

André de la Cour.

N. 262.

Si sig. di Salò, che hanno per questo  
fatto delle cose del loro paese, mi  
fanno vedere ogni giorno nelle mie  
mani il secondo Tomo, ma io non  
lo veggio mai a comparire. Io  
vorrei, e la prego, che si informas-  
se da cot.° Stamp. Tomasini se ve-  
ram. è a quel segno che decanta  
no detti sig. la stampa di d. 2do  
Tomo. Per altro l'idea fissata è no-  
bilist, ma temo che abortisca per  
mancanza di danaro. Se V. P. ha  
notizie int. alla persona e  
scritti di Bongiovanni Grattano  
Salodiano, me le somministri. Al fon-  
te dell'erudit.° S'aposto lo già son  
ricorso, e mi promette quello che  
ha. Penso sub. dopo usatala rida  
Parte del Bonf. di cominciare la

*Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header, written in a cursive script.*

*Handwritten text in the upper right corner, possibly a date or reference.*

stampo delle tre Tragedie di J. J. S.  
sarlo, che sono rarissime, come mi af-  
ferisce ancora l'Apосто.

Mi consero la sua buona grazia e  
mi ra f' con tutto il uis.

*Handwritten signature or name, possibly "G. J. J. S." followed by "Brescia 1748".*

*Large block of faint, mostly illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.*

Vmd Jnd J. S. Les.  
Antonio Lambria