

Ono Padre, & Padre mio stimat.<sup>mo</sup>

Cia tre, o quattro Ordinarij, se ben mi ricordo, recapitai  
al suo nome, una mia lettera, in cui la supplicava di  
farmi sapere quando fossa per uscire la mia dis-  
sottazione, ma non avendone infino ad ora avuto vis-  
posta, & non pensando che o la mia, o la sua  
siansi perdute. Questo Ono S.<sup>o</sup> Cardinale per essere  
a lui indirizzata non cessa, ogni volta, che mi por-  
to ad inchinarlo di dimandarmi quando sia la  
mentovata lettera per vedere la luce. Ciò fa  
che la sia impedito, & che lo, quasi senza fi-  
ne a volerla far istampare fra le provincie, fa-  
cendo un'altra impressione a spese mie, ottoz-  
ta copie. La chieggo senza, colla maggior  
vivacenza. Per tanti incomodi, & l'assieu-  
ro che procurero di mostrarne grato. Frat-  
tanto l'assieuro che sono uerbo, cordo, & opera,  
& coll'ossequio maggioro.  
Di lei Ono Padre, & Padre mio stimat.<sup>mo</sup>

1109

Brescia a' 17. di Marzo dell' 53.  
Pmo Ono S.<sup>o</sup> 21470  
Francesco M. Garassoni



Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header, written in a cursive script.

Main body of handwritten text, consisting of several lines of cursive script. The text is significantly faded and difficult to decipher, but appears to be a continuous paragraph or list of items.

Handwritten text at the bottom of the page, including what appears to be a signature or a date, written in a cursive script.