рублей. В бюджет с этих оборотов не поступило ни копейки налогов.

Купил ли Намибей зеркала?

Налоговая инспекция провела проверку «Янтая», а налоговая полиция поступила и были обналичены сотни миллионов рублей. В бюджет с этих оборотов не поступило ни копейки налогов.

факту арбитражный суд вынес решение в пользу налогоплательщика, а налоговая полиция расследует уголовное дело. По словам следователя по особо важным делам Андрея Пантелева, занимающегося делом «Сонекса», пока порядок регистрации предприятий позволяет создавать подставные фирмы и действовать больше льготы по НДС, лжеэкспорт будет жить. Ведь ни один предприниматель не может пройти мимо «лежащих на земле» денег.

«День открытых дверей»

Сложилась парадоксальная ситуация: по одному и тому же

Процесс возмещения НДС из бюджета напоминает следующую ситуацию: проделали дыру в стене хранилища федерального казначейства, вывели из города милицию и устроили в близлежащем следственном изоляторе «день открытых дверей».

Налоговые полицейские намерены сделать все от них зависящее, чтобы не допустить хищения государственных средств. Однако точку в этой истории, равно как и в других аналогичных ей, могут поставить только российские законодатели.

Пресс-служба налоговой полиции по Санкт-Петербургу

«Мы сохранили для вас вкус пива!..»

Так с законной гордостью говорят о себе пивовары знаменитого завода «Степан Разин». Появляясь на рекламных щитах, страницах изданий, эти слова неизменно вызывают ассоциацию со старейшим предприятием России, которому исполнилось уже 205 лет, и с его первоклассной, любимой в народе продукцией.

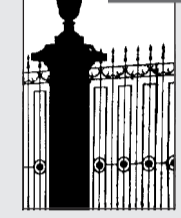
Фраза, ставшая визитной карточкой завода, теперь появилась на обложке прекрасного изданного альбома, напечатанного в не менее прославленной типографии «Иван Федоров». Второе его название — «История о российских пивоварах». Это подробное, увлекательное художественно-документальное повествование о тех, кто с конца XVIII века до порога третьего тысячелетия трудились на пивоваренном заводе «Крона и Даниельсона» — «Казалета» — «Калининского пивоваренного и медоваренного товарищества» — «Степки Разина» — «имени Степана Разина». О людях, причастных к благородному и нужному искусству пивоварения.

Генеральный директор Гия Гичия и литератор Ольга Иванова создали фундаментальную книгу-альбом. Предваряя свой рассказ, авторы не случайно называют читателя дорогим гостем. Тот, кто варил пиво, славился всегда радушием, хлебосольством, следя русской поговоркой: «Пиво вари да гостей зови». Процесс приготовления народного напитка во все времена сосредотачивал возле солодовни и варочных котлов людей необычных. Их главная заповедь: «Солод, холод, совесь и вода».

Талантливо оформленный художником Михаилом Ивановым альбом в исключительной верной тональности щедро насыщенный многообразными изображениями, рисунками, фотографиями, архивными документами. Живописный флиант действительно праздничный: ведь праздник, досуг и пиво — понятия неразделимые. Если, прочитав книгу, вы чуть по-иному восприняли не только живительную и целебную, бодрящую влагу, но и с благодарностью вспомнили о тех, кто для вас сохранил вкус пива, — значит, цель достигнута.

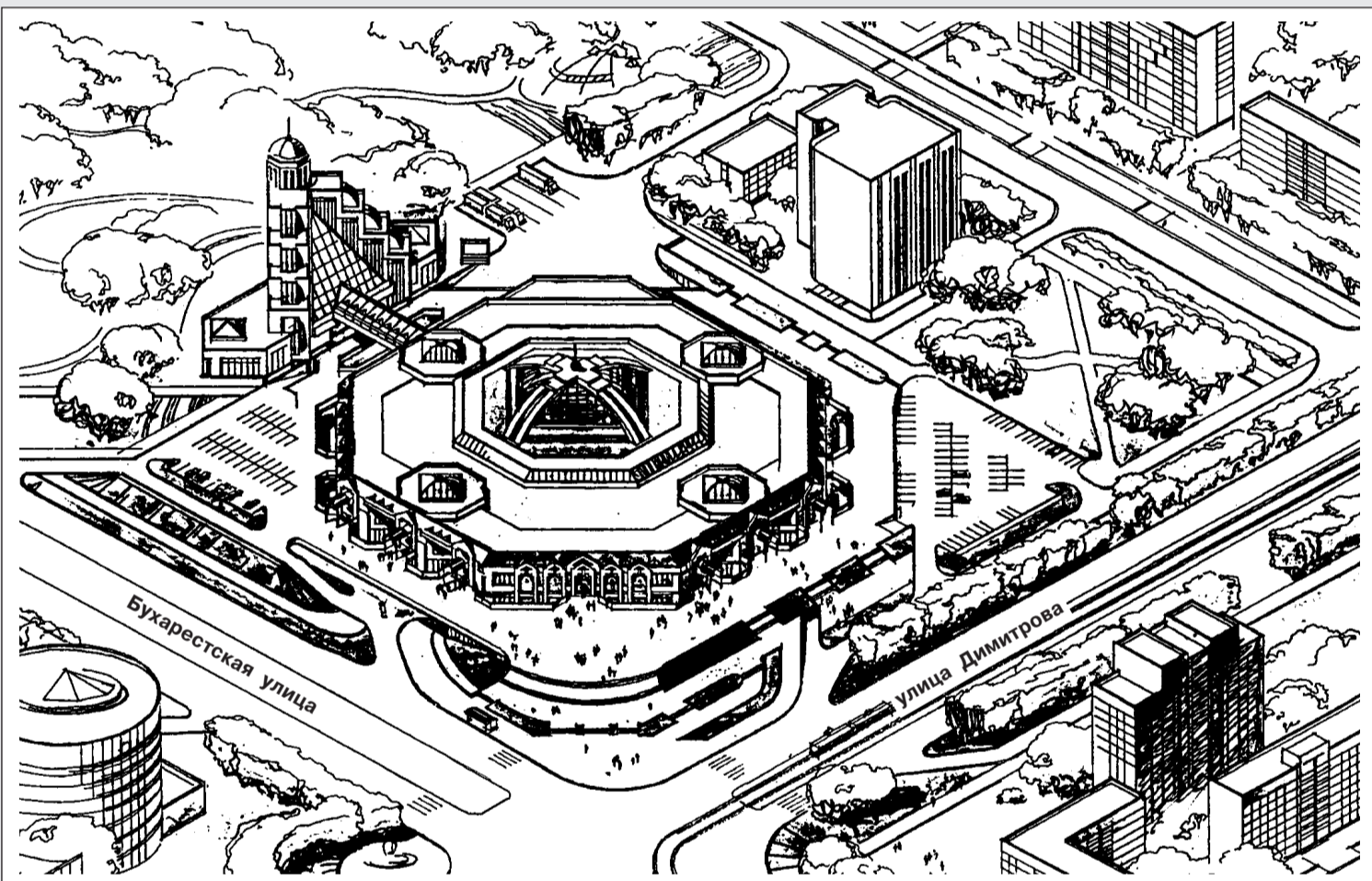
Соб. инф.

АРХИТЕКТУРНЫЙ СТЕНД



Торговый центр на фоне парка

Ведущие рубрики: заведующий кафедрой Архитектурно-строительного университета Светозар ЗАВАРИХИН и пресс-секретарь комитета по градостроительству и архитектуре Людмила ЛИХАЧЕВА



Гигантские территории наших спальных районов представляют большие возможности для нового строительства. В минувшую эпоху типовой архитектуры было предусмотрено почти полторы сотни «белых пятен» для будущей застройки по индивидуальным проектам. Судя по всему, это будущее уже наступает — инвесторы начинают наконец осваивать «белые пятна» питерских окраин.

Так, на обширном участке, ограниченном улицами Бухарестской и Димитрова, Загребским бульваром и парковой зоной, ООО «Инвестпроект» планирует построить внушительные размеры розничной торговли. Его общая площадь составит 50 тысяч квадратных метров. Как часто происходит в подобных случаях, новое сооружение станет обрамленным зеленой «архитектурным» островом среди безликих многоэтажек.

Центр спроектирован в виде восьмигранника размером 153 на 153 метра. Его геометрические своеобразия подчеркнуты большим центральным световым фонарем и четырьмя малыми, расположенными по контуру параллельных улицам граней. Стены представляют собой ажурную структуру, в которой легкие арочные фрагменты чередуются с большими входными порталами.

Центральный остекленный купол образован четырьмя парами соединенных друг с другом полукругом. Внутри здания световой поток «со-

бирает» вокруг себя основные функциональные зоны, помогая, таким образом, ориентироваться. Он пронизывает сооружение сверху донизу, «скрепляет» сложную организованное пространство центра, делает его максимально понятным. В то же время при такой композиции все этажи становятся похожими на галереи, расположенные по кругу и обращенные к центральной оси.

Внешне торговый центр напоминает павильон или большую беседку. Подобное сходство помогает избежать ненужной зрелищности монументальности образа. Однако восьмигранная форма, придающая сооружению самостоятельность, требует

особых архитектурных мер, вписывающих его в окружающее «прямоугольное» пространство. Этой цели служат не только купола и порталы, но и четыре крупных здания за пределами «белого пятна» застройки. Здания расположены на перпендикулярных друг другу осях, в точке пересечения которых и появится центр.

Благодаря его восьмигранной форме на квадратном участке образуются большие треугольные площадки, две из которых займут автостоянки, третья послужит главной входной зоной, а четвертая, обращенная к парку, задумана как территория отдыха.

