

Addi 10 Giug. 1756 Brevevia

Il P. Scavella Teatino mi ha consegnato il secondo tomo della sua Filoteia da inciarvi, ed io per mezzo
 della carozza ve lo spedirò la ventura settimana col Libro del Donzola, e il suo estratto.
 Il fig. Reines ha scritto al Conte Giacomo Morani, ma come noi ^{non} ~~potremmo~~ dire ha messa
 la penna giù del buio. Ha proposto il matrimonio ad' esso, e ha soggiunto, che quando gli pia-
 cesse il partito, avrebbe obbligato il Zio ad' acconsentire. Quando doveva ~~lo~~ ^{proporgli} il matri-
 monio, e poi dire, che quando il partito gli fosse andato a genio, avrebbe obbligato il Zio a
 far quelle tali spese, quei tali apparecchi, e trattamenti, che presentemente non si costumano
 in Casa Morani, e che sono l'unico ostacolo, che trattengono il Conte Giacomo dal pensare ad'
 ammogliarsi. Il Zio non ha nessuna difficoltà sopra il matrimonio del Nipote, anzi egli
 non desiderava altra cosa più ardentemente, ~~non~~ e il vedere che il Nipote si tirasse lontano
 dalli accarri far che non sia e il Nipote parli e non del dispetto, almeno alcuna specie
 di predezza. La difficoltà tutta consiste in far vedere il Zio ad' ~~esso~~ ^{esso} appropinquare
 alla futura sposa, quel trattamento che conveniente sia al merito degli sposi, e alla
 ricchezza della casa, poiché il medesimo è tagliato sul gusto antico. Quasi hanno ad' essere
 breche le mire del fig. Reines, e una tal cosa ieri m'inculcò l'Amico, cui gravemente
 notissimo un tale matrimonio. Egli ha letto la lettera del Cecl. mo Reines comunicatagli
 dal Conte Giacomo, e sa che la risposta del Conte Giacomo per le addotte ragioni non
 di puro ringraziamento senza accettare il propostogli partito. Voi governateci in di-
 queste notizie, ma sopra il resto non mostrate di sapere cosa alcuna di una tale
 lettera. L'Amico mi ha raccomandato sopra tutto un tale segreto. Non irritate più
 a rimproverarmi, e ad' accusarmi di neppitono, poiché credete, che io insegno, anche
 che io non insegno, per le vostre premure. Al cielo voglia benedirvi, che io lo prego.
 Conservatevi l'amor vostro, e credetemi

Tutto Vostro
 Paolo Zamboni.

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher.]



[Faint handwritten text or signature at the bottom left of the page.]

[Faint handwritten text or signature at the bottom right of the page.]