

Dall'ultimo foglio di V. M. ma rilevo, che viene
 colle esemplare, o lesse, o alcune copie delle ristampe
 di due Opuscoli del V. M. di favorirmi. Perdo
 parte alla persona che mi favorisce e me ne faccio
 la spedizione per la Camera, avendo annesso desiderio
 di vedere se la nuova impressione corrisponda al merito
 dell'Autore, ed al nome del medesimo. Con tutti i con-
 tatti, e progetti d'ordine qui sono delle D. G. v. M.
 che sono in luce dopo il N. 45, che e' l'ultimo che tengo,
 e li ritengo non per altro d'impedire, ma bensì al
 Sign. P. Bianchi in mio nome, avendo concesso lui solo
 di questa sorte. Insi questo disordine, e con piccolissimo
 bisogno mi presento
 Di Brescia in Marzo 1754

vedo volentieri il notificarmi evitato sopra l'uso di Teani
 conve del P. Bianchi. Ho avuto anche i due evitati di
 Roma intorno a quella merce di S. Carlo, e mi sembrano
 assai forti ma il Trattato del P. del monaco parmi
 aver il più forte ed il più metodico di questi siano
 usati; onde li elogia, che gli S. M. non si l'ottir
 Desidero di Beffero colle etichette di acqua nuova
 onde venne usato dal S. Carlo. Questi sono i suoi
 insufficiente ragione di impedire, giacché il S. Carlo
 stesso ad altre stampe se ha mandata l'idea, e
 è tutto pieno di rispetto medico
 Dio V. M. Gianjovanna Invalenza

23
 N. 22

Two the four lines

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher but appears to contain several lines of a letter or document.

Handwritten text, possibly a signature or a specific heading, located below the first block of bleed-through.

Large block of handwritten text, also likely bleed-through from the reverse side. It contains multiple lines of cursive script, some of which are partially obscured by the paper's texture and staining.

Handwritten text in the bottom right corner, possibly a date or a reference number, written in a cursive hand.