На первом этаже центра будут

работать предприятия оптово-розничной торговли, на втором — только розничной, на третьем — торговля по образцам. Под крышей расположатся продовольственная биржа, организация по контролю качества продукции, фирма по изготовлению полуфабрикатов и кафе на 200 мест. Со стороны Загребского бульвара в здании разместится конференц-зал, а со стороны парка — ресторан на 250 посетителей. В состав комплекса входят также кафе-стоянка на 148 автомобилей и открытый паркинг на 362 места. Проект разработан в творческой мастерской ОАО «ЛенИнПроект» под руководством архитектора В. Фрайфельда.

МПС в необходимости продолжения курса на проведение глубоких структурных реформ в отрасли. Еще в 1996 году Всероссийский съездом железнодорожников был принят план «Основных направлений развития и социально-экономической политики железнодорожного транспорта на период до 2005 года».

В соответствии с решениями съезда, реформы на железнодорожном транспорте осуществляются эволюционным методом, в основе которого лежат единые технологические принципы управления и повышения экономической эффективности деятельности предприятий отрасли, а также принципы социального партнерства, защиты интересов тружеников и укрепления социальной стабильности в трудовых коллективах.

В настоящее время на железных дорогах уже происходит структурные изменения системы управления перевозками, лежащей в основе обеспечения жизнедеятельности транспорта. В частности, реконструируется и оснащается новейшей техникой Центр управления перевозками МПС России. Кроме того, создаются единые центры диспетчерского управления перевозками железных дорог, формируются опорные центры управления.

По мнению экспертов МПС, реализация задач реструктуризации управления в отрасли возможна уже сегодня, так как в настоящий момент основные направления уже оборудованы новейшими система-

ми контроля и практически все дорожные обеспечены техническими средствами обработки и передачи информации. Не за горами уже и создание единой сетевой системы управления перевозочным процессом на базе внедрения компьютерных технологий на всех участках дорог.

Одновременно со структурными изменениями происходит строительство современных систем телекоммуникации и дистанционного управления станционными устройствами.

По мнению экспертов МПС, внедрение на российских железных дорогах комплекса информационно-управляющих систем даст возможность намного более оперативно реагировать на любое изменение текущего положения дел как в целом по стране, так и в отдельных регионах и на конкретных предприятиях отрасли. Это, в частности, позволит направлять поезда по кратчайшему пути до станции назначения с минимальными временными задержками.

Значительное внимание на коллегии было уделено обсуждению «Комплексной программы реорганизации и развития отечественного локомотивного и вагоностроения, организации ремонта и эксплуатации пассажирского и грузового подвижного состава». Она должна стать одним из ключевых составляющих в ряде целевых инвестиционных программ, направленных на обновление основных производственных фондов отрасли.

ПЕРЕКЛЮЧАЯ КАНАЛЫ

Нынешний и минувший

Две основные задачи стояли перед телевидением в эти новогодние и рождественские дни: во-первых, надо было подвести итоги уходящего года (столетия, тысячелетия), а во-вторых, развлечь народ так, чтобы надолго запомнилось. Итого не подволил только ленивый: и политики, и футболисты, и экономисты, и МЧС, и мужчины, и женщины, и вундеркинды — все отметились. Особенно удалось «женский взгляд». Временами вообще было впечатление, что на дворе не Новый год, а Восьмое марта. Женщины правили бал и в развлекательных программах, и в фирменных своих передачах. Порой эти линии даже сливались, как, например, в «Рождественских встречах Аллы Пугачевой» или в тех, что были посвящены Людмиле Сенчиной.

Про Рождество у Пугачевой можно было бы сказать: «Все, как всегда», если бы не отдельные новации. Как всегда, присутствовала хозяйка и ее репертуар. Даже дети в зале Московской оперетты с удовольствием распевали вместе с тетей Аллой про девочку-секонд-хэнд и маму Брошкину. Как всегда, более близкий сердцу королевы бала — родные и друзья. В какой-то степени новыми (если вы раз в год смотрите телевизор) представили молодые исполнители мюзикла «Метро», среди которых есть действительно одаренные люди с яркой индивидуальностью. Альянс Пугачевой с ними вполне объясним: рассказывая о планах на 2001 год, примадонна намекала на участие в мюзикле, а принцип-концерт уже апробировал на публике некоторые номера из «Отверженных», музыкальной версии романа Гюго, прошедшей в одном из основных «бродвей» мира.

По-настоящему вне и выше стандарта была Любовь Казарновская — новое лицо в эстрадной тусовке. Исполнив на языке оригинала выходящую арию Маринки, бывшая солистка Мариинского театра не только показала класс бельканто, но и представила в выигранном свете: внешность, фигура, умение держаться на сцене, танцевать — по всем параметрам оперная артистка (представительница, казалось бы, архаичного жанра) дала сто очков вперед известным поп-звездам.

Союз высокого искусства и массовой культуры — знамение времени. Только не знаю, грустить или радоваться по этому поводу? Кто до кого снисходит и кто кого спасает в таком дуэте? По этому поводу мне вспомнились еще одна программа, подводящая итоги столетия, — последний «Пресс-клуб» 2000 года, обсуждавший проблему «новоза». Что происходит с языком, которым говорим в жизни и на телеэкране, откуда берутся новые выражения, какие из них приживаются?.. Разговор был очень интересным, и аудитория собралась весьма репрезен-

тативная — журналисты, филологи, философы, артисты, писатели. По материалам передачи можно было сразу собрать словарь слов, «обогативших» русскую литературную речь в конце XX столетия: блин, облом, записка, крыша, супер, по барабану и т. д. Но «Пресс-клуб» пытался за этим мутным потоком разглядеть тенденции: снижения языка, происходящие через СМИ, девальвация высоких понятий, инфантильность мысли. «Если раньше младшие учились у старших, то в конце нашего века взрослые заигрались с молодежью и пытаются подражать подросткам» (Д. Драгунский). «Появилось много слов, выражающих циничное отношение к жизни» (Л. Сараскина). «Мы входим в XXI век с огромным словарем терминологии» (И. Петровская). «Нет только средства сообщения достигли значительных высот, человечеству стало нечего сообщать друг другу» (В. Пешуц).

Пожоже, что и телевидению было особенно нечего сказать нам в первые дни нового тысячелетия. Сплошные старые песни и сказки «о главном». По части песен канал «ОРТ» сам себя объявляет победителем в номинации «Лучший новогодний проект». С чем, пожалуй, следует согласиться. За неимением лучшего. Во всяком случае использование компьютерной графики пошло на пользу и старым песням, и их исполнителям. Да и пиетерская актерская команда не подкачала, разбив своим присутствием праздничный поп-набор «Столичный».

Сказки под елочку, которых тоже было немало в эфире последних дней и ночей, слегка потеснили жанр «пиф-паф-ой-ой». Даже на «улицах разбитых фонарей» преобладали сентиментальные сюжеты с хорошим концом. А уж специально приписанные для Рождества премьеры светочных историй, таких как «Плунч вперёд!» («РТР», 7 января) с участием Михаила Боярского, Ларисы Луппиан и Натальи Даниловой, «Рождественская мистория» («РТР», 8 января) или «Лунный папа» («НТВ», 6 января), оказались просто очень кстати. Вряд ли они составят серьезную конкуренцию бессмертной «Иронии судьбы»: девушки, помещенные на театре, ангелы со съёмными крыльями и ковры-самолеты — это все же чужая эстетика, не то что особенности национальной истории Нового года в «Сандунах». Однако новейшим фильмам Эльдыра Разванова эти кинокачки не уступают: их авторы явно учились на лучших развлекательных образах, а режиссер, поставивший «Старых клещей» и «Тихие уты», увы, перестал учиться даже на собственных ошибках.

Впрочем, это все — дела минувшего столетия. Пора бы и о нынешнем задуматься.

Елена АЛЕКСЕЕВА

ОБЪЯВЛЕНИЕ

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ РЕГИОНАЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ ФОНДА СОЦИАЛЬНОГО СТРАХОВАНИЯ

СООБЩАЕТ, что в связи с введением с 1.01.2001 единого социального налога и передачей функций сбора страховых взносов налоговым органам одновременно со сдачей годового отчета за 2000 год по форме 4-ФСС оформляется «Акт сверки расчетов плательщика страховых взносов с Фондом социального страхования», который с подписью и печатью страхователя и филиала регионального отделения будет представляться в налоговые инспекции.

Форма акта сверки опубликована в журнале «Нормативные акты для бухгалтера» № 22 от 16 ноября 2000 года.

Неполученные бланки актов можно получить в филиалах регионального отделения по месту регистрации страхователя. В целях ускорения процедуры сдачи отчета и подписания актов сверки страхователи, не имеющие задолженности перед фондом, заполняют и подписывают 3 экземпляра акта сверки и представляют его в филиал фонда одновременно со сдачей годового отчета.

В случае наличия задолженности или выявившихся в ходе сверки расхождений акт будет составляться во время сдачи отчетности.

Третий век российских железных дорог

Накануне Нового года в Москве состоялось расширенное заседание коллегии Министерства путей сообщения России. Железнодорожники подвели итоги работы отрасли за 2000 год, обсудили многие насущные проблемы и свои планы на будущее.

Помимо самих железнодорожников в заседании принимало участие много гостей со стороны, в частности представители администрации президента, а также руководители ряда заинтересованных министерств и ведомств. Это и неудивительно, ведь состояние этой ключевой для нашей страны отрасли вызывает всеобщий и вполне оправданный интерес.

