

M^o G^o: Gio: Liono Am^o

23

Col ritorno a Bergamo del Sig. Gio: Santini ho ricevuto il libro
di non. del Dono accompagnato da lettera di V^{ra} M^o G^o,
che per la ingranio ben cuivamente del favore; e desidero
inbendeme il prezzo, per soddisfarlo.

Mi notava che Santini li molti favori ricevuti da V^{ra} M^o G^o
e mi prega ingranarla, come pure fo di tutto cuore.
Sono' molti mesi che mi si sono accresciute di maniera le
applicazioni e incombenze che non ho mai potuto aver sem-
pre di ultimare il primo tomo sopra li medaglioni Girani,
benche non mancho che poche cose; nemmeno per cio' ho fatta
la dedicazione. Spero di cominciare ad avere qualche sollecito,
o poter pensare a dagli l'ultima mano, con favore e spedite
pure la dedicazione, non essendo poco che non mi sia ammalato per le febbri
desiderarei aver notizia delle ultime opere del Don, quanto
ne dicono li giornalisti o di Venezia o di Livorno, e qual se-
ra il giudizio, massime di V^{ra} M^o G^o se ce ha vedute
e de' medaglioni. La prego pertanto del favore; cosi anche
se avere altre notizie humane o cronologiche, favorirmi
accompagnare con amore de' di lei comandi, in attenzione de' quali
mele inchino e riverisco ossequi.

Di V^{ra} M^o G^o

Berg. da 2. Giugno 1741

Giamo Amo G.
D. Alberto Mazzoleni

N^o 109

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header, written in a cursive script.

Main body of handwritten text, consisting of several paragraphs. The text is written in a cursive script and is significantly faded and difficult to decipher. It appears to be a formal document or letter.

Handwritten text at the bottom of the page, likely a signature or a closing phrase, written in a cursive script.