Российские железные дороги, как и сто лет назад, являются двигателем отечественной экономики. В последнее время в ней заметили положительные тенденции, и в этом немалая заслуга железнодорожников. Как отметил в своем выступлении министр путей сообщения Николай Аксененко, среди ряда факторов, работающих на оздоровление российской экономики, далеко не последнее место занимает стратегия МПС по удержанию тарифов на железнодорожные перевозки за счет жестких ограничений расходов отрасли, в том числе на эксплуатацию и инвестиционные нужды.

Например, в 1997 году средний уровень грузовых железнодорожных тарифов во внутригосударственном сообщении был снижен на десять процентов, и это при том, что оптовые цены в промышленности вы-

росли на 7,4 процента. В следующем, кризисном для нашей экономики, году цены увеличились более чем на 23 процента, а железнодорожные тарифы, напротив, были снижены почти на 20 процентов. Кроме того, МПС оказало существенную поддержку топливно-энергетическому и металлургическому комплексам. В частности, на 25 процентов снизились тарифы на перевозки каменного угля, железной руды, сырой нефти и мазута.

В течение первых десяти месяцев 1999 года тарифы на перевозки грузов вообще оставались неизменными. Таким образом МПС удалось добиться существенного снижения железнодорожной составляющей в конечной цене продукта. В целом с января 1997 года по октябрь 2000 года рост тарифов на перевозки грузов значительно отставал от роста оптовых цен производителей промышленной продукции. Так, если оптовые цены выросли за этот период в 2,85 раза, тарифы — лишь в 1,17 раза. Разница, как говорится, налицо.

Однако далось это железнодорожникам отнюдь не легко. Порой им приходилось потуже затягивать пояс и экономить на самом необходимом. Конечно, несмотря на зани-

женные тарифы, грузовые перевозки все-таки приносили ощутимый доход, что позволяло железнодорожникам исправно платить налоги в бюджет. Однако нельзя забывать и о том, что значительную часть полученных средств МПС приходится направлять на компенсацию затрат на пассажирские перевозки, которые до сих пор являются убыточными. Правда, не по вине железнодорожников. Ответственность за это лежит на региональных властях, которые недокомпенсируют МПС значительную часть расходов, нарушая таким образом имеющиеся договоренности.

Однако, несмотря на все трудности, железнодорожный транспорт постоянно увеличивает объемы перевозок. В частности, за 11 месяцев минувшего года грузооборот вырос на 13,6 процента. Всего за этот период по рельсам было перевезено более одного миллиарда тонн грузов! В сравнении с предыдущим годом значительно выросло и число пассажирских поездов (на 19,1 процента).

При этом, по словам Николая Аксененко, одним из основных достижений МПС стало значительное повышение уровня безопасности, который в настоящее время намного выше по сравнению с другими видами отечественного транспорта, а также с железными дорогами многих зарубежных стран. «Из 2,5 миллиарда человек, перевезенных в уходящем году российскими железными дорогами, ни один не погиб», — отметил министр.

Многое сделано и для улучшения качества пассажирских перевозок. В частности, была закончена реконструкция вокзалов в Сочи, Краснодаре, Новосибирске, Самаре и Екатеринбурге. Кроме того, пушено в эксплуатацию десять междугородных поездов-экспрессов повышенного комфорта и две пары скоростных поездов на линии Москва — Санкт-Петербург, которые по времени в пути (около четырех часов) вполне способны конкурировать с самолетами.

Вместе с тем, как отмечалось на заседании коллегии, в железнодорожной отрасли существует еще масса серьезных проблем. Одна из них заключается в отставании в объеме заработной платы. Даже по сравнению с другими видами транспорта железнодорожники находятся здесь лишь на четвертом месте. Среди же ведущих отраслей, относимых к естественным монополиям (газовики, нефтяники, энергетика), они занимают лишь седьмую позицию. Некоторого увеличения зарплаты, по словам Аксененко, удалось добиться, но до рыночного уровня ей еще весьма далеко.

Еще одной головной болью для железнодорожников является износ основных фондов в отрасли, который уже достиг своей критической черты, превысив 50 процентов. В течение последних десяти лет практически не закупались новые вагоны и вагонный парк обновлялся в самом минимальном объеме.

Все это убеждает руководство

МПС в необходимости продолжения курса на проведение глубоких структурных реформ в отрасли. Еще в 1996 году Всероссийский съездом железнодорожников был принят план «Основных направлений развития и социально-экономической политики железнодорожного транспорта на период до 2005 года».

В соответствии с решениями съезда, реформы на железнодорожном транспорте осуществляются эволюционным методом, в основе которого лежат единые технологические принципы управления и повышения экономической эффективности деятельности предприятий отрасли, а также принципы социального партнерства, защиты интересов тружеников и укрепления социальной стабильности в трудовых коллективах.

В настоящее время на железных дорогах уже происходит структурные изменения системы управления перевозками, лежащей в основе обеспечения жизнедеятельности транспорта. В частности, реконструируется и оснащается новейшей техникой Центр управления перевозками МПС России. Кроме того, создаются единые центры диспетчерского управления перевозками железных дорог, формируются опорные центры управления.

По мнению экспертов МПС, реализация задач реструктуризации управления в отрасли возможна уже сегодня, так как в настоящий момент основные направления уже оборудованы новейшими система-

ми контроля и практически все дорожные обеспечены техническими средствами обработки и передачи информации. Не за горами уже и создание единой сетевой системы управления перевозочным процессом на базе внедрения компьютерных технологий на всех участках дорог.

Одновременно со структурными изменениями происходит строительство современных систем телекоммуникации и дистанционного управления станционными устройствами.

По мнению экспертов МПС, внедрение на российских железных дорогах комплекса информационно-управляющих систем даст возможность намного более оперативно реагировать на любое изменение текущего положения дел как в целом по стране, так и в отдельных регионах и на конкретных предприятиях отрасли. Это, в частности, позволит направлять поезда по кратчайшему пути до станции назначения с минимальными временными задержками.

Значительное внимание на коллегии было уделено обсуждению «Комплексной программы реорганизации и развития отечественного локомотивного и вагоностроения, организации ремонта и эксплуатации пассажирского и грузового подвижного состава». Она должна стать одним из ключевых составляющих в ряде целевых инвестиционных программ, направленных на обновление основных производственных фондов отрасли.

Помимо обновления подвижного состава и перехода на новые технологии изготовления в ней предусмотрены мероприятия, обеспечивающие снижение вредных факторов, отрицательно влияющих на здоровье локомотивных бригад. «Это является необходимым, так как безопасность движения во многом зависит от их работы», — подчеркнул в своем выступлении первый заместитель министра путей сообщения Александр Целкоу.

В заключение стоит сказать, что на заседании Коллегии железнодорожники показали, что они готовы во всеоружии встретить любые вызовы и подыять требования уровня, отвечающих требованиям XXI века. В МПС убеждены, что Россия просто обязана иметь железнодорожную сеть, если и не лучшую в мире, то, по крайней мере, не уступающую дорогам ведущих развитых стран. Наступивший год станет для министерства прежде всего годом реализации нового этапа реформ, на котором предусматриваются завершение формирования необходимой законодательной-нормативной базы, разработка правил и механизмов обеспечения равноправного доступа к инфраструктуре железных дорог для компаний-перевозчиков, проведение подготовительной работы по разделению функций государственного и хозяйственного управления отраслью и многое другое.

Андрей ИЛЬИН

Территория «Искусства»: вход свободный

Недавно в редакцию пришло письмо. Человек солидный и вроде бы обеспеченный — профессор творческого вуза сокрушался, что больше не может заходить в Дом книги: «Из магазина он для меня превратился в музей. Я не могу себе позволить столь дорогие покупки». Действительно, книга, если это не рассыпающееся в руках дорожное чтиво в мягкой обложке, превратилась в предмет роскоши. Можно ли сегодня, в условиях малоцивилизованного рынка, сделать культурную книгу доступной? Об этом наш корреспондент Елена АЛЕКСЕЕВА беседует с главным редактором издательства «Искусство-СПб» Надеждой НИКОЛАЮК.

— Надежда Григорьевна, существование вашего некоммерческого издательства заставляет читателя поверить в то, что о нем еще кто-то думает, пытаясь издавать хорошие книги по доступным ценам. Как вам это удается?

— Сейчас некоторые издательства озобочены исключительно тем, чтобы «позиционировать» свой товар на рынке — проще говоря, привлечь покупателя теми или иными приемами (в том числе и броской обложкой) к текстам давно и хорошо известным и не однажды издававшимся. У нас — иной подход. Каждая наша книга — «первородная» и потому создается долго. Как, скажем, одна из лучших за последние времена — «Чиневый мир России» Л. Е. Шепелева. На воплощение этого замысла ушло лет пять. Наши книги трудоемки, и собирать средства на издание каждой последующей непросто. Только на свои деньги мы бы не могли наращивать выпуск. Существует федеральная программа поддержки книгоиздания в России, и, как правило, Министерство печати выделяет средства на некоторые наши проекты. Но мы тоже не сидим сложа руки в ожидании государственной помощи: она поступает обычно в тот момент, когда книга уже готова к печати. Так было с седьмым томом собрания сочинений Юрия Лотмана — «Семисфера». Вместе с сотрудниками Тартуского университета нами была проведена огромная редакторская и текстовая работа над этим интереснейшим сборником семиотических трудов. Как только получили средства от министерства, смогли оплатить бумагу и полиграфические расходы. Помогает нам — по мере слабых сил — и комитет по печати администрации Санкт-Петербурга. Недавно мы приняли участие в конкурсе изданий, посвященных 300-летию города. Один из наших проектов — «Многоязычный Петербург» — получил одобрение.

— Понятно, что это издание потребует цветных иллюстраций, хорошей бумаги, качественной печати. Всегда ли удается в этом смысле «держать марку»?

— Дотация идет на то, чтобы снизить цену книги. Второй путь — уменьшение накладных расходов. Это наши скромные зарплаты. Это помещение — антипод евростандарта. Это устаревшая техника, компьютер, на который даже модем не поставят. Это наши сотрудники-многостаночники. Скажем, младший редактор у нас делает все — от перевода на англий-

ский язык, набора, редактирования до покупки канцелярских принадлежностей. Иной раз нам приходится самим оформлять книгу. Еще одна статья экономии — дешевая бумага, дешевая типография. Порой приходится отказываться от иллюстраций в тех книгах, где они необходимы. Это наносит ущерб и читателям, и, косвенно, издательству. Однако повысить цены мы не можем, поскольку наш основной читатель — школьники, студенты, гуманитарии — живет бедно.

— Если бы вы не были так стеснены в средствах, вам и не пришлось бы заботиться о темпах продаж книги. Ведь то, что выпускает издательство «Искусство-СПб», и не должно раскупаться, как горячие пирожки?

— Мы готовим те книги, которые всегда должны быть на прилавке. На Западе существует даже термин «книги в наличии», там эта статья дает около семидесяти процентов дохода. А мы вынуждены экономить, что зачастую оборачивается против нас самих. Иной раз мы знаем, что выпускаем книгу повышенного спроса — как, например, иллюстрированные энциклопедии «Русская изба» и «Русский костюм», но боимся потратить лишнюю рубль, определяя тираж. В итоге книги разряда «всегда в продаже» мгновенно расходятся, а заявки на них продолжают поступать... Или был случай во время Московской книжной ярмарки: к нам подошли мать и сын, в крошечках, с рюкзаками, приехавшие из какого-то глухого села Челябинской области. У них была единственная цель: купить «Беседы о русской культуре» Лотмана. Они страшно огорчились, узнав, что тираж давно распродан. Но нам было так их жалко — это же наши настоящие читатели! — что, вернувшись домой, мы отыскали последний экземпляр книги и выслали им по почте. Так что невостребованных книг у нас нет. Одно продаются по быстрее, другие медленнее, но всегда находят своего читателя. Вот сейчас мы выпустили два тома трудов Зары Григорьевны Минц, посвященных поэтике Александра Блока. Раскупают их медленно и исключительно оттого, что для филологов, которым эта книга более всего нужна, слишком высокая цена.

— Что значит «высокая»? Каковы ваши отпусные цены?

— Самая дорогая из наших книг стоит 110 рублей. Это набоковский «Комментарий к роману «Евгений Онегин». Том Лотмана стоит в среднем 70 руб. Но эти суммы увеличива-

ются, когда книга оказывается на прилавке. А сейчас еще планируется отменить льготы по аренде, которые имеют учреждения культуры! Если возрастет арендная плата для книгопродавцев, то увеличится и торговая наценка. Это ненормально, когда цены на бумагу, оплату аренды, коммунальных услуг, полиграфии равняют по западным стандартам. На Западе другие зарплаты, другой уровень жизни! За рубежом наш том Лотмана стоит в книжном магазине около сорока долларов. Представляете, если мы подтянемся к этим стандартам?!

— Здесь есть еще одна проблема: ваши книги почти не доходят до читателей России. Разрушена сеть книгомагазинов по стране. От этого читатели страдают не меньше, чем издатели.

— Да, мы это очень остро ощущаем. Раньше была система «Книга — почтой». На московский рынок мы попадали без проблем. А сейчас за время Книжной ярмарки в Москве мы продаем больше, чем в Питере за несколько месяцев. Однако забрезжила надежда на новые технологии. В Доме книги появился заказ книг по Интернету. Ощущение стабильности дает и проект «Открытое общество», который называется «Пушкинская библиотека»: комплектование библиотек России, оплата запрашиваемых ими книг. Как правило, все наши книги включаются в каталог этого проекта. И если мы выпускаем пятиязычный тираж, то знаем, что полторы тысячи будет закуплено для библиотек. А значит — на веревка попадет по адресу.

— И все же издательство «Искусство-СПб» всегда делало акцент на культуру и искусство Петербурга. Как у вас с этим направлением?

— Мы не оставляем внимания наш город. Недавно затеяли серию, посвященную уникальным историческим и культурно-эстетическим граням его жизни. Одна из будущих книг так и называется «Каменные грани Петербурга». Уже вышли «Скульптурный Олимп Петербурга» и «Три века петербургской бани» (где бани предостают, конечно, не как помывочные заведения, а как особое явление материальной культуры). Город мы воспринимаем не только через камни, но и через его людей. Духовный, интеллектуальный потенциал Петербурга неисчерпаем. Поэтому у нас вырзла серия книг «Территория культуры. Вход свободный». Ее авторы — молодые и среднего поколения ученые-гуманитарии — возвращают в новые сферы культурологии.

— Думаю, не случайно это наш — абсолютно некоммерческий, даже антикоммерческий — проект получил поддержку Комиссии по празднованию 300-летия Санкт-Петербурга. Издательство продолжает поиск идей, поиск авторов. Но если вы спросите, в чем мы больше всего нуждаемся, так это в том, чтобы наши читатели жили хорошо — выше прожиточного минимума. Тогда и у нас будет меньше головной боли.

ГОРОДСКОЙ МОТИВ



ФОТО: АЛЕКСАНДРА ДРОЗДОВА

Скоро в Греции отметят печальный юбилей — исполняется ровно 25 лет с того дня, когда здесь началась кровавая история терроризма, которая, увы, не закончена до сих пор. 23 декабря 1975 года, когда в Афинах готовились отметить Рождество США Ричард Уэлш, а на самом деле — резидент ЦРУ в Греции.

Его застрелили трое молодых на вид мужчин, которые действовали хладнокровно и уверенно: убивали среди бела дня, на глазах у жены американца и его шофера. Ответственность за преступление взяла на себя до этого никому не известная террористическая группировка «17 ноября».

Момент убийства был интересен, конечно, не только тем, что это случилось накануне праздника добра и примирения для всех христиан. Прошло ведь всего лишь несколько месяцев после крушения в Греции диктатуры «черных полковников» и установления демократии. Само название террористической группы напоминало об этом: 17 ноября — дата драматического антидиктаторского восстания студентов афинского Политехнического института и его жестокого подавления хунтой, с чего, собственно, и началось ее падение.

С тех пор в течение четверти века террористы из «17 ноября», которые взяли на вооружение революционные лозунги, убили в Греции уже 23 человека — дипломатов, политиков, видных бизнесменов, судей. Они стреляют, взрывают машины, выпускают ракеты в здания посольств, закладывают бомбы. Общий ущерб от этих террористических акций составил сотни миллионов драм.

Конечно, не только Греция стала в 70-е годы ареной кровавых вылазок террористов — баццлы опасной болезни поразили всю Европу. В Италии развернули стратегию напряженных «Красные бригады», в Германии сыяла террор «Фракция Красной армии», а во Франции — террористы из «Аксьон директ». Однако если в Италии и в других странах террористы-левые были разгромлены в те-

Как и повсюду в нынешней Европе, террористы из «17 ноября» — это бандиты с «идеологией». После каждого преступления они обычно подбираются в редакции газет свои прокламации, объясняя «трудностями», что они делают и зачем. Так, сразу же после убийства Ричарда Уэлша экстремисты заявили, что речь идет о «революционной мести» США и ЦРУ, которые в свое время помогли режиму «черных полковников» захватить власть в Греции, а потому — шеф штаб-квартиры ЦРУ в Афинах являлся «врагом но-

члене нескольких лет и их главари сравнительно быстро оказались за решеткой, то в Греции этого не произошло. «17 ноября» продолжает орудовать здесь до сих пор.

Мало того, случай вообще беспрецедентный — ни один из боевиков банды до сих пор не арестован!

После победы на выборах в 1981 году партии ПАСОК Андреаса Папандреу террористы на два года затихают. Они наконец утомились? Нет, в 1983-м новое убийство — застрелен капитан ВМС США Джордж Тсантес, глава группы американских военных советников. Затем от бомбы с дистанционным управлением гибнет военноморской аташе посольства США Вильям Нордин. Ему не помог и бронированный лимузин, в которых стали с тех пор ездить в Афинах работники американского посольства и военные.

В феврале 1985 года был убит «судовладельцем мафиозного толка», который жестоко эксплуатировал моряков, заставляя их плавать на «дряхлах судах». Потом дошла очередь и до «коррумпированных политиков»...

Все эти годы в Греции ожесточенно спорят, чем же можно объяснить такую странную неуловимость «17 ноября». Одни говорят, что за ним стоят спецслужбы иностранных государств, другие уверяют, будто террористы имеют покровителей в полиции, а третьи убеждены, что самим властям было бы выгодно иметь террористов, чтобы был повод для расходов на содержание репрессивного аппарата. Однако в любом случае ясно, что речь идет об очень небольшой и глубоко законспирированной организации, а во все не о политическом движении экстремистского толка, как это было, например, в случае с итальянскими «Красными бригадами».

Свое объяснение этому парадоксу дает и Георгос Кассимирис, автор только что вышедшей здесь книги «Последние красные террористы Европы», посвященной «17 ноября». По его мнению, обнаружить эту группу не удается прежде всего из-за слабости греческой полиции и спецслужб, у которых нет ни надлежащей подготовки, ни средств, ни дисциплины. Лучшее, предлагает он, было бы вообще распустить нынешнюю греческую спецслужбу и на ее месте создать совершенно новую организацию. Может, тогда и удалось бы покончить с терроризмом в Греции... Однако, как считают некоторые наблюдатели, этого в Греции не хотят ни правые, ни левые.

Как это парадоксально, но все они заинтересованы в том, чтобы спецслужбы были слабыми и разобщенными. Печальный опыт диктатуры «черных полковников», захвативших в Греции в 1967 году власть во время военного переворота, показал, что наличие в небольшой стране сильных спецслужб — опасно для демократии. А потому — лучше уж терроризм в небольших дозах, чем вечная угроза правого путча. Звучит цинично? Но как тогда объяснить всю эту историю длиной в 25 лет? Такой вот современный «греческий парадокс».

Владимир МАЛЫШЕВ, наш собкор Афины

Парадоксы терроризма

мер один греческого народа». Момент покушения был выбран удачно, потому что у всех греков были еще живы в памяти преступления хунты, при которой многие демократы были брошены в тюрьмы, подвергались пыткам и гонимым. В своих подметных листовках террористы постоянно подвергали резким нападкам компартию Греции, которая, на их взгляд, «саботирует классовую борьбу», и вместо того чтобы немедленно выйти на баррикады, заседала в парламенте и действовала в рамках «буржуазной конституции». Достается от них «на орехи» и греческим ультралевым. За то, что те не верят в «террор как в орудие политической борьбы». Другими словами, подпольные идеологи в «17 ноября» не отождествляют себя ни с одной легальной политической группировкой в Греции.

Владимир МАЛЫШЕВ, наш собкор Афины

Профстроительство по-латвийски

В последние годы о профсоюзах в Латвии пишут и говорят мало. Разве что в связи с какой-либо публичной акцией протеста вроде пикета учителей у здания кабинета министров. Но таких поводов заявить о себе латвийские свободные профсоюзы дают мало. Тогда чем же они занимаются в нынешних условиях, чему учат трудящихся, как защищают их от нахрапистого молодого капитализма? Поделитесь десятилетним опытом профстроительства в переходный период корреспондент «Санкт-Петербургских ведомостей» попросил председателя профсоюза строителей Латвии Мару ТОМСОНЕ.

— Гжа Томсоне, не могли бы вы для начала рассказать, сколько человек объединяет ваш профессиональный союз, трудно ли в него вступить, из чего складывается повседневная работа?

— Профсоюз строителей Латвии создан в 1990 году, и сегодня в нем состоят более 6 тысяч человек, работающих в строительстве, промышленности строительных материалов или обучающихся в системе профобразования по строительной специальности. Работодатели, согласно уставу, не могут быть членами профсоюза, равно как и госчиновники. По нашим прикидкам мы объединяем приблизительно четверть всех занятых в отрасли работников. На некоторых крупных предприятиях, прежде всего промышленности строительных материалов, есть отдельные, как раньше бы сказали, первичные организации, но мы от такой практики уходим. Принимаем людей в профсоюз и ставим на учет непосредственно в центральном офисе в Риге или в одном из региональных представительств, сеть которых сейчас развиваем, чтобы охватить ими все районы Латвии. Отчасти это связано со спецификой отрасли: коллективы, как правило, не постоянны, а формируются «под объект».

— Вступить в профсоюз может каждый наемный работник, занятый в отрасли, или имеются какие-то ограничения?

— Достаточно подать заявление, начать выполнять устав и платить взносы — один процент от заработной платы.

— А безработный имеет возможность примкнуть к профсоюзу?

— Если уволился или был уволен из строительной фирмы. Сейчас таких у нас довольно много.

— Вы помогаете им найти работу?

— Непосредственно трудоустройством мы не занимаемся. Нет и такого, чтобы кто-то из профсоюзных руководителей звонил на фирму и «давил», мол, возьмите этого на работу, а того не берите. Потому что один — член профсоюза, другой же — нет. Но мы консультируем людей по юридическим вопросам. Подказываем, где пройти переподготовку. В критической ситуации можем выдать материальную помощь. Морально поддерживаем, что в наше время тоже немало важно.

— Особый разговор — выпускники профтехучилищ. Новый закон о профессиональном образовании разрешает профсоюзам участвовать в его организации, и у нас на сей счет есть целая программа, которая затрагивает, в частности, вопросы трудоустройства молодых.

— Каким образом профсоюз защищает работающих?

— Если схематично, то механизм выглядит так. Имеются организация работодателей и профсоюз, которые ведут между собой переговоры по всем вопросам, затрагивающим интересы работников отрасли. Дело это новое для нашего государства, идет, если так можно выразиться, притирка, но определенные результаты уже налицо. Так,

наш профсоюз и ассоциация строителей Латвии, объединяющая владельцев многочисленных частных фирм, договорились, о чем заключено соответствующее соглашение, что минимальный часовой тариф для занятых в отрасли специалистов и квалифицированных рабочих не может быть ниже одного лата (приблизительно 1,60 американского доллара). — Ю. Ч.

Неквалифицированные подсобные рабочие должны получать за час не меньше 50 сантимов. Официальная минимальная зарплата в Латвии 50 латов в месяц. Мы считаем, что оплата не легкого труда строителей должна быть значительно выше.

Убеждена, что такого рода двусторонние договоренности будут постепенно охватывать и другие стороны взаимоотношений наемных работников и работодателей — охрану труда, социальные гарантии. Конечно, одно дело подписать соглашение, другое — добиться его выполнения, но на то мы, как говорится, и поставлены. Определенная трудность в том, что не все фирмы входят в ассоциацию предпринимателей. Как бы то ни было, статистика говорит в пользу таких соглашений. И она поднимается за год до 131,5. В 1999-м средний заработок по отрасли составил уже 137,5 лата. Итого минувшего года еще не подведены, но, думаю, рост средней зарплаты строителей продолжится.

Мы собираемся шире информировать людей, с тем чтобы те при заключении индивидуальных трудовых договоров ссылались на это генеральное соглашение. А со своей стороны, обязуемся с каждым факте его нарушения ставить в известность другую сторону. Также работники могут участвовать в организации тендеров на строительство. Есть и другие пред-

ложения, в частности к законодателям.

Важным элементом регулирования отношений «работник — работодатель» остаются также коллективные договоры, заключаемые между администрацией предприятия и профсоюзной организацией. Эти документы более обширные, охватывают разные вопросы. Как пример могу назвать Брошненский цементный завод (во времена СССР довольно известный Брошненский цементно-шиферный комбинат, поставлявший продукцию по всему Северо-Западу). — Ю. Ч.

На этом предприятии в коллективном договоре оговорены и заработная плата, и рабочее время, и сверхурочные, и страхование при болезни, регламентированы бытовые условия на производстве. Четкость во взаимоотношениях создала позитивный настрой как со стороны администрации, так и со стороны работников.

— Есть ли случаи, когда хозяева или администрация препятствуют созданию профсоюзной организации, расправляются с активистами?

— Я не припомню, чтобы работодатель когда-либо пытался, по крайней мере в открытую, запретить у себя на предприятии профсоюз. В строительстве такого не было. Профсоюзная деятельность в стране защищена законом, ратифицированными Латвией конвенциями Международной организации труда. К тому же наш профсоюз — коллективный член Международной федерации строителей, которая объединяет 11 миллионов человек в 124 странах мира. И случись что серьезное у нас в Латвии, нам, уверена, придут на помощь.

Другой вопрос: а понимают ли сами работники роль и значение профессиональных объединений в нынешних условиях? Для старых кадров профсоюзы ассоциируются с путевками в санатории и льготной очередью на машины, а раз этого нет, то и вроде бы незачем куда-то еще вступать, платить взносы. Молодежь имеет еще более смутное представление. И я считаю, пришло время широкой кампании информирования общественности о профсоюзах, благо что в последнее время активно обновляется законодательная база, накопились положительные примеры профсоюзной деятельности, которые могут убедить людей коллективно защищать свои интересы, а не бороться с обстоятельствами в одиночку. Необходимо вести работу и среди предпринимателей, показывая на фактах, что тесное сотрудничество с профсоюзом и в их интересах тоже.

— Приходилось ли защищать членов профсоюза в суде?

— Да, такие случаи были. Они касались, как правило, незаконных увольнений. Все дело мы выиграли, люди восстановлены на работе. Шумный был в свое время конфликт, когда ликвидированный Вангажский железобетонный завод под Ригой. Своего мы добились, все рабочие получили, что им полагается. Но в принципе мы стараемся не доводить конфликтные ситуации до суда или скандалов в прессе, а разрешать конфликты путем переговоров.

Замечу, в арсенале профсоюзов такие законные формы борьбы, как пикеты, митинги, демонстрации, забастовки. Однако убеждена, что по любому вопросу надо договариваться! И прежде договориться! И прежде всего с конкретным работодателем, с организацией работодателей по конкретному поводу.

— Спасибо за интервью.

Юрий ЧЕРНЯВСКИЙ, наш собкор Рига

РЕКЛАМА

Мелочи Вам весело стартовать с Новое Тысячелетие!

АЭРОФЛОТ
300

Свидетельство эксплуатанта №1 от 08.12.2000 ГС ГА МТ РФ

АЭРОФЛОТ
Российские Авиалинии
www.aeroflot.ru, www.aeroflotbonus.ru

СПОРТ

В новом году — только победы

«Спартак» покинул последнюю строчку в турнирной таблице

В минувшую субботу баскетболисты петербургского «Спартака» принимали на малой спортивной арене «Юбилейного» соперка по турнирной таблице магнитогорского клуба «Металлург-Университет».

Наши земляки одержали вторую подряд в новом году и очень важную победу — 74:60. Этот успех позволил петербуржцам уйти наконец с последней строчки в турнирной таблице.

Поединок прошёл с заметным преимуществом хозяев площадки. Хорошо действовали все

баскетболисты, а особенно — неувядающий ветеран Сергей Гришаев и американец Винсент Джонс. Правда, гости, в составе которых в субботу дебютировали два заокеанских легионера, пытались переломить ход матча. И даже выиграли третью четверть. Однако в этот вечер спартаковцы явно были сильнее соперников.

Теперь петербуржцам предстоит два матча в Иркутске с местным «Шахтером». Сегодня — в рамках розыгрыша Кубка Кораца, а 13 января — в

Суперлиге чемпионата России. 6 января было объявлено о том, что традиционный турнир «Кубок Александра Белова» пройдет в «Юбилейном» с 26 по 27 января. Участвуют казанский «Уникс», иркутский «Шахтер», «Алита» (Литва) и, естественно, петербургский «Спартак». Причем «Спартак» может быть усилен теми воспитанниками петербургской баскетбольной школы, которые выступают ныне за другие клубы.

Давид ГЕНКИН

«Рождественские каникулы» завершены



В поселке Металлострой завершился международный детско-юношеский рождественский фестиваль «С баскетболом в XXI веке», посвященный 55-й годовщине НИИ электрофизической аппаратуры имени Д. В. Ефремова.

Напомним, что в программу этого баскетбольного праздника входили два турнира — «Рождественские каникулы-2001» и второй этап Северо-европейской юношеской баскетбольной лиги (NEVB).

Победителями «Рождественских каникул» стали: среди мальчиков 1989 — 1990 годов рождения — команда «Сангрия»

из Гатчины, среди ребят 1987 — 1988 годов рождения — команда «Пуласки» (Варшава), среди юношей 1983 — 1984 годов рождения — «Седертелье» (Стокгольм).

Этап Северо-европейской юношеской баскетбольной лиги впервые проходил в нашем городе. Здесь в финальном матче команда «Спарс» (Вентспилс)

нанесла поражение киевскому клубу «Юнис» — 55:36. На третьем месте баскетбольный клуб «ВФФ» (Рига).

Мы очень довольны тем, что наш существующий уже шесть лет фестиваль пользуется большой популярностью в России, странах Балтии, Скандинавии, — говорит директор турнира Андрей Волынский. — В этот раз мы приняли 26 команд, но не смогли удовлетворить все заявки. Сделаем все возможное, чтобы в следующем сезоне к нам приехало еще больше команд.

Александр КРУГЛИКОВ

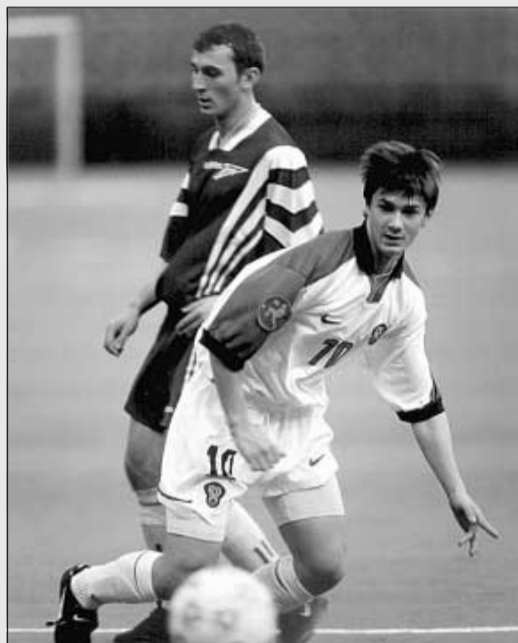
Немецкие футболисты нынче не в фаворе...

Диаметрально противоположными оказались на футбольном турнире имени Гранаткина судьи двух неудачников первого тура — сборных России и Германии. Первые своей игрой доказали, что стартовое поражение от китайцев (1:2) было вызвано причинами чисто технического характера. Дело в том, что наша команда прибыла в Петербург лишь за сутки до начала турнира, перед этим проделав 16-часовой путь из Москвы на стареньком автобусе. Когда автор этих строк спросил на стадионе россиянина Сергея Стукашева, почему был избран именно такой способ передвижения, тот только вздохнул: «Экономим...»

В дальнейшем вздыхать пришлось уже соперникам нашей команды. Во втором туре россияне переиграли белорусов (2:2), в третьем буквально разгромили сборную Санкт-Петербурга — 8:0. Впрочем, такой результат свидетельствует скорее не о силе победителей, а о слабости побежденных. Шесть завоєванных очков позволили подопечным Стукашева занять второе место в группе «В».

А вот немцам даже крупная победа над командой Таиланда (6:0) не позволила уйти с третьего места в группе «А». Воспитанники знаменитого Ули Шлигге вообще оставили какое-то невнятное впечатление. Тем не менее футбольные агенты из Германии восприняли такое выступление достаточно спокойно. По их словам, спорт в этой стране вообще сейчас находится в кризисе. Один из возможных выходов они видят в приглашении талантливых игроков, которые впоследствии смогут получить немецкое гражданство. Как нам стало известно, несколько футболистов из сборной Китая уже получили приглашение отправиться на просмотр в Германию.

Правда, сегодня в составе своей команды они все-таки проведут полуфинальный матч с иранцами. Во втором полуфинале встретятся сборные России и Украины.



Владимир РАУШ ФОТО ВЕЩАТЕЛЯ ЕВДОКИМОВА

«Балтике» не хватило опыта. Пока...

6 и 7 января прошли стартовые поединки второго этапа Суперлиги чемпионата России по волейболу среди мужских команд.

Волейболисты петербургской команды «Балтика» встречались в Екатеринбурге с лидером турнира — местным клубом «УМ-Измурду». И оба раза проиграли — 0:3 (13:25, 29:31, 19:25) и 1:3 (17:25, 20:25, 25:22, 19:25).

Несмотря на поражения, в этих матчах «Балтика» произвела неплохое впечатление на любителей и специалистов волейбола. Хотя в Екатеринбурге и не играл один из лидеров команды Максим Проскура, пе-

тербуржцы показали достойное сопротивление очень сильному российскому клубу. Добиться лучшего результата молодым волейболистам «Балтики» помешала нехватка опыта.

13 и 14 января на малой спортивной арене «Юбилейного» петербургские волейболисты сыграют с ярославским «Нефтяником». Начало первого матча — в 16 часов 30 минут, второго — в 16 часов.

А. ВРОНСКИЙ

Непростое это дело — сбивать кегли

Большинство из нас знают боулинг лишь по западным кинофильмам, в которых элегантно одетые мужчины и женщины в барах целят шарами в кегли. На самом же деле это игра давняя уже завоевала большую популярность во всем мире, перестав быть забавой исключительно бомбона. В некоторых странах боулинг и вовсе приобрел статус профессионального вида спорта. Там разыгрываются национальные чемпионаты с

весьма приличным призовым фондом.

В России боулинг пока не достиг такого признания, однако его популярность стремительно растет. Недавно в спортивном центре «Нептун» прошел тур первей, заключительный, тур первей Петербурга. На двух предварительных стадиях почетный титул оспаривали несколько десятков спортсменов. В финальную стадию же пробилась самая лучшая.

У женщин победу в туре праздновала Гуля Абдусаттарова (клуб «5-я Авеню»), второй оказалась ее одноклубница Вера Еременко. Относительная неудача девушку ничуть не расстроила, ведь по итогам первого чемпионата она стала первой в соревнованиях мужчин успехом в туре, так и в чемпионате сопутствовал Андрею Шамшуров из клуба «Акватория».

Александр ВЛАДИМИРОВ

ДОМАШНИЙ АДВОКАТ

Права на наследство

Умер мой муж, один из владельцев коммерческой фирмы. У фирмы есть имущество. Что я могу получить?

Акции, а также доли в уставном капитале хозяйственного общества переходят к наследникам. Это закрепляется в выдаваемом свидетельстве о праве на наследство. Далее важно знать, какая организационно-правовая форма у данного предприятия.

Начнем с общества с ограниченной ответственностью. Согласно п. 7 ст. 21 закона «Об обществах с ограниченной ответственностью», до принятия наследником умершего наследства, права умершего осуществляются, а его обязанности исполняются лицом, указанным в завещании, а при отсутствии такового лица управляющим, назначенным нотариусом.

Уставом общества может быть предусмотрено, что переход доли в уставном капитале к наследникам допускается только с согласия остальных участников общества. В такой ситуации необходимо обратиться к участникам общества. Согласно считается полученным, если в течение тридцати дней с момента обращения к участникам общества или в течение иного (оп-

ределенного уставом общества) срока получено письменное согласие всех участников общества. Или не получено письменного отказа в согласии ни от одного из участников общества. Обращение можно вручить лично под расписку или направить заказным письмом с уведомлением о вручении.

В случае отказа участников общества на переход доли к наследникам доля переходит к обществу. При этом оно обязано выплатить наследникам умершего участника общества действительную стоимость доли, определяемую на основании данных бухгалтерской отчетности общества за последний отчетный период, предшествующий дню смерти. Либо с их согласия таковой же стоимости (п. 5 ст. 23 названного закона).

Следует также отметить, что, согласно ст. 21 закона, возможное продать или уступить долю в уставном капитале общества другим участникам данного общества или третьим лицам, если на это нет ограничений или запрета в уставе общества.

Иначе обстоит дело, если предприятие является акционерным обществом. Уставный капитал общества делен на определенное число акций, а само акционерное общество может быть открытым или закрытым. Акции могут передаваться по наследству.

Согласно общему правилу, в течение шести месяцев со дня открытия наследства наследники должны обратиться в нотариальную контору по месту открытия наследства за заявлением о принятии наследства. По истечении этого шестимесячного срока наследникам выдается свидетельство о праве на наследство, которое служит основанием для внесения записи в реестр акционеров о новом собственнике акций.

Особенностью акционерного общества является то, что получить обратно средства, вложенные в АО, акционер может лишь путем продажи принадлежащих ему акций этого общества.

С продажей по рыночной стоимости акций, которые обращаются на бирже, проблем возникнуть не должно. Акции остальных акционерных обществ, а их подавляющее большинство, обращаются на внебиржевом рынке. Их основная особенность — низкая ликвидность. В этой ситуации можно посоветовать следующий выход: если акционер не сможет

продать свои акции третьим лицам, он зачастую может реализовать их администрации акционерного общества, так как она заинтересована в увеличении своего пакета акций.

Акционер может продать принадлежащие ему акции самому акционерному обществу (змитенту) или оной не заочет приобрести акции, тогда они могут быть проданы третьим лицам. Порядок и сроки осуществления преимущественного права приобретения акций, продаваемых акционером, устанавливаются уставом общества, причем срок не может быть менее 30 и более 60 дней с момента предложения акций на продажу.

Если акции отчуждаются по безвозмездным сделкам (например, по договору дарения) или переходят в собственность другого лица в порядке универсального правопреемства, то преимущественное право акционеров не действует.

Ответы на другие вопросы по данной теме будут опубликованы в следующем выпуске «Домашнего адвоката».

цене, по которой он продал бы их третьим лицам. Если другие акционеры не изъявят желания купить его акции по этой цене, то уставом общества такое право может быть предоставлено самому акционерному обществу (п. 3 ст. 7 закона «Об акционерных обществах»). Если и оно не захочет приобрести акции, тогда они могут быть проданы третьим лицам. Порядок и сроки осуществления преимущественного права приобретения акций, продаваемых акционером, устанавливаются уставом общества, причем срок не может быть менее 30 и более 60 дней с момента предложения акций на продажу.

Если акции отчуждаются по безвозмездным сделкам (например, по договору дарения) или переходят в собственность другого лица в порядке универсального правопреемства, то преимущественное право акционеров не действует.

Ответы на другие вопросы по данной теме будут опубликованы в следующем выпуске «Домашнего адвоката».

Отчеты подготовлены специалистами юридического бюро «Актио». Тел. 313-45-36.

Святочные торжества

Когда появился этот праздник и как его отмечают

Празднование Нового года в наше время тесно переплелось со святочными торжествами, посвященными Рождеству Христову. Святки (это слово во многих европейских языках, особенно славянских, означает «праздник») проходит начиная с сочельника до двенадцатого декабря (когда Христа крестили). Православная церковь отмечает рождественские праздники с вечера 6 января по 19 января. Поэтому получается, что официальный Новый год не совпадает с рождественскими святками.

Святки издревле праздновали в Древней Греции, и в Риме, и в Египте, и в других странах времен античности. Это были дни солнцеворота, когда уходила самая длинная ночь и солнце поворачивало на восток. Египетские жрецы в эти дни отменяли восстание Озириса, персы — день рождения богини Мифры, индусы — праздник Угады, норвежцы веселились в честь бога Тора, а в Дании — Одина. Все это были божеества, связанные с солнцем. У римлян праздники эти попросту именовались днями солнца. А самую длинную ночь древние народы почитали как мать Света.

Уже в древности святочные торжества отмечались народными гуляниями и маскарадами. Сначала это были священные обряды языческих народов, когда священнослужители одевались в личины и костюмы, соответствовавшие тем или иным божеествам, и ходили по улицам городов, разыгрывая сцены из жизни богов и вославляя возврат солнца. Позднее маскарад превратился в веселое гуляние всего народа.

В святки гуляющие носили с собой по улицам ветви вечнозеленых растений, как бы славя неумирающую природу. Живыми зелеными ветвями украшали и пирушечные залы. Отсюда и пошел европейский обычай ставить в доме в Новый год елку — его первыми возродили в Германии несколько веков назад. Там же придумали наряжать ее разноцветными шарами, игрушками, конфетами. Изначально эти игрушки и сласти играли роль подарков — дети срывали их с веток. Потом пришел обычай класть подарки под елку. В Германии украшение новогодней елки возводилось в ранг высокого искусства. Фигурки располагались по веткам так, что от корней до верхушки елки можно совершить целое

сказочное путешествие. Эта особенность блестяще описана в сказке Гофмана «Щелкунчик», прошла основной музыкальный этап в балете Чайковского и наглядно воплощена в одноименном русском мультфильме.

В славянских странах новогодние вечера и noch посвященные божееству, также связаны с весной и солнцем. Этот праздник именуется Днем святого Василия, а в просторечии — Осенем, или Таусенем, или Усенем, или Авсенем, или Овсенем, был божееством, покровительствующим весенним посевам, не случайно его имя связывают с освом, а также с названием песни «О ВЕСНЕ». Многие ученые склоняются к мнению, что раньше это языческое славянское божеество чествовали в начале марта, потому что новый год исчисляли как раз с этого весеннего месяца. Когда же Петр Первый изменил древнее летоисчисление и предписал считать год с первого января, чествование Освеня автоматически переместилось на Васильев вечер. В честь этого древнего покровителя весенних посевов в некоторых деревнях, особенно на юге и западе России, а также в Малороссии и в Карпатах по сей день в красный угор рядом с елкой ставят сноп овса или пшеницы, а под ноги входящим гостям или колядовщикам бросают хлебные зерна. Их собирает хозяйка дома и сберегает для будущего посева.

Коль речь зашла о колядовщиках, стоит остановиться на этом красивом обряде, к сожалению, сейчас невозможном для отправления в большом городе. Колядование, то есть посещение хозяев и Господа бродячими от избы к избы группами молодежи, предполагает открытие, когда хозяева без опасения могут распахнуть дверь незнакомцам. Особо описывать процесс колядок нет смысла: все мы его прекрасно представляем по замечательному произведению Николая Васильевича Гоголя «Ночь перед Рождеством». А вот само слово «коляда» заслуживает внимания. У него огромное количество толкований. Многие ученые относят его к греческим «календам», но «календы» праздновались в Греции ежемесячно, в то время как европейская «коляда» относится только к святкам. Знаменитый переводчик Гомера Гнедчик производил слово «коляда» от греческого «холой-

дес», что означает «кишки» — имеются в виду кишки, круги колбасы, которую бросали в мешок колядующим в Малороссии. Некоторые ученые видят корень слова «коляда» в санскритском «кала», что означает «связать».

Коляды поют в основном в сочельник, вечер Рождества, на святых Василиев вечер (он именуется «богатой колядой») и на Крещение («бедная коляда»). В традиции колядки причудливо переплелись языческие корни и христианское начало. Сегодня на Украине, например, коляда, которую дети и взрослые поют под окнами хат, означает песню, восславляющую Христа и рассказывающую о жизни эпизодов его жизни. Кстати, в Карпатах коляды поют вместо предписываемых песнопений в церкви на Всенощной, посвященной Рождеству. Этот обычай имеет местный, нигде в других местах этнографы его не наблюдали. Церковь не жалует языческие обряды в святочные рождественские дни, однако вынуждена смириться с тем, что народы в праздники не хочется расставаться со своими привычными развлечениями.

Коль скоро в больших городах с колядованием по квартирам вряд ли то получится, можно вспомнить другие обычаи-развлечения, также пришедшие из древности, носившие или колядовщиков бросают хлебные зерна. Их собирает хозяйка дома и сберегает для будущего посева.

Коль речь зашла о колядовщиках, стоит остановиться на этом красивом обряде, к сожалению, сейчас невозможном для отправления в большом городе. Колядование, то есть посещение хозяев и Господа бродячими от избы к избы группами молодежи, предполагает открытие, когда хозяева без опасения могут распахнуть дверь незнакомцам. Особо описывать процесс колядок нет смысла: все мы его прекрасно представляем по замечательному произведению Николая Васильевича Гоголя «Ночь перед Рождеством». А вот само слово «коляда» заслуживает внимания. У него огромное количество толкований. Многие ученые относят его к греческим «календам», но «календы» праздновались в Греции ежемесячно, в то время как европейская «коляда» относится только к святкам. Знаменитый переводчик Гомера Гнедчик производил слово «коляда» от греческого «холой-

дес», что означает «кишки» — имеются в виду кишки, круги колбасы, которую бросали в мешок колядующим в Малороссии. Некоторые ученые видят корень слова «коляда» в санскритском «кала», что означает «связать».

ВНИМАНИЕ, КОЛЛЕКЦИОНЕРЫ!

«Последние Известия» сообщают...

Вышел последний в 2000 году, 17-й, номер «Последних Известий» — газеты фирмы и клуба «Марки Петербурга».

Филателисты, как всегда, найдут на страницах выпуска немало интересной и полезной информации. Они могут познакомиться, в частности, с комплектом специальной литературы для коллекционеров, изданной в

2000 году, и узнать об издательских планах на год будущей.

Опубликованы материалы о таких тематических разделах, как «Рождество», «Олимпиада в Сиднее», «Европа-2000», приведенные таблицы с описанием и оценкой новых почтовых эмиссий России, стран Прибалтики и СНГ, европейских государств.

За год — 95 новых марок

План выпуска почтовых миниатюр на 2000 год был завершён после выхода марки, изданной к 80-летию Службы внешней разведки Российской Федерации. На ней (№ 644) изображен юбилейный знак, посвященный памятной дате.

В декабре вышли два новых конверта с оригинальными марками (№ 94, 95). Они изданы к 100-летию великого драматурга, писателя Б. В. Вышневского (1900 — 1951) и скульптора, народного художника СССР Н. В. Томского (1900 — 1984). На марках конвертов представлены портреты юбиляров, а на рисунках, соответственно, иллюстрация к пьесе «Оптимистическая трагедия» и скульптурная группа «Солдаты» (фрагмент

памятника М. И. Кутузову в Москве. Открыткой с оригинальной маркой (№ 107) отмечено 225-летие со дня рождения К. И. Росси (1775 — 1849), российского архитектора. Он создал ряд монументальных ансамблей в Санкт-Петербурге, которые сформировали архитектурный облик нашего города. На марке — портрет К. И. Росси на фоне здания Главного штаба. На рисунке — Театр драмы имени А. С. Пушкина, созданный также великим зодчим.

Всего в прошлом году почтовое ведомство России издало 95 марок, 4 почтовых блока и по 10 карточек с конвертами с оригинальной маркой.

Владимир ПОТАПЕНКО

ОБЪЯВЛЕНИЯ

Продаю

металлические сетки: «Рабица» для ограждений; твёрдые для штукатурки работ, просеивания, фильтрация, в т. ч. нержавеющей, латунные, оцинкованные; сварные: для армирования бетона, кирпичной кладки, а также для звероводства. Изготовлю металлоконструкции, каркасы из арматуры, а также ограждения: секции, столбы, ворота, калитки, в т. ч. кованые и с мет. декором. Услуги по доставке, монтажу (227-64-01, 227-64-58);

пианино (313-72-75); кирпич (316-22-74, с 9 до 23); ДСП, облиц. шпоном (277-11-11);

холод. прилавки, шкафы, б/у (277-12-29).

Куплю

бюсты Ленина и др., знамя, значки, патенты (316-77-50).

Услуги

Адвокат: ДТП, арбитраж, угол. дела (159-28-84). Визитки 70 р. (164-98-41).

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

СРЕДА, 10 ЯНВАРЯ

«1-Й КАНАЛ»:

6.00 Телеканал «Доброе утро». 9.00 Новости. 9.15 «Воздушные замки» — сериал. 10.15 «Скарлетт» — сериал (1). 11.15 «Все путешествия команды Кусто». «Сумерки над Аляской» — д. ф. 11.45 Ералаш. 12.00 Новости. 12.15 Телеканал «Добрый день». 12.55 «Мушкетеры двадцать лет спустя» — х. ф. 12.20 Как это было. «Золото советского футбола. 1956 год». 15.00 Новости. 15.20 Зов джунглей. 15.45... До шестидесяти и старше. 16.20 «Поклеи» — м. ф. 16.45 Ералаш. 16.55 «Воздушные замки» — сериал. 18.00 Вечерние новости. 18.25 «Все путешествия команды Кусто». «Акулы» — д. ф. 18.55 Человек и закон. 19.40 «Скарлетт» — сериал (2). 20.45 Спокойной ночи, малыши! 21.00 Время. 21.50 «Куда приводят мечты» — х. ф. 23.55 «Виктор Цой. Посвящение. Кинопроб» — концерт в «Олимпийском» (1). 00.40 Ночные новости. 1.00 — 1.50 «Баффи» — сериал.

«РОССИЯ»:

6.00, 7.00, 8.00, 9.00 Вести. 6.15, 6.30, 8.40 Доброе утро, Россия. 6.20, 7.15 Семейные новости. 6.50 Вести-пресса (СПб). 7.50 Новости потребительского рынка (СПб). 8.50 Вести (СПб). 7.25 Бюро вопросов, бюро ответов. 7.50, 9.15 Черным по белому. 8.30 Подорожные. 9.20 Дневная часть. 9.35 Телепушки. 10.00 «Мануэла» — сериал. 11.00 Вести. 11.30 «Санта-Барбара» — сериал. 12.20 «Что хочет женщина» — ток-шоу. 13.00 Старая квартира. 14.00 Вести. 14.30 «Селеста» — сериал. 15.15 «Луиза Фернанд» — сериал. 16.10 «Том и Джерри» — м. ф. 16.25 «Друзья-2» — сериал. 17.00 Вести. 17.30 Дворцовые тайны. Странный император. 18.00 «Свобода слова» — ток-шоу (СПб). 18.30 Вести (СПб). 18.50 Город принца (СПб). 19.00 «История любви» — сериал. 20.00 Приключения. 20.50 «Побратимы» — х. ф. (2). 22.50 Семен Алтынов «Обовен». 23.00 Вести. 23.30 Вести (СПб). 23.40 «Профиль убийцы» — сериал. 00.30 «Не говорите мне «нет» — х. ф.

2.05 Дежурная часть. 2.15 — 2.18 Прогноз погоды.

«ПЕТЕРБУРГ»:

Только на СПб: 9.00 Телемагазин. На СПб и обл.: 10.05 «Роботы-2000» — сериал (10). 10.30 Танцы/Город (1). 11.25 Журнал новостей недели («Немецкая волна»). 11.45, 12.30, 15.15, 16.00, 17.30 7-я студия «Петербург». 12.00 Мужские истории. 13.00 Телемагазин. 14.05 «Луиза Фернанд» — сериал (125). 14.55 Советы садоводам. 15.30 Информ-ТВ. 15.45 Информ-ТВ. Спорт. 16.20 Встречи в Мариинском». Балет, балет, балет. 17.00 Телемагазин. 17.50 Таможня. Северо-Запад. 18.10 Большой фестиваль. 18.25 Показывает ЛОТ: «Новости вечером», «Регион», «Депутатская панорама», «Наблюдатель», «Рождество». 19.00 Сегодня. 19.30 Информ-ТВ. 20.05 Акценты. 20.30 «Луиза Фернанд» — сериал (126). 21.25 Тележурнал. 21.45 «Музыка из Петербурга». «Сказки Гофмана» в Мариинском театре. 22.30 Информ-ТВ. 23.05 «Ты и я» — х. ф. 00.30 Букмекерский канал. 00.55 — 1.18 Уголок Франции.

«6-Й КАНАЛ»:

6.55 Прогноз погоды. 7.00 «Мешок яблок» — м. ф. 7.25, 15.00 «Приключения Вуди и его друзей» — м. ф. 7.50, 00.05 «ЭТО» — детский мультфильм. 7.55, 23.30 Бизнес-Петербург. 8.00, 19.00, 23.35 Новости. Прогноз погоды. 8.30 «Береви-Килд». 902104 — сериал (6). 9.30 «Путешествия в параллельные миры» — сериал. 10.30 «Мираж» — х. ф. 13.00 «Чарльз в ответе» — сериал. 14.00 Музыкальная программа. 15.30 «Тасманский дьявол» — м. ф. 16.00 «Скуби-Ду» — м. ф. 16.30 «Супермен» — м. ф. 17.00 «Рыцарь до рога» — сериал (65). 18.00 «Частный детектив Магnum» — сериал (38). 19.25, 00.00 Спорт! 19.30 Арсенал. 20.00 «Звездный путь» — сериал (8). 21.00 «Сладкое зелье» — х. ф. 00.15 Машина и женщина. 00.30 «Как в кино» — сериал (68). 1.00 «Гирки» — сериал (14). 2.00 «Уездный город №. «Аквариум» (1). 3.00 Прогноз погоды.

«ТНТ — 11-Й КАНАЛ»:

7.00, 15.30 «Волшебник Изумрудного города» — м. ф. 7.30 На све-

жую голову! 9.00 «Марисоль» — сериал (86). 10.00, 18.30 Из жизни женщины. 10.30 «Одесса» — сериал (2). 11.25 Магазин на диване. 11.35 «Мал» — х. ф. 13.30 Телемагазин. 14.15, 00.00 Везет же людям! 14.30 «Сан-Тропе-2» — сериал (48). 16.00 «Приключения швейцарской семьи Робинсон» — сериал (27). 16.30 «Власть желаний» — сериал. 17.30 «Служба сения животных» — д. ф. (3). 18.00 «Я люблю Лоси» — сериал (4). 19.00 Простые истории. Телевизионные рассказы Натальи Фирсовой. 19.25, 21.25, 23.55 «Завтрак». Прогноз погоды. 19.30 «Одесса» — сериал (3). 20.30 Сгонячино-Петр. 21.30 «Наши дни» — сериал (65). 00.15 Ток-шоу «Стрелки по Солнцеву». 00.50 «Такая разная Трейси» — сериал (14). 1.30 Глобальные новости. 1.35 «Синие страницы». Ночной разговор. 3.05 Киномузыка «Синих страниц». 3.15 Ленинград-монтаж. 4.15 Lushnikov.su.ru 4.25 «Взгляд со стороны пирамид» — д. ф. 4.55 Поэт Марина Кануров. 5.10 Музыка «Синих страниц». 5.20 «Недуг тешла» — х. ф. (2). 6.15 Государственный гимн Российской Федерации. 6.20 «Синие страницы». Утренняя речь.

жую голову! 9.00 «Марисоль» — сериал (86). 10.00, 18.30 Из жизни женщины. 10.30 «Одесса» — сериал (2). 11.25 Магазин на диване. 11.35 «Мал» — х. ф. 13.30 Телемагазин. 14.15, 00.00 Везет же людям! 14.30 «Сан-Тропе-2» — сериал (48). 16.00 «Приключения швейцарской семьи Робинсон» — сериал (27). 16.30 «Власть желаний» — сериал. 17.30 «Служба сения животных» — д. ф. (3). 18.00 «Я люблю Лоси» — сериал (4). 19.00 Простые истории. Телевизионные рассказы Натальи Фирсовой. 19.25, 21.25, 23.55 «Завтрак». Прогноз погоды. 19.30 «Одесса» — сериал (3). 20.30 Сгонячино-Петр. 21.30 «Наши дни» — сериал (65). 00.15 Ток-шоу «Стрелки по Солнцеву». 00.50 «Такая разная Трейси» — сериал